

Al-Jumhuriya

رئيس التحرير
سامي مهدي

١٢ صفحة
٧٥ فلسا

الاحد ١١ كانون الاول ١٩٨٨ م ـ ٢ جمادي الاولى ١٤٠٩ هـ ـ العدد ٧٠٢٥ السنة ٢٢

■ تصدر عن دار الجماهير للصحافة ■

الادارة بغداد ـ صرافية صندوق بريد ٤٩١
الاعلانات يراجع بشانها قسم الاعلانات بالدار
الاشتراكات داخل العراق ٢٠ دينارا خارج العراق ٢٠ دينارا ماعدا اجور البريد
تلكس ٢٣٦٣ بدالة ذات ٩ خطوط ٤١٦٩٣٤١
اسعار الجريدة في الخارج
■ بريطانيا 20 P ■ اسبانيا 30 PTZ ■ اليونان 15 DI ■ فرنسا 2 F.F ■ ايطاليا 300 LIT
■ المغرب ٠٠، ادرهم ■ مصر العربية ٣٠ قرشا ■ الكويت ١٠٠ فلس ■ الارن ٥٠ فلسا

■ جائزة صدام حسين في مجالات الامومة والتربية والرعاية الاجتماعية والطفولة ■



■ الرئيس السنغالي يشيد بجهود الرئيس القائد صدام حسين في إقامة السلام الدائم والشامل في المنطقة ■

السيد الرئيس يبعث بتعازيه الى الرئيس السوفيتي على ضحايا زلزال ارمينيا

■ بغداد/واع : بعث السيد الرئيس القائد صدام حسين بتعازيه وتعازي القيادة العراقية والشعب العراقي الى الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف والقيادة السوفيتية والشعب السوفيتي على ضحايا الزلزال الذي ضرب جمهورية ارمينيا السوفيتية .

تحيات الرئيس ضيوف الى الرئيس القائد

■ داكار/واع : اشاد الرئيس السنغالي عبدو ضيوف بجهود السيد الرئيس صدام حسين في اقامة السلام الدائم والشامل في المنطقة .

جاء ذلك خلال مراسيم استلام السيد عبدو ضيوف امس اوراق اعتماد السيد عبدالكريم محمد نجم سفير العراق الجديد في السنغال .

وقد حمل الرئيس السنغالي السفير العراقي تحياته الى السيد الرئيس صدام حسين وتمنياته له وللعراق حكومة وشعبا دوام التقدم والازدهار .

■ المبعوث الشخصي للسيد الرئيس يصل ابو ظبي ■

رسالة من الرئيس القائد الى شقيقه الشيخ زايد

■ ابو ظبي/واع : وصل ابو ظبي امس المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .

وكان في استقبال السيد طه ياسين رمضان الشيخ سرور بن محمد آل نهيان رئيس ديوان رئيس الدولة وعدد من المسؤولين في دولة الامارات والسفير العراقي في ابو ظبي واركان السفارة العراقية .

ويحمل السيد طه ياسين رمضان رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى شقيقه الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تخص علاقات التعاون بين العراق والامارات والتاكيد على اهمية تقويتها وتطويرها اضافة الى القضايا العربية الراهنة وضرورة العمل العربي المشترك بما يحقق للامة العربية قوتها وتضامنها لمواجهة الاخطار العدوانية الاجنبية الرامية الى تمزيقها واضعافها .

وكان قد غادر بغداد الى ابو ظبي امس مبعوث السيد الرئيس القائد صدام حسين الى سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة .. السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء .

وقال السيد طه ياسين رمضان في تصريح (لواع) انه يحمل رسالة من السيد الرئيس القائد صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان تتعلق بشؤون التعاون بين القطرين الشقيقين وسبل تطويره في المجالات كافة وبما يحقق مصالحهما المشتركة واهداف الامة العربية .

واضاف السيد النائب الاول لرئيس الوزراء انه سيبحث مع الاشقاء العرب ، المستجدات على الساحة العربية في اطار التشاور والعمل الجدي لتعزيز العلاقات الثنائية وايجاد السبل التي توحد الموقف العربي .. وتقوي التضامن العربي لمواجهة التحديات التي تتعرض لها الامة العربية .

وقال انه سيطلع سمو الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان على اخر تطورات

البقية على ص ١١

■ للنظر في العدوان الصهيوني ■

لبنان يطلب اجتماعا عاجلا لمجلس الامن الدولي

■ الامم المتحدة/واع : طلب لبنان امس الاول عقد اجتماع عاجل لمجلس الامن الدولي للنظر في العدوان البري والجوي والبحري الصهيوني الذي تعرضت له مناطق الى الجنوب من بيروت فجر امس الاول .

وقد سلم مندوب لبنان الدائم لدى الامم المتحدة السيد رشيد فلخوري رسالة بهذا المعنى الى رئيس مجلس الامن مندوب اليابان هديو كاكان .

وصرح متحدث بلسان البعثة اللبنانية لدى الامم المتحدة ان كاكان سيجري مشاورات غير رسمية مع مندوب الدول الاعضاء في المجلس قبل

البقية على ص ١١

ستراتيجية لرعاية الطفولة والامومة

اقرت هيئة رعاية الطفولة في اجتماعها امس لائحة صدام حسين للنصر والسلام الخاصة برعاية الطفولة للعامين المقبلين ١٩٨٩ ـ ١٩٩٠

وتضمنت اللائحة تخصيص جائزة صدام حسين لرعاية الطفولة وهي عبارة عن شهادة تقديرية او وسام تمنح للرواد والمساهمين في مجالات طب الاطفال والتربية والثقافة والرعاية الاجتماعية والامومة والطفولة وبموجب قانون خاص .

واقرت الهيئة خطتها للعام المقبل التي تضمنت عقد حلقة عربية حول ستراتيجية رعاية الطفولة وندوتين قطريتين خاصتين بالرعاية الاجتماعية والصحية والتربوية والثقافية واعادة اصدار رسالة الطفولة التي تصدرها دار ثقافة الاطفال بالتعاون مع الهيئة وتتضمن تقارير ودراسات تتعلق بواقع الطفولة مع اصدار عدد من المطبوعات والملصقات الخاصة بالطفولة .

كما تم خلال الاجتماع تشكيل لجان لدراسة وتعديل التعليمات والنظام الداخلي للهيئة من حيث عضويتها واختصاصاتها المتمثلة في رسم السياسات العامة لرعاية وتنمية الطفولة وتحديد الجهات المنفذة لتلك السياسة واقرار المناهج السنوية الموضوعة من قبل الجهات المعنية الخاصة باحتفاليات الطفولة في العراق والعالم .

ويذكر ان مجلس قيادة الثورة كان قد اصدر قرارا عام ١٩٨٢ تمت بموجبه اعادة تشكيل الهيئة التي تضم وزارات العمل والشؤون الاجتماعية والتربية والصحة والثقافة والاعلام والتخطيط اضافة الى الاتحاد العام لنساء العراق والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق وعضوين من الخبراء المختصين يختارهما رئيس الهيئة .

■ رافسنجاني وأحمد خميني وطباطبائي على راس اللصوص ■

تقرير سري من طهران يفضح حسابات بعض حكام ايران الذين سرقوا أموال الشعب

■ لندن/واع : كشف تقرير سري صدر في طهران مؤخرا اسماء بعض المسؤولين الايرانيين من الذين سرقوا اموال الشعب وارقام حساباتهم الخاصة الى جانب المبالغ المودعة في هذه الحسابات واسماء البنوك الاجنبية التي تتواجد فيها .

واستند التقرير الذي اعدته لجنة موظفي البنك المركزي الايراني الوطنيين الى تقرير اخر اعده المهندس عزت الله سحابي وزير البرامج والتخطيط في حكومة بازركان واحد اعضاء حركة تحرير ايران المعارضة .

ونشرت مجلة الدستور في عددها الاسبوعي الجديد هذا التقرير وقالت انها حصلت عليه من طهران مباشرة .

وقالت اللجنة عند اشارتها الى تقرير سحابي بانها تعرف كيف اختفت اموال الشعب ومن سرقها .. وادرجت في تقريرها قائمة باسماء (١٢) منهم وفي مقدمتهم هاشمي رافسنجاني رئيس مجلس الشورى الذي سجل باسمه مبلغ (٦٧) مليون فرنك سويسري في بنك اونيون دوبنك فرع جنيف تحت حساب رقم (٣٢٢/٣٩٠) .. ومبلغ (٧٧) مليون دولار في بنك سوسيته جنرال فرع زوريخ وكذلك (٢٩) مليون مارك الماني غربي في بنك اشيار كاسه فرع سيبورغ مع رقم حساب .

اما احمد خميني فيقول التقرير انه يمتلك (٢٧١) مليون دولار في بنك سوسيبه جنرال فرع جنيف ومبلغ (١٩) مليون دولار في درسدنر فرع دوسلدورف بالمانيا الاتحادية وثمانية ملايين مارك الماني في بنك اشيار كاسه فرع فرانكفورت .

ويشير التقرير السري ايضا الى ودائع صادق طباطبائي شقيق زوجة احمد خميني ويقول انها تبلغ (٣٥ر٥) مليون دولار في مصرفين في فرانكفورت وجنيف .. وودائع غلام رضا اغا زادة وزير النفط (١٩ر٤٥) مليون دولار في ميدلاند بنك في لندن .

واودع محسن رفيق دوست وزير الحرس السابق ومستشار رافسنجاني حاليا مبلغ (٨٣) مليون دولار في سويسرا و(١٨) مليون دولار وديعة ثابتة في مصرف سورية المركزي بدمشق برقم حساب (أ م ج ٥٥١٨٩١) .

ومن بين المسؤولين الايرانيين الذين اورد التقرير اسماءهم بهزاد نبوي وزير الصناعة .. ومحمد هاشمي مدير الاذاعة والتلفزيون وشقيق رافسنجاني .. وسعيد رجائي خراساني مندوب ايران السابق لدى الامم المتحدة .. وعلي اكبر محتشمي وزير الداخلية .. ومحمد ريشهري وزير الاستخبارات .. وعبدالكريم موسوي اردبيلي رئيس الديوان الاعلى للقضاء واسعد الله لاجوردي جزار سجن ايفين والمدعي العام السابق .. وقد سرق هؤلاء ما مجموعه (٣٠٣) ملايين دولار و ٣٩ ، مليون باون استرليني و(١٧) مليون فرنك سويسري و(٧٦) مليون مارك الماني

البقية على ص ١١

■ حافظ أسد متواطئ مع الصهاينة في غزو لبنان ■

وسائل الاعلام اللبنانية تشجب تخاذل قيادة النظام السوري

■ بيروت/واع : شجبت وسائل الاعلام اللبنانية الصادرة امس تخاذل قيادة النظام السوري العاملة في لبنان لعدم تصديها للقوات الصهيونية التي شنت امس الاول هجوما على منطقة الدامور وخلدة والناعمة وهي منطقة تتواجد فيها قوات النظام السوري بكثافة . متهمة النظام السوري بالتواطؤ مع العدو الصهيوني في خطته التامرية على لبنان والقضية الفلسطينية .

وقالت جريدة ، العمل ، اللبنانية في مقال افتتاحي لها امس ان الهجوم الصهيوني حصل على مراى ومسمع الجيش السوري الذي سارع عميده في لبنان غازي كنعان الى تاكيد عدم المشاركة السورية في القتال وعدم تسلمه اي اسير ، اسرائيلي ، .

واضافت ان السوريين يعرفون ان لا خلاف مع ، الاسرائيليين ، حول لبنان وعليه بل توافق تنائي ، جسده ، اتفاق سيسكو الموضوع على طريقة اتفاق يالطا . او اتفاق يالطا الخاص بلبنان بين الكيان الصهيوني والنظام السوري .

وقالت الصحيفة .. ان هذا الاتفاق القائم يحفظ مصالح كل من ، اسرائيل ، والنظام السوري على حساب لبنان وقضية

البقية على ص ١١

■ في تعقيب لمصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام ■

العراق لا يقايض على تحالفاته وصداقاته سرا

■ الاساس في تكوين صداقتنا قائم على الوضوح والصراحة ■

■ بغداد/واع : تعقيبا على ما اوردته نشرة (فورن ريبورت) البريطانية من مزاعم رخيصة قالت فيها ان العراق عرض سرا على ايران تنازلا في مفاوضات السلام الجارية بينهما تعهد فيه انه في حالة التوصل الى اتفاقية سلام فان مجموعة المعارضة الايرانية (منظمة مجاهدي خلق) لن يكون بمقدورها العمل من الاراضي العراقية .. بالاضافة الى مازعمته النشرة من ان قادة المنظمة المقيمين في العراق سيبلغون بامكانهم البقاء في العراق او مغادرته و تقديم تعهد بالتخلي عن نشاطهم السياسي اذا قرروا البقاء فيه .

تعقيبا على هذه التخرصات النتنة والمزاعم الرخيصة صرح مصدر مسؤول في وزارة الثقافة والاعلام لوكالة الانباء العراقية بما يلي .

ان العراق ليس من النوع الذي يقايض على تحالفاته وصداقاته سرا وان الاساس الاخلاقي في تكوين صداقاتنا والقائم على الوضوح والصراحة وعدم المساومة هو الاساس في علاقاتنا ولايمكن ان نهبط به الى مستوى رغبات اعدائنا او المتصيدين في اسواق السياسة النتنة

اردبيلي يعترف بزيادة الاعدامات بمعارضي النظام في ايران

■ طهران/واع : اعترف اردبيلي رئيس ما يسمى بالمحكمة العليا في النظام الايراني امس بزيادة الاعدامات في معارضي النظام .

وقال اردبيلي في مؤتمر صحفي واذاعي وتلفزيوني اورده راديو طهران مساء امس ان زيادة الاعدامات في صفوف المعارضة جاءت بعد ان احيل اعداد منهم الى المحاكم وتايد حكمهم

وزعم اردبيلي ان فرصة اعطيت لهم لاصلاح انفسهم لغرض اعفائهم الا انهم قاموا باعمال في السجون ضد النظام مما ادى بالنظام الى تنفيذ حكم الاعدام بحقهم

واضاف رئيس ما يسمى بمجلس القضاء الاعلى لقد انبت هؤلاء الايرانيون عداءهم السافر للنظام القائم في ايران .

■ اديب وكاتب ايراني يشجب القمع الخميني ويؤكد

حكام ايران بدأوا الحرب ضد العراق

■ تونس/واع : اكد السيد فريدون قلبوني عضو اللجنة التنفيذية لمجلس الكتاب والادباء في ايران ان النظام الايراني هو الذي بدأ الحرب ضد العراق ومهد لذلك بشراء انواع الاسلحة من ، اسرائيل ، والولايات المتحدة الامريكية .

وقال في كلمته بالمؤتمر الثامن لاتحاد وكتاب افريقيا ان حكام ايران لم يوافقوا على قرار مجلس الامن رقم (٥٩٨) الا تحت ضغوط الانهيار العسكري والاقتصادي والخسائر المادية والبشرية الهائلة التي لحقت بايران

واضاف ان خميني اقام نظاما دكتاتوريا ودمر جميع الاتحادات والمنظمات في ايران بما فيها اتحادات الكتاب والصحفيين والمحامين والاطباء واعدم معظم قادة هذه الاتحادات وسجن البعض الاخر

واشار الى ان هذا النظام الذي يدعي الاسلام لم يعط اي اعتبار لحقوق الانسان واعدم الالاف من ابناء ايران ورفض باستمرار السماح لممثلي المنظمات بزيارة ايران للاطلاع على احوال السجناء السياسيين

وقال ان نظام ايران اجبر الكتاب والادباء الايرانيين الذين تغنوا بكتاباتهم واشعارهم ولوحاتهم بالسلام اجبرهم بالدعوة الى الحرب ودمر مراكز الادباء والكتاب ومجلس الفنانين واوقف نشاطاتها واعتقل واعدم عددا من اعضاء هذه المراكز

البقية على ص ١١

■ قرار للجمعية العامة ■

الامم المتحدة قلقة بشأن حقوق الانسان في ايران

■ الامم المتحدة/واع : ايدت الجمعية العامة للامم المتحدة قرارات تعرب عن القلق بشأن اوضاع حقوق الانسان في ايران وافغانستان والسلفادور وشيلي .

واعربت الجمعية العامة في قرار وافقت عليه في ساعة متاخرة من مساء امس الاول باغلبية ٦١ دولة واعتراض ٢٥ دولة وامتناع ٤٤ عن التصويت عن القلق العميق بشان (الاتهامات العديدة والتفصيلية بوقوع انتهاكات خطيرة لحقوق الانسان) في ايران .

وايدت الجمعية القرار الخاص بافغانستان دون اقتراع .

واعربت الجمعية عن قلق بالغ (لاستمرار اعمال الحرب وانتهاكات حقوق الانسان بنفس المعدل الذي كان في الماضي) مما يؤثر بصفة خاصة على السكان المدنيين .

■ غورباتشوف تجول في أرمينيا ■

الاتحاد السوفيتي يعلن الحداد الوطني على ضحايا الزلزال

■ موسكو/الوكالات : قام الزعيم السوفيتي ميخائيل غورباتشوف امس السبت بجولة في مناطق من ارمينيا تعرضت لزلزال ادى الى تدمير مدينتين وسوّى بلدة بالارض واسفر عن مقتل عشرات الالوف من الاشخاص

وابلغ السيد فالينتين نيكيفوروف نائب رئيس الوزراء الصحفيين ان الرئيس غورباتشوف وصل الى لينيناكان الواقعة بالقرب من مركز الزلزال ولم يتحدث عن باقي منهاج الزعيم السوفيتي .

واعلن الاتحاد السوفيتي امس ، السبت ، يوم حداد عام على ارواح ضحايا الزلزال في مختلف انحاء البلاد تنكس فيه الاعلام وتمنع فيه جميع اشكال الترفيه العام .

هذا وقد افادت حصيلة رسمية مؤقتة جديدة اعلنها نائب وزير الخارجية السوفيتي فالنتين نيكيفوروف في موسكو امس ، السبت ، ان الزلزال الذي ضرب الاربعاء الماضي شمال جمهورية ارمينيا اسفر عن سقوط ما بين (٤٠ و٤٥) الف قتيل .

واوضح نيكيفيروف في مؤتمر صحفي انه تم احصاء ١٢ الف جريح واكثر من مليون اصبحوا دون ماوى .

وكان وزير الصحة السوفيتي الفيني تشازوف قد قدّر امس الاول عدد القتلى والمفقودين بمئة الف ونقلت تصريحاته في بريفان وكالة الانباء المحلية ارمن برس إلا ان الصحف المركزية السوفيتية لم تشر اليها .

وفسر نيكيفوروف الفارق الكبير بين الرقمين بالعدد الكبير للمفقودين الذين مايزالون تحت الانقاض وقال نائب الوزير ، ان الافا من المفقودين لم يعثر على جثثهم بعد ، .

البقية على ص ١١

بنازير بوتو تعتزم زيارة السعودية

■ اسلام اباد/واع : اعربت السيدة بنازير بوتو رئيسة وزراء باكستان اعتزامها القيام بزيارة للسعودية واداء مناسك العمرة خلال الاسابيع الثلاثة المقبلة

وقالت السيدة (بوتو) في تصريحات صحفية هنا امس انها ترغب في اتمام هذه الزيارة قبل قيامها باية زيارة سياسية خارجية في مستهل ممارساتها للعمل السياسي كرئيسة لوزراء باكستان مشيرة الى انها تستعد للقيام بزيارة للسعودية بعد استتباب الوضع الداخلي في باكستان

■ رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى وشخصيات عالمية :

دعوة ايران الى تبادل الاسرى وعدم ربطه بالمفاوضات

■ العواصم/واع : دعت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى للدعوة والاغاثة التي تسهل عمليات تبادل اسرى الحرب العراقية الايرانية باسرع وقت ممكن وعدم ربط هذه المسالة الانسانية بالمفاوضات الجارية بين البلدين .

واكدت الهيئة في ختام اجتماعات دورتها الاولى هنا الليلة قبل الماضية اهمية تنفيذ اتفاقات جنيف لسنة ١٩٤٩ التي تنص على ضرورة تبادل الاسرى حال وقف الاعمال العسكرية بين البلدين المتمثلة في وقف اطلاق النار وكما حدث في حالات كثيرة سابقة .

واشارت توجيهات هيئة رئاسة المجلس الى ان عوائل الاسرى في البلدين تشعر بالقلق الشديد من طول المعاناة واستمرارها بعد مضي قرابة اربعة اشهر على وقف اطلاق النار بين البلدين ودون ظهور بارقة امل تشير الى حل هذه المسائل الانسانية وبالشكل الذي يضمن عودة الاسرى باسرع وقت ممكن الى اوطانهم وعوائلهم .

ووصفت القرارات عودة اسرى الحرب العراقية الايرانية بانها واجب انساني والاسلامي سوف يعزز السلام بين البلدين ويعزز جو الاطمئنان للمنطقة .

واقرت هيئة رئاسة المجلس الاسلامي الاعلى خلال اجتماعاتها المقترحات وخطط العمل المقدمة من لجانها الخمس بما في ذلك لجنة النشر والاعلام التي دعت الى ضرورة التصدي للتيارات الهدامة المعادية للاسلام ومنها الخمينية ووضع الخطط الكفيلة لمكافحتها في انحاء العالم الاسلامي .

كما اقرت الهيئة جميع المقترحات الخاصة بتدعيم العمل الاسلامي على الاصعدة كافة وبالشكل الذي يؤمن قوة

البقية على ص ١١



صورة وحدث

■ يبدو في الصورة ارمينيون سوفيت يجمعون بعض حاجياتهم وادواتهم من بقايا منازلهم المدمرة في الزلزال الذي ضرب ارمينيا . كما تبدو اعمال انقاذ الجرحى من تحت الانقاض .

الصورة بالراديو من واع

الكيان الصهيوني .. اهداف خائبة وأخرى على طريق الخيبة

■ يونس حسن ■

عرف الكيان الصهيوني باطماعه واحلامه واهدافه التوسعية الاستعمارية الاستيطانية وهو لم يتخل عن شعاره المرفوع على باب الكنيست الصهيوني ، دولة اسرائيل من الفرات الى النيل ، الا على اسنة الحراب .. وهكذا انسحب تحت ضغط القوات المسلحة المصرية عام ١٩٥٦ وفي معركة الكرامة بالاردن وفي غزوه للجنوب اللبناني عام ١٩٨٢ واخيرا يوم وضع نفسه في التاسع من كانون الاول الجاري بكماشة قاتلة للشعبين الفلسطيني واللبناني عبر عملية الانزال الجوي والتدخل والاسناد البحري الا ان قواته انهارت وخارت قواها امام الصمود الاسطوري للمناضلين العرب .

وفي كل مرة يقدم النظام السوري الشعبين الفلسطيني واللبناني الى الكيان الصهيوني على طبق ولكن فال الصهاينة وعملائهم في دمشق يخيب ، لقد اعترف الحليفان بعدم تدخل القوات السورية في المعارك فقد اعلن (بال شميران) رئيس اركان القوات الصهيونية و(العميد غازي كنعان) رئيس الاستخبارات السورية في لبنان ان القوات السورية لم تتدخل في القتال رغم ان الانزال الجوي وقع على ذات الارض التي تمسكها القوات السورية .

والذي يهمنا من كل ذلك ان الكيان الصهيوني خرج هذه المرة شان المرات السابقة مثخنا بالجراح حيث تم مقتل قائد قوات الانزال الجوي والعديد من قوات الانزال واسر اعداد اخرى واخفقت القوة في تحقيق اي من المخططات التي كانت تقضي بجلب اسرى من المقاتلين الفلسطينيين واجراء محاكمات لهم للاشارة للراي العام العالمي الى ان منظمة التحرير الفلسطينية لاتريد السلام كما يزعم الصهاينة الى جانب كون الكيان الصهيوني يريد صرف انتباه الراي العام العالمي عن القرارات التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني باقامة الدولة الفلسطينية وعن الاحتجاجات الدولية ضد القرار الامريكي القاضي بعدم منح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية موافقة بالدخول الى الاراضي الامريكية لالقاء كلمة في الجمعية العامة للامم المتحدة بدورتها المخصصة لبحث القضية الفلسطينية كما انها استهدفت التاثير على ابطال انتفاضة الحجارة داخل ارض فلسطين ودفعهم الى استخدام الاسلحة والمعدات العسكرية لمنح انفسهم مبررا للفتك بابطال الانتفاضة اكثر من السابق .

والثابت ان الكيان الصهيوني في الوقت الذي اخفق في تحقيق هدفه العسكري فانه اتسم بالغباء السياسي حيث كان توقيت العملية العسكرية المخفقة في اوج انتصار الراي العام الدولي للشعب الفلسطيني ، وقد تاكد للعالم ان الشعب الفلسطيني شعب مسالم يهدف الى العيش في ارضه بسلام وانه ليس كما يدعي الكيان الصهيوني شعب عدواني . والدليل على ذلك المقررات التي صدرت عن المجلس الوطني الفلسطيني والاعترافات الدولية المتتالية بالدولة الفلسطينية واستقبال السيد ياسر عرفات في عواصم الدول الغربية استقبال رؤساء الدول والاهتمام الدولي بمبعوثيه .

والعملية العسكرية الصهيونية تعبر عن ياس الكيان الصهيوني حيث عبرت عنها اجهزة الاعلام الدولية بانها استهدفت ايضا تصدير الازمة الطاحنة بين اركان الادارة الصهيونية واخفاقها بالوصول الى صيغة لتشكيل حكومة صهيونية وهي تعتبر تصفية حساب بين هؤلاء ولكن الاخفاق الذي اصاب القوات الصهيونية وحجم الخسائر البشرية والمادية سيفجر الازمة مجددا وسيصاعد من حدتها ولابد ان يكيل كل طرف الاتهام بالمسؤولية عن الخسائر للطرف الاخر .. وبالقطع ان نتائج المغامرة العسكرية الصهيونية ستؤثر على الموازين السياسية في الكيان الصهيوني .

وهكذا تكون عملية الانزال الجوي المسنودة بقوات محمولة من البحر ومن الطائرات المروحية والمقاتلة التابعة للكيان الصهيوني قد منيت باخفاق عسكري مريع مثلما ستمنى كافة الاهداف الكامنة خلف عملية الانزال بذات الاخفاق .. بل ان العدو الصهيوني يعيش اليوم مأزقا لم يعرفه من قبل .

■ قالت الصحافة العالمية ■ دي تسايت

ايطاليا : تمزق النقابات اليسارية

ايطاليا :

قبل ايام اعلن انطونيو بزيناتو السكرتير العام لاتحاد النقابات الايطالية استقالته فاعربت جميع الاوساط اليسارية في البلاد عن ترحيبها بهذه الخطوة ووصفها السكرتير العام للحزب الشيوعي الايطالي بالخطوة الجريئة ، لان بزيناتو اول قائد نقابي يساري في ايطاليا يقدم استقالته مختارا فما الذي يحدث في ايطاليا ؟

منذ مدة طويلة تعيش النقابات الايطالية ازمة حادة اندلعت بين تيارين الاول يطالب بالاصلاحات والثاني تيار محافظ ومتزمت . وقد جاءت تلك الاستقالة بسبب الضغوط التي فرضتها هذه الازمة .

ويؤكد المراقبون ان النقابات الايطالية وخاصة اليسارية تعيش حالة تمزق وتشرذم . رغم ان قيادتها تظهر نفسها بمظهر موحد ومتضامن ويضيف المراقبون ان النقابات اليسارية الايطالية لم تقدم خلال السنتين الماضيتين اي نشاط باستثناء المجادلات والنقاشات الفارغة ان هذا التمزق . هو انعكاس للصراعات الداخلية





التي يعيشها الحزب الشيوعي الايطالي وفقدانه المزيد من السمعة والنفوذ داخل وخارج ايطاليا

كما ان النقابات الاخرى تعيش مشاكل كثيرة نجمت عن وجود اشكال جديدة للمنظمات العمالية والتحول من المجتمع الصناعي الى مجتمع خدمي . ودخول تكنيك الكومبيوتر في المصانع والشركات والدوائر كل ذلك تسبب في حدوث تغيرات جذرية لم تكن النقابات في ايطاليا والبلدان الاوربية الاخرى مستعدة للتاقلم معها .

وتفيد التقارير ان النقابات التابعة للحزب المسيحي الديمقراطي والاخرى التابعة للحزب الاشتراكي تعاملت مع هذه التغيرات بمرونة اكثر مما اصاب نشاطات النقابات اليسارية بالتمزق والشلل وخروج عدد كبير من منتسبيها عن تنظيماتهم ومجاهرتهم بالعداء لها وانتقادهم للقوى السياسية التي توجهها . لانها احد اسباب الازمة الاقتصادية في البلاد .

ترجمة : صالح الدبوس

■ مسؤول ليبي ■

نفي التورط في اشتباك مع تشاد

■ باريس/واع : نفى السفير الليبي في باريس اي تورط لبلاده في الاشتباكات التي قالت تشاد انها وقعت على حدودها الشرقية .

وقال السيد حامد الهيبري للصحفيين الليلة قبل الماضية ان الحرب توقفت مع تشاد بصورة نهائية من جانب ليبيا .. وان اي ايحاءات مغايرة قد تضر بعملية السلام التي بدات بين طرابلس ونجامينا .

وكانت تشاد قد قالت امس الاول ان قواتها قتلت مئة شخص من طابور عسكري اشتبك معها في منطقة الحدود السودانية وتكبدت ثمانية قتلى .

■ موريتانيا ■

لاعلاقة لنا في اختفاء الطائرة الامريكية

■ نواكشوط/واع : نفت وزارة الاعلام الموريتانية الليلة قبل الماضية اية مسؤولية في اختفاء طائرة امريكية من طراز (دي سي ٧) قال متحدث انها سقطت على اراضي الصحراء الغربية وليس داخل الاراضي الموريتانية .

وقالت وكالة الانباء الموريتانية ان الطائرة اسقطت في قلب الصحراء الغربية وبعيدا عن كل الحدود الموريتانية .

واضافت الوكالة ان اي طائرة مدنية لم تواجه صعوبات في المجال الجوي الموريتاني منذ بداية حرب الصحراء الغربية .

■ في مطار (تل ابيب)

احتجاز نقابية ايطالية

■ روما/واع : احتجزت قوات الامن الصهيونية في مطار تل ابيب الليلة قبل الماضية (لويز مورغانتيني) زعيمة الحركة النسوية الايطالية وعضو جمعية التضامن مع الشعب الفلسطيني ومنعتها من دخول فلسطين المحتلة واعادتها على اول طائرة الى العاصمة الايطالية روما ..

اعلنت ذلك مصادر النقابات الايطالية الموحدة في روما امس ..

وكانت (مورغانتيني) قد زارت الاراضي العربية المحتلة لاكثر من مرة منذ اندلاع الانتفاضة الفلسطينية ونظمت في الصيف الماضي ندوة نسائية في القدس المحتلة تضامنا مع النسوة الفلسطينيات كما تعرضت للضرب قبل شهر مع نساء ايطاليات امام سجن الظاهرية عندما شاركن فتيات الارض المحتلة في تظاهرة طالبت باغلاق معسكرات الاعتقال وتحرير السجناء الفلسطينيين .

وشاركت مورغانتيني في رفع العلم الفلسطيني في روما يوم اعلان الدولة الفلسطينية في ١٥ تشرين الثاني الماضي

ولم تقدم سلطات الكيان الصهيوني اي تفسير لطرد النقابية الايطالية ومنعها من دخول فلسطين المحتلة

■ خفض القوات التقليدية ■

تركيا ترحب بالمبادرة السوفيتية

■ انقرة/واع : رحبت تركيا بتعهد الرئيس السوفيتي ميخائيل غورباتشوف بخفض القوات السوفيتية التقليدية .. ووصفت الاجراء بانه خطوة ايجابية مهمة .

جاء ذلك في بيان صدر عن وزارة الخارجية التركية الليلة قبل الماضية واكد البيان ضرورة اجراء مباحثات بين دول حلفي وارشو والناتو من اجل تخفيض مشترك للقوات التقليدية .

وقال انه من المهم ايضا معرفة اي قوات واية انظمة اسلحة سيتم تخفيضها من الجانب السوفيتي وفيما اذا سيتم نشرهما في مناطق اخرى .

وكان الزعيم السوفيتي قد اعلن تعهده هذا اثناء كلمة في الجمعية العامة للامم المتحدة في نيويورك يوم الاربعاء الماضي .

■ فرنسا ■

فشل التصويت على نزع الثقة عن الحكومة

■ باريس/ا ف ب : اسقط النواب الفرنسيون الليلة قبل الماضية اقتراحا تقدم به التجمع من اجل الجمهورية (ديغولي جديد) لنزع الثقة عن حكومة ميشال روكار

ولم ينل الاقتراح سوى ٢٥٨ صوتا من اصوات نواب الجمعية الوطنية الفرنسية ال ٥٧١ وقد وقف الشيوعيون الى جانب الاشتراكيين ولم يصوتوا مع الاقتراح

وفي المقابل ايد الاقتراح من اجل الجمهورية واتحاد الوسط باستثناء اربعة من نوابه على الاقل بينهم رئيس الوزراء السابق ريمون بار .

وكان الاقتراح ينص على سحب الثقة من حكومة روكار لان رئيس الوزراء لا يتمتع ب (اغلبية متجانسة) ولايمكنه بالتالي تسوية مشاكل البلاد لاسيما منها الصراعات الاجتماعية وكان على رئيس الوزراء في حال تبني الاقتراح ان يقدم استقالة حكومته الى رئيس الجمهورية .

انفجار قنبلة في مكتب تلغراف كولومبو

■ كولومبو/واع : قالت الشرطة السيريلانكية ان قنبلة انفجرت في مجمع مكتب التلغراف المركزي في العاصمة كولومبو امس السبت .

ونسبت وكالة (رويتر) الى شهود عيان قولهم ان الانفجار حطم النوافذ . لكنه لم يحدث غير اضرار طفيفة في المبنى ولم تقع اصابات .

وفي شهر ايار سنة ١٩٨٦ قتل (١٤) شخصا واصيب اكثر من (١٠٠) شخص بجروح في انفجار في المبنى نفسه .

وقالت الشرطة انها تعتقد ان انفجار امس كان من عمل احدى جبهات المعارضة التي تقوم بحملة لعرقلة الانتخابات الرئاسية في (١٩) كانون الحالي .

استقالة وزير خارجية بنغلاديش

■ دكا/واع : اعلن هنا امس ان (همايون رشيد جودري) وزير خارجية بنغلاديش قدم استقالته من منصبه .

ونقلت وكالة (رويتر) عن احد المستشارين في قصر الرئاسة قوله ان (جودري) ٦٤ عاما الذي شغل منصب وزير الخارجية لمدة خمس سنوات استقال لاسباب صحية وقد قبل الرئيس البنغلاديشي (حسين محمد ارشاد) الاستقالة .

وافادت ان مسؤولين اخرين ربطوا قرار الاستقالة بانباء صحفية افادت ان (جودري) استورد سلعا محظورة تحت غطاء الامتيازات الدبلوماسية الا انه نفى ذلك . وقال انه ضحية مؤامرة . في حين شكل (ارشاد) لجنة تحقيق يتوقع ان تصدر تقريرها خلال الاسبوع الحالي .

وذكرت مصادر مطلعة ان وزير التخطيط (اي . كي . خوندكر) وهو صديق شخصي للرئيس ارشاد سيخلف (جودري) في منصبه .

مع الاحداث

التحايل الايراني .. الى اين ؟

■ صالح سليمان ■

منذ اسبوع ، او اكثر وجهت اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، رسالة الى الحكومة الايرانية ، عن طريق بعثتها في جنيف ، ضمنتها لوما شديدا لها بسبب طريقة تعاملها مع قضية تبادل الأسرى الجرحى والمرضى .. وطالبتها باستئناف عملية التبادل دون تاخير ..

وكان النظام الايراني ، وعلى عادته في المخادعة والتحايل ، وخرق الاتفاقيات التي يوقعها ، قد اوقف عملية تبادل الاسرى ، التي وافق عليها بموجب الاتفاق الذي وقعه مع العراق في (١١) تشرين الثاني ، عبر المنظمة الدولية للصليب الاحمر في جنيف .. مختلقا ذرائع غير مشروعة ، واسبابا كاذبة ، كالادعاء ، بأن بعض الاسرى قد تم شفاؤهم ، وان بعضهم الاخر ، قد اطلق سراحهم ، مع رفضه طلب اللجنة الدولية للصليب الاحمر ، لمقابلة هؤلاء الأسرى الذين اطلق سراحهم او تم شفاؤهم كما تنص على ذلك اتفاقية جنيف لسنة ١٩٤٩ ..

لقد مهد النظام الايراني ، لخرق هذه الاتفاقية ، قبل بدء عملية تبادل الاسرى حين عمد الى تاخير الشروع بها اولا ، ثم بانقاص العدد المتفق عليه ، من الاسرى المرسلين الى العراق ، الى اقل من النصف ، حيث كان الاتفاق ينص على ارسال (١١٥) اسيرا يوميا ، الا ان النظام الايراني ، ارسل مجموعتين (٥٢) و(٥١) اسيرا فقط .. ثم توقف نهائيا عن ارسالهم .. مما اضطر اللجنة الدولية للصليب الاحمر الى مطالبته باستئناف عملية التبادل بعد القاء اللوم عليه بسبب هذا التحايل ..

لقد كشف خامنئي رئيس جمهورية النظام الايراني ، حقيقة موقف نظامه ، حين زعم امام مجموعة من الطلبة الايرانيين في السادس من هذا الشهر ، بان تبادل اطلاق الاسرى (لايساعد على انهاء المشاكل واقامة السلام) ثم برر تراجع نظامه ، وامتناعه عن تنفيذ الاتفاقية التي وقعها مع العراق في جنيف ، بزعمه (ان اطلاق سراح الاسرى يعد امرا لصالح العراق ، ولغير صالح ايران) .

وهكذا تتجمع لدى منظمة الامم المتحدة ، ومجلس الامن ، والصليب الاحمر الدولي وامام العالم كله مواقف النظام الايراني ، التي يبنيها على المراوغة والتحايل والاكاذيب ، دون الالتزام باي عرف او تقليد دولي وانساني ، وخروجا على جميع القيم والمبادىء التي تلتزم بها الدول والشعوب ، في علاقاتها مع بعضها ، حتى في قضية انسانية ، كقضية تبادل الاسرى الجرحى والمعوقين والمرضى ، فيما اكد العراق مرارا ، للجنة الدولية للصليب الاحمر استعداده الكامل للالتزام بتنفيذ الاتفاق الخاص بتبادل الاسرى المرضى والجرحى وفق الاعداد المذكورة في هذا الاتفاق ..

. ان تعنت النظام الايراني ، وتوقفه عن تبادل الاسرى الجرحى والمرضى ، لايزيد في معاناة الاسرى العراقيين ويعمق مأساتهم ، لكنه يزيد كذلك ، في معاناة الاسرى الايرانيين ويعمق مأساتهم ايضا ، وعلى حد سواء . ولكن اذا كان هذا النظام لايقيم وزنا لمواطنيه الايرانيين ولايتجاوب مع رغبة الشعوب الايرانية ، ورغبة المجتمع الدولي ، في الاسراع بعملية تبادل الاسرى ، تبادلا شاملا وكاملا .. فان على المجتمع الدولي ، ممثلا بمنظمة الامم المتحدة ، ومجلس الامن والصليب الاحمر الدولي ، ان يبادر الى ممارسة الضغط على النظام الايراني ، وبكل الوسائل الممكنة لمنعه من الايغال في العبث ، والتحايل ، لاستخدام قضية الاسرى كورقة سياسية ، يتوهم انه سيحقق بها بعض المكاسب غير المشروعة .. ان العالم كله مدعو الان للضغط على هذا النظام الاهوج المستهتر ، واجباره على الموافقة على تبادل الاسرى تبادلا شاملا وكاملا ، على طريق تثبيت السلام وتعزيزه بحل النزاع العراقي - الايراني ، حلا نهائيا .

كان ياماكان قبل ٤٠ عاما

١٩٤٨/١٢/١١
٩ صفر ١٣٦٨

اعداد : ندى شوكت

اتفاقية جوية بين مصر والعراق

فاتحت الحكومة المصرية الحكومة العراقية بشأن عقد اتفاقية جوية بين مصر والعراق والمعروف ان الدوائر العراقية قد رحبت بهذا الطلب وسيشرع في وضع بنود الاتفاقية في موعد قريب جدا .

• جريدة الزمان •

تقسيم اراضي الدجيلة

علمنا ان اللجان الهندسية التي اوفدتها مديرية المسلحة العامة للقيام بمهمة تقسيم اراضي مشروع اعمار واستثمار الدجيلة وتوزيعها على المزارعين قد اوشكت على الانتهاء من اعمالها بعد تقسيم تلك الاراضي حسب الشروط المطلوبة .

• جريدة الاخبار •

مهام المصرف الصناعي الجديدة

علمنا ان بين المقترحات المقدمة تخويل المصرف الصناعي بموجب التعديل الجديد صلاحية المساهمة في الاعمال التعاونية الصناعية .

• جريدة الحوادث •

سجل عن المساجد والمعابد

قررت مديرية الاوقاف العامة اخراج سجل خاص بالمساجد والمعابد في العراق توضع فيه تواريخ هذه المنشات وقيمتها الاثرية ومقدار ماصرف عليها مع تصاوير تعرض جوانب ورسوم عن هذه الجوامع والمعابد .

• جريدة الحوادث •

مشروع انتاج اللبن

انتهت مديرية الزراعة العامة من اعداد مشروع لتنظيم انتاج اللبن للمدن وذلك بتركيزه في مناطق خاصة يسهل الاشراف عليها وضع بيع الانواع الممتازة من ماشية اللبن للقصابين وقررت مديرية الزراعة العامة كذلك اعداد مشروع لتنظيم امور الاشراف على الواردات الزراعية لفحص الواردات الزراعية من خارج البلاد او من الالوية المختلفة .

• جريدة لواء الاستقلال •

٧٥ سيارة جيب لمديرية المكائن الزراعية

تمكنت مديرية المكائن الزراعية من الحصول على المبلغ اللازمة لاستيراد ٧٥ سيارة جيب لاستخدامها في الاغراض الزراعية المختلفة .

• جريدة الزمان •

نصف الميزانية التركية يخصص لمستلزمات الدفاع

انقرة - ستطلب الحكومة التركية من البرلمان التركي المصادقة على ميزانية اضافية بمقدار (٢٧) مليون جنيه ستخصص للدفاع الوطني ، وبذلك ستبلغ ميزانية الدفاع لهذه السنة (٥٢٦) مليون جنيه اي مايعادل نصف الميزانية التركية .

• جريدة صوت الاهالي •

امس ١٩٤٨/١٢/١١

كلية الزراعة

كانت وزارة الزراعة والاقتصاد قد قررت انشاء كلية للزراعة الى جانب مدرسة الزراعة الحالية وقد علمنا الآن ان مجلس الوزراء قد وافق على ارجاء فتح هذه الكلية الى السنة القادمة ووضع الاعتمادات اللازمة لها في ميزانية ١٩٤٩ .

• جريدة الزمان •

واليوم ١٩٨٨/١٢/١١

كليات متعددة

توجد في القطر عدة كليات للزراعة منها كلية الزراعة في ابي غريب التابعة لجامعة بغداد وكلية الزراعة والبستنة في محافظة نينوى بالاضافة الى كليتي الزراعة في محافظتي البصرة وصلاح الدين .

القائد صدام حسين وأسس العمل العربي المشترك

سيلاحظ المتتبع للسياسة الراهنة في الوطن العربي بروز حالات ايجابية على طريق العمل العربي المشترك . وسيسجل ان جواً مشبعا بالتفاؤل وبروح الامل لابد سلئد حالياً في الاوساط العربية . على الاصعدة جميعها . ولكن هذا ليس هو « الحالة المطلوبة » في الطموح ، إذ ان الطموح القومي العام يـرنو الى ذروة قومية تصل الى « الوحدة العربية » . بمفهوم عصري متطور . تسمح بان تكون الامة العربية حالة تفاعل ايجابي واحدة . في مواجهة التحديات والاخطار . وصولاً الى ان تلعب . من جديد . دوراً حضارياً انسانياً . ولاشك ان عام ١٩٨٨ قد طبعته الحركة العربية بطابعها الذي سيترك آثاراً عميقة تتضح معالمها . وتاتي اكلها في المدى المنظور . وفي طليعة ما تحقق في العام ١٩٨٨ : انتصار العراق على الهجمة الخمينية ـ الصهيونية الشرسة . وتصاعد الانتفاضة الشعبية العظيمة في الارض العربية الفلسطينية المحتلة .

■ نواف أبو الهيجاء ■

فالحالتان تسجلان للعرب انتصارين سيكون لهما الاثر البالغ في رسم خطوط المستقبل القومي . وإذ نتحدث عن الايجابيات في سياق « العمل العربي المشترك » فإن هذا لا يعفينا من تسجيل العوامل التي اسهمت في اعاقة حركة النهوض القومي ، ومنها سياسات بعض الحكام العرب ، التي كادت ترسم ، في العمق الوطني والقومي ، صورة قاتمة لمستقبل الفعل القومي ، لكن التاكيد على الجوانب الايجابية لابد منه . ليس من اجل رفع مستوى « الروح المعنوية » المتفائلة لدى المواطن العربي بل من اجل تبيان ما للعمل العربي المشترك ، في الطموح ، من اثار على رسم خريطة المستقبل . وليس التركيز على حالة الانتصار هنا والنهوض الثوري الجماعي الشعبي هناك بهدف القول ان « الانتصار » يجمع ، وان « النكسات » تفرق ، بل لنقول : ان حالة نهوض وتالق في البناء هنا ، او هناك ، في الوطن العربي لابد ان تؤجج شعورا ، صادقاً ، ومطلوبا بالانتماء القومي ، بل اكاد الح ان اواخر الثمانينات تشهد نهوضاً في المشاعر القومية ، محكوما بعقلانية عالية ، قد انتشر في ارجاء الوطن العربي ، ولاشك ان كثيراً من الفضل يعود الى اسلوب « معالجة الأخطار » ، والتصدي للحالات السلبية في العمل القومي ايجابيا ، اي بفعل معاكس لحركتها التدميرية ، بفعل افاد كثيرا من التجارب الماضية وركز على الجوانب الايجابية في مسار العلاقات بين الاقطار العربية ، تؤطره حكمة ناضجة لدى القيادات الفذة ، وفي المقدمة منها اطلاقاً قيادة الرئيس صدام حسين .

فالذي يراقب الآن حركة السياسة العراقية قومياً ، ومردوداتها لابد ان يصل الى نتيجة مفادها ان القيادة المنتصرة في عراق صدام حسين قد باتت الآن قادرة على حركة ايجابية مثمرة ضمن الاطار القومي بعد ان تحررت ، حتى ولو نسبياً ، من قيود الحرب الطويلة التي فرضت على العراق طوال ثمانية اعوام .

وهذه الحركة العراقية ـ عربياً ـ ما كان لها ، موضوعيا ان تاتي اكلها ، وان بصورة مبدئية ، لولا التجاوب الذي تلقاه هنا وهناك في الاقطار العربية . وقد كان الانتصار العربي الكبير الذي حققه العراقيون مناسبة لوضع الامور في نصابها ، وللبدء ، فعليا ، في مرحلة جديدة من مراحل العمل العربي المشترك . مع ان العراق نفسه سبق له ان قدم وثيقة ، على لسان القائد المنتصر صدام حسين ، يوم الثامن من شباط عام ١٩٨٠ ، وضع فيها ، بايجاز ووضوح تامين ، اسسا جديدة لعمل عربي مشترك ، قائم على التفاعل ، وعلى الاحترام ، وضمن سياق الشروط القومية العامة التي حددها ميثاق الجامعة العربية ومعاهدة الدفاع العربي المشترك .

مع ذلك فإن القائد المنتصر صدام حسين قد وجدها سانحة لان يضع ، من جديد ، وباطر موضوعية سليمة مؤشرات تحدد مسار العمل العربي المشترك ، وتفتح افاق عصر عربي جديد مشحون بالأمل ، ومملوء بامكانات الحركة الى امام على درب الطموح القومي المشروع للامة العربية . فكيف يرى القائد صدام حسين اهم الأسس التي ينبغي ان يسير عليها العمل العربي المشترك ، كقاعدة لارساء البناء القومي ؟

ينطلق القائد صدام حسين من تحديد القناعة التالية وتوكيدها : « يجب ان نعاود دورنا القومي في عمل مشترك وليس دورنا القومي كحالات متفرقة »[١] .

ومعاودة العرب الى لعب الدور القومي امل مطلوب ولكن ضمن أسس لابد من الاتفاق عليها اولاً وقبل كل شيء . وفي هذا فإن المطلوب هو التفكير بإطار قومي مستند الى « ايمان » بالعمل القومي ، لا يجد اي تناقض بين الحالة الوطنية والحالة القومية .

فالوطنية « بداية صحيحة للقومية ، والقومية بداية للعمق الصحيح للوطنية ، ولذلك لا يجب ان نبخس حق الحديث عن نضج الحالة المحلية مثلما لا يجب ان نقطع نضج الحالة المحلية عن رافدها الأكبر وعن مجراها الاكبر الذي هو القومية العربية »[٢] .

التفاعل بين الحالتين هو الذي يوصل الى قناعة راسخة بعدم وجود تناقض بينهما ، لان التقدم في البناء مثلاً في حالة « وطنية » او « محلية » عربية ، لابد ان ينعكس بايجابياته قوميا ، والعكس صحيح ، اي حين تكون الحالة المحلية او الوطنية « ضعيفة » فهي بلاشك ستنعكس سلباً على الحالة القومية ، لانها في اقل الحدود ستكون « عبئاً » مضافاً على الاعباء القومية . ولكي تتفاعل الحالات العربية « الوطنية او المحلية » فلابد من الاتفاق المسبق على الأسس التي تدفع الجانب العملي خطوات متقدمة الى امام على درب الطموح القومي « إذن المطلوب هو عمل عربي تتفاعل فيه كل الحالات العربية مع بعضها على ارضية مشتركة ولاهداف محددة مشتركة متفق عليها »[٣] ، ولهذا فإن القائد المنتصر صدام حسين لا يترك الجملة « مفتوحة » والحالة قابلة للاجتهادات ، التي تصل حدود التناقض ، بل هو يضع ، اولاً ، قائمة الممنوعات ، ويحدد بموجبها وبموجب الالتزام بها « قائمة المسموحات » بل قائمة الفعل الايجابي على طريق العمل العربي المشترك . والاتفاق على الممنوعات ، والمحرمات ، عربيا مسالة حاسمة لا ينبغي ان تخضع لنقاش طويل ، لانها في الأساس ، تضع حداً لكثير من المعوقات التي ظهرت وقد تظهر مستقبلاً في مسيرة العمل العربي المشترك . فكيف حدد القائد صدام حسين قائمة الممنوعات !؟

١ـ يضع القائد صدام حسين مسالة « الاعلام » في مرتبة ذات اثر فاعل جداً ـ سلبياً وايجابياً على السواء ـ وهو يرى ضرورة وضع حد للمهاترات « ونبش الحديث عن عوائل المسؤولين العرب »[٤] لأن من شان هذا الأمر ان يسهل عملية الاتصال والتفاعل بين القيادات السياسية العربية ، وهو أمر حيوي جداً ، لان الالتقاء العربي لابد ان يبدأ صعوداً ، وان كان الأساس المتين في الفعل القومي هو ان يبدأ من القاعدة العريضة ، اي الجماهير ، لكن الحقيقة الموضوعية اشرت لنا ، وطوال السنوات الماضية ، مدى اهمية وحيوية التفاعل ، على اعلى المستويات ، للوصول الى رسم خطوط وخطوات الارضية المشتركة في الفعل العربي .

٢ـ « ان لا يوافق العربي على ان العربي يضرب العربي بالسلاح »[٥] وهذا امر غاية في الاهمية ، لأن العربي يجب ان يكون في صف أخيه العربي ، اولاً : وان يحاوره ، ان اختلف معه ثانياً ، وان يحاول الوصول الى اتفاق معه بشان القضايا المختلف عليها ثالثاً ، وبوسائل لا تخرج عن أصول واعراف ومبادىء العروبة .

٣ـ ان لا « يصطف العربي مع الاجنبي ليضرب عربياً أخر بالسلاح »[٦] ، اي لا يحدث ما يشرخ الجدار القومي داخل النفس العربية ، وبحيث تبقى الأواصر العربية نظيفة ، لا يلطخها موقف مناقض للاعراف والقيم والمثل العربية . ومثل هذا الامر لا يعني ان نضع حواجز امام الحالة المحلية لمنعها من إقامة علاقات متميزة مع حالات اخرى ، غير عربية في المدى الانساني ، بل ان نضع خطا احمر لهذه الحالة ، بحيث لا يتخندق عربي مع اجنبي ضد عربي أخر ، لأن من ابسط واولى نتائج مثل هذا الفعل فجوة في جدار العمل العربي المشترك ، وجرحاً لا يندمل بسهولة ، وسابقة تؤشر مدى تدهور « الايمان » بالروح القومية ، وبالتالي تؤشر خلخلة جدار الروح الوطنية ، وتهشيم دلالات الاسهام الانساني .

٤ـ « ان لا ياتي عربي مع اجنبي يبحث معه شان ومصير قطر عربي »[٧] . لأن ذلك ، عدا عن كونه منافياً لمبادىء الاستقلال والسيادة ، يؤشر حالة انحطاط في السلوك « القومي » تاباه المبادىء العربية العليا . ان العربي يجب ان يساعد اخاه العربي ، وفي الحدود المطلوبة التي لا تتنافى مع الروح القومية . واذا كان لابد من مناقشة « وضع حالة عربية وطنية » فالمناقشة تكون في « الاطار القومي العام » ، وهو إطار ماتزل تحكم سلوكياته . اضافة الى الاعراف العربية ، مبادىء الميثاق ومعاهدة الدفاع العربي المشترك . و« اذا بقينا كل واحد منا يتدخل في الشؤون الداخلية للآخرين فسوف يظل الاحساس العام إحساسا بعدم الثقة »[٨]) . اي ان « الثقة » بين العربي وشقيقه العربي يجب ان تسود ، وعلى قاعدة « الاحترام » التام لخصوصياته وحالته « المحلية ـ الوطنية » .

وبعد تحديد وتاطير الممنوعات ، وهي حالة تاشير المعوقات السلبية ، فإن القائد المنتصر صدام حسين يرسم الاطر التي تحدد أسس قيام عمل عربي مشترك فاعل ومتقدم ، منطلقاً من ايمان العربي عامة بانه « عندما يكون الحق عربياً فامر طبيعي ان يستنفر كل أعماق قدراتكم الانسانية والقومية »[٩] . وهو يخاطب بهذا ليس المحامين العرب حسب ، بل العرب كلهم . اما ارضية البناء النفسي للعمل العربي المشترك فتقوم على الاسس التالي :

« علينا ان نفتش عن الجسور التي توصلنا ببعضنا في ربط الشواطىء بدلاً من ان نفتش عن حالة القطيعة حيث لا جسور بين الشواطىء »[١٠] اي الانطلاق مبدئيا من « نيات سليمة » تبحث عن نقاط الالتقاء وصولاً الى مسيرة نظيفة في الفعل القومي ، تبدأ بالبحث عن « جسور التواصل » . ولا تنسف اي اساس من الأسس المبدئية المتفق عليها بين العربي واخيه العربي .

ولعل اول حالة عبور الى الشقيق على الجسر تتم « نفسيا » بتطمين الحالة « المحلية » الى الحقائق الموضوعية القائمة وكيفية التعامل معها بروح ايجابية . اي دمعك يبدأ ، بخطوة « نفسية » ، تقول :

« ليس هنالك حالة تناقض بين قيام خيمة مشتركة للعرب وبين وجود خيم داخل هذه الخيمة المشتركة ، ولكن عندما يوجد فعل مشترك للعرب لا يجوز ان نتحدث عنه كفعل مجزأ ، وانما علينا ان نبرزه كفعل عربي مشترك لنعطي قوة اعلى لمعنى الامة عندما تكون حالة واحدة . »[١١] ذلك ان التركيز على عظمة وقوة انجازات « الخيمة الصغيرة » لابد ان يولد روحا تتناق مع الروح القومية . أي مع روح الايمان بالتفاعل مع « الخيم الاخرى » داخل (الخيمة الكبيرة) « اي ان ينسب الفعل الايجابي الى جذره الحقيقي . فليس هنالك فعل قومي بدون فعل وطني ، ولا ياخذ الفعل او الانجاز الوطني معناه التاريخي وامتداده الفاعل إلا من خلال نسبته « القومية » . لأن العربي يتحرك « بروح الامة » ويتصرّف على أساس انه جزء منها ، وهي عمقه ، ويستند في رفضه الظلم والعدوان على هذا العمق التاريخي ، وبالتالي فإن نسبة « الانجاز » الى « الوطني » وتناسي الأثر الاساس « القومي » سوف يولد نوعاً من « المحلية » تبدأ في داخل « النفس » العربية ، « في الخيمة الصغيرة » ، بحيث يمكن ان توصل الى مرحلة « غلق باب الخيمة الصغيرة » في وجوه الخيم الأخرى داخل الخيمة الكبيرة . من هنا تتحدد الأطر العامة « إيجابيا » .. حيث الايمان بأن :

« أي قوي عندنا في الوطن العربي ، سواء كان قطراً ام أشخاصاً لايمكن ان تكون قوته قدرة وقدرة مبصرة ان لم يتفاعل مع اشقائه بروح أخوية عالية المستوى »[١٢] .

ومثلما ان الخصوصية « المحلية ـ الوطنية » يجب ان تكون عامل « جمع » لا عامل تفريق فإن خصوصية العلاقة بين قطرين عربيين او اكثر يجب ان تكون عاملاً جامعاً للعرب يقربهم الى بعضهم البعض . هنا يقول القائد المنتصر صدام حسين :

« نحن ننتقد من يقول انه بما ان لنا خصوصية خاصة مع القطر الفلاني فهذه الخصوصية تسمح لنا بالتدخل في شؤونه الداخلية بما في ذلك احتلاله عسكرياً .

ونقول على العكس اذا كانت هذه الخصوصية موجودة ، التي هي خصوصية مقربة وليست مبعدة او مفرّقة ، فيفترض ان تاخذ معنى أخر ، فبدلاً من ان نحتل شقيقنا الذي لدينا علاقة متميزة تاريخيا معه اكثر من سواه في حسابات البعد والقرب الجغرافي فيفترض ان تكون علاقتنا القائمة على الحوار والمحبة والتفاعل معه هي الحالة الصحيحة وليست الحالة المعاكسة »[١٣] .

واذا كان هذا الأمر مطلوباً على مستوى القيادات السياسية ، فإن التفاعل نفسه وبالروح العربية المسؤولة ، مطلوب بين القيادات وجماهيرها ، بحيث تكون ارضية صياغة معادلة الوحدة العربية وهي الطموح القومي المشروع قائمة على أسس راسخة تبدأ حيث يجب ان تبدأ بتفاعل حي ومبدع بين النسغين الصاعد والنازل « ان الوحدة بعد اليوم بدلاً من ان تبدأ من فوق حتى عندما تبدو للمقربين بان شيئاً مهماً من ظروفها قد تحقق ، فيجب ان يكون دور الحالة الفوقية في مركز السياسة هو دور مسهل للنسغ الصاعد لان يعيد في الجذور وان يتفاعل مع النسغ النازل الذي هو قرار القيادات العليا فالعمل القومي يجب ان يبدأ من الجذور »[١٤] .

والبدء من الجذور هو الذي يمنح الحياة والقوة والديمومة ، والثمار ، للشجرة والجذور هي الأسس التي ينبغي ان تطبق بايمان صادق ، من قبل الجميع لكي تكون مسيرة العمل العربي المشترك متمرة ، اقتصادياً وسياسيا ، واجتماعيا ، وثقافيا وعسكريا . ولايمكن بالتالي القفز فوق « الخيمة الكبرى » ولا ان تكون « الخيمة الصغرى » بديلاً مكرساً عن الخيمة الكبرى .

واذا كانت هذه الأسس هي المطلوب توفرها من اجل العمل العربي المشترك ، فإن القائد صدام حسين قد اكد وحدد في اكثر من مناسبة أسس العلاقات المطلوبة بين العرب وغيرهم من دول العالم وشعوبها وفي المقدمة من هذه الأسس ، الاحترام المتبادل ، وعدم التدخل في الشؤون الداخلية ، وعدم اللجوء الى القوة في حل المنازعات . ولعل العرب في حاجة ماسة الآن الى تلمّس السبل الكفيلة بجعلهم امة « مرهوبة الجانب ، قوية ، وذات قوة مبصرة ، وعامل استقرار وامن وسلام . لكن الاهم من كل هذا هو ترتيب « الخيمة العربية الكبرى » ، لانه من دون هذا الأساس سيظل الوضع العربي مترديا ومهزوزا ، وقابلاً لمزيد من حالات الضعف والتردي ، بيد ان البوادر الراهنة في السياسة العربية عموماً تشير ، بلا ادنى شك ، الى ان عهداً عربياً جديداً قد بدأ اولى الخطوات الواعية والحكيمة ، مستفيداً من حالة النهوض التي تجلت في النصر العربي المنجز على يد العراقيين والروح البطولية العظيمة في الوطن المحتل واحتضانها عربياً ، بروح اخوية خصيصة وان بدا هذا الاحتضان مقتصراً حتى الآن على الدعم المعنوي ، بشكل عام ، مع وجود تمايز في المواقف ، هو التمايز بين الحسن والجيد والممتاز ، اي بدرجات الايجابيات والنجاح لا بدرجات الفشل والسلبيات .

■ الهوامش :

(١) و(٣) و(٤) و(٥) و(٦) و(٧) و(٨) و(٩) و(١٠) و(١٢) و(١٣) و(١٤) : من حديث القائد صدام حسين مع المحامين العرب (١٩٨٨/١١/٢٧) .

(٢) و(١١) . من حديث القائد صدام حسين مع المؤرخين العرب (١٩٨٨/١١/٣٠) .

رسائل جامعية

دراسة قياسية اقتصادية لعلاقة التعليم بالتطور الاقتصادي في العراق للفترة ١٩٦٠ـ٢٠٠٠

■ تأليف : ايمان عبدالمجيد سعيد
■ عرض: عبدالله سليم البياتي

تؤكد معظم الاتجاهات المتخصصة في دراسة اقتصاديات التعليم على ان التعليم غاية ووسيلة للفرد والمجتمع على حد سواء وهو يلعب ادوارا اساسية في التحولات المنشودة في البنى الاجتماعية والسياسية والاقتصادية والثقافية وتحقيق التنمية الشاملة للحياة عن طريق الاستثمار الامثل للموارد البشرية والطبيعية واعادة تنظيم الواقع بعيدا عن التلقائية والعشوائية وبتدابير مبرمجة مسبقا .

وغالباً ما يشار في الدراسات المعنية بتنمية المجتمع الى ضرورة تطوير وبناء ما يسمى برأس المال البشري الستراتيجي بحيث يزداد معدل تكوينه عن معدل النمو الاقتصادي بنسبة (١٠٣) وهذا ما يدفع الى القول بان المفتاح الرئيس الذي يمكن ان يقود الى التقدم والازدهار هو العمل المثابر على خلق نظام تعليمي قادر على رفد البرامج الانمائية بالقوى البشرية المتعلمة والكوادر المتخصصة .

وتعد الدراسة الحالية التي تقدمت بها الباحثة ايمان عبدالمجيد سعيد الى معهد البحوث والدراسات العربية قسم العلوم الاقتصادية لنيل درجة الماجستير من مجموعة البحوث التي تعنى باقتصاديات التعليم وذلك لمحاولتها الجادة والعلمية للكشف عن علاقة التعليم بالنمو الاقتصادي في العراق للفترة من ١٩٦٠ ـ ٢٠٠٠

كما يمكن ان تصنف هذه الدراسة من نوع الدراسات المستقبلية (Futuri studies) لاعتمادها منهجية دقيقة منظمة كاسلوب علمي لفهم الماضي وتحليل الحاضر لغرض استشراف المستقبل بالاستناد الى مبدأ الاسقاط (Projection) دون اغراقها في التنبوءات .

ولعل ابرز ما يميز دراسات المستقبل الذي اصبح اليوم علما تهتم به المجتمعات المعاصرة لتقرير اهدافها السياسية والاقتصادية والثقافية في امكاناتها البشرية والمادية المتاحة لها هو تقديمها المعلومات والتقديرات الدقيقة وتحليل الواقع وضبط متغيراته واتجاهاته التي تتدخل في تحديد الانطلاقة الحقيقية نحو التقدم والتطور من خلال امتلاك الرؤية المستقبلية الرصينة لعالم الغد .

مما تقدم انطلقت فرضية البحث المتعلقة بالدراسة التي اجرتها الباحثة ايمان عبدالمجيد سعيد والتي تركزت على الكشف عن طبيعة العلاقة ما بين التعليم والتطور الاقتصادي في العراق وفي محاولة منها للبرهنة على ذلك فقد قامت بتقسيم خطة بحثها الى اربعة فصول مع استعراض النتائج والتوصيات والمقترحات التي توصلت اليها الدراسة الحالية .

ـ ففي الفصل الاول عرضت الباحثة موضوع (النمو والتنمية الاقتصادية ـ الاجتماعية) والمفاهيم والاتجاهات السائدة فيه وذلك من خلال ثلاثة مباحث .

■ تناول المبحث الاول منها المفاهيم الاساسية للنمو والتنمية في المجالات الاقتصادية والاجتماعية .

■ بينما تناول المبحث الثاني علاقة التنمية بالاهداف الاقتصادية ـ الاجتماعية الذي اكدت فيه الباحثة على ان الاسلوب او المنهج في التنمية ينبغي ان يحقق الاهداف الاقتصادية ـ الاجتماعية بالية منظمة ومخططة وسريعة بالاعتماد على العنصر البشري الواعي والمتعلم والكفوء من اجل العمل على تحقيق الاهداف والغايات الاقتصادية والاجتماعية المنشودة بكفاءة عالية وباقل جهد ووقت ومال .

■ اما المبحث الثالث فقد ناقشت فيه الباحثة موضوع (الاستثمار البشري والتطور الاقتصادي ـ الاجتماعي) واكدت فيه على ان الاستثمار البشري يشتق اهميته من علاقته بالتطور الاقتصادي ـ الاجتماعي وفق ركنين اساسيين هما :

ـ كون الانسان غاية التنمية وهو وسيلتها في ان واحد وهو يمثل مكان الصدارة والمحورية في الفعاليات الاقتصادية فيها

ـ كون الاستثمار يعد وسيلة لتعجيل التطور الاقتصادي وخدمته وهو مظهر حي من مظاهره .

ثم تناولت الباحثة في الفصل الثاني من الدراسة موضوع ـ اقتصاديات التعليم وقد توزع على ثلاثة مباحث وهي كالاتي .

ـ المبحث الاول وقد عالج موضوع ـ التعليم والاستثمار البشري ـ حيث اكدت فيه الباحثة على ان علاقة التعليم بالاستثمار البشري هي علاقة صميمية واساسية وهو اهم واخطر ميادين الاستثمار البشري وحقوله حيث يرى بعض الاقتصاديين ان التعليم هو عملية استثمارية وليست عملية استهلاكية وهو استثمار انتاجي وله جدوى اقتصادية بالاضافة الى جدواه وضرورته الاجتماعية وفي هذا الاتجاه تنطلق وجهة نظر الباحثه مع هذا المفهوم للاسباب الاتية

١ ـ ان التعليم يسعى الى تحسين الوضع الاجتماعي والاقتصادي والثقافي والعلمي للافراد ويدفع المجتمع نحو التقدم والاستقرار ويخلق الشروط الذاتية والموضوعية للتطور الاقتصادي الرصين والمطرد .

٢ ـ ان التعليم يؤثر في زيادة الانتاجية للافراد ويقلص اثر العوامل المضادة للتطور الاقتصادي او تحييد اثارها السلبية .

٣ ـ ان التعليم يؤدي الى زيادة دخول الافراد النقدية وهو ذو مردود اعلى بكثير من المردودات المتحققة في قطاعات الانتاج السلعي كالزراعة والصناعة ولهذا فان كبار الاقتصاديين من امثال (بيرنل . ج) يسمون الاستثمارت في التعليم والبحث العلمي بالاستثمارات الرائدة .

ـ المبحث الثاني . (التعليم والانتاجية والتطور الاقتصادي ـ والاجتماعي) وقد اكدت فيه الباحثة على ان معظم الاقتصاديين المحدثين يعترفون بالدور المتعاظم للتعليم في تحقيق وزيادة وتسريع التطور الاقتصادي في العصر الراهن عصر الثورة العلمية والتكنولوجية اللذين هما في الاصل نتاج مباشر للثورة التعليمية .

ـ المبحث الثالث (تخطيط التعليم وضرورات التطور الاقتصادي المتوازن والسريع) وقد تطرقت فيه الباحثة الى اهمية التخطيط للتعليم وحتميته من اجل تحقيق تطور اقتصادي متوازن وسريع بعد ان استعرضت الباحثة وحللت فيه بعض النماذج الرياضية والقياسية في تخطيط التعليم بشيء من الاختصار .

اما الفصل الثالث من الدراسة فقد تم فيه عرض موضوع (التعليم الثانوي والعالي والنمو الاقتصادي في العراق للفترة من ١٩٦٠ ـ ١٩٨٦) والذي توزع على ثلاثة مباحث ايضا .

ـ قدمت الباحثة في المبحث الاول منها عرضا تاريخيا سريعا للتعليم في العراق منذ فترة الانهيار الثقافي والتدني العام في مختلف شؤون الحياة والتي تمثلت في الغزو المغولي والتتري للعراق والغزو الفارسي والسيطرة العثمانية والاستعمار البريطاني وحتى فترة الاستقلال وبداية النهوض بالحياة عند قيام النظام الجمهوري والذي تجسد بصورته الجديدة والمشرقة عند قيام ثورة ١٧ ـ ٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة التي اهتمت بالتعليم وقدمت له الرعاية الكاملة والضمانات الكبيرة .

ـ اما المبحث الثاني فقد تناول (التعليم الثانوي والعالي في العراق للفترة ١٩٦٠ ـ ١٩٨٦)

ـ بينما استعرضت الباحثة في المبحث الاخير موضوع النمو الاقتصادي في العراق للفترة ١٩٦٠ ـ ١٩٨٦ مؤكدة على ان السنوات الاخيرة من الحرب وبخاصة عام ١٩٨٦ وما بعدها شهدت زيادة كبيرة في الناتج المحلي الاجمالي بالاسعار الثابتة ويرجع الفضل في ذلك الى الادارة الاقتصادية الحكيمة والواعية لاقتصاد الحرب وتحقيق منافذ اقتصادية اضافية لتصدير النفط العراقي وزيادة الصادرات غير النفطية والتكيف الاقتصادي ـ الاجتماعي ـ السياسي لظروف الحرب الطويلة الامد .

وفي الفصل الرابع حاولت الباحثة ايمان عبدالمجيد سعيد استخدام نموذج (هاربسون ـ مايرز) في قياس علاقة التعليم بالنمو الاقتصادي في العراق للفترة من ١٩٦٠ ـ ١٩٨٦ كمحاولة نظرية وتطبيقية من اجل وضع اسس التخطيط للقوى العاملة والطاقة البشرية ورسم سياسات المؤسسة التعليمية التي تتولى تغذية المؤسسات الانتاجية وابراز اهمية العنصر البشري المؤهل فنيا وعلميا ودوره الستراتيجي والخطير في التطور الاقتصادي وبالتالي السعي الى تفسير التقدم والتخلف الاقتصادي من خلال تقدم وتخلف القوى البشرية للمجتمع .

والنموذج يقترح قضايا نظرية وعملية كثيرة منها

ـ ان التعليم العالي يرجح ويزيد عن مستوى الاهمية للتعليم الثانوي

ـ وان الاقطار تترتب بموجب معيار تم حسابه الى مستويات اربعة سي

١ ـ الاقطار الاقل تقدما

٢ ـ الاقطار المتقدمة جزئيا

٣ ـ الاقطار شبه المتقدمة

٤ ـ الاقطار المتطورة

والباحثة تركز في هذا الفصل على رسم ملامح سيناريو مستقبلي لحاجة اقتصادنا الوطني عام (٢٠٠٠) القرن الحادي والعشرين على ضوء افتراض معدل النمو السنوي للناتج القومي الاجمالي كمعدل (١٠٪) سنويا فهي ترى ضرورة تهيئة (٩,٩٥٠٤٧) مليون خريج للدراسة الثانوية الى جانب (١,٠٥٤٣٨٩٠) مليون خريج تاهيل جامعي ولعل هذا السيناريو معقول اذا علمنا بان نمو السكان في العراق . كما تشير التوقعات قد يستمر ليبلغ مجموعة (٢٥) مليون نسمة في بدايات القرن القادم الحادي والعشرين او اكثر بكثير على افتراض ان معدل النمو السنوي الصافي للسكان اكثر من (٣٪) وان الهرم السكاني للعراق هو شاب لذا فان المؤسسات التعليمية وفق هذه الرؤية المستقبلية مطالبة بتهيئة ما مجموعة (٤,٩٧٣٨٨٤) مليون خريج الدراسة الاعدادية و (٩٨٠١٥٢) من حملة التاهيل الجامعي وهذا يعكس لنا ما سيواجه التعليم من مهام غير قليلة واهداف كبيرة تتطلب التخطيط لها والسيطرة على متغيراتها . والدراسة خرجت بجملة من النتائج التي توصلت اليها او حاولت تسليط الضوء عليها لتكون حقائق تدل المسؤولين على اهمية الاستعداد لها والتخطيط للسياسة التعليمية وتنمية الثروة البشرية ويمكن اجمال بعض اهم هذه النتائج فيما ياتي :

ـ ان الاستثمار البشري لايقل اهمية عن الاستثمار المادي والطبيعي في الحقول الاخرى لانه يتمحور حول الانسان الذي يعد العنصر الرئيس والمؤثر في العملية الانتاجية .

ـ ان الاستثمار في قطاع التعليم هو واحد من اهم مجالات الاستثمار البشري والاكثر نفعا وضرورة في التقدم الاجتماعي ـ الاقتصادي بما يستوجب تقديمه على المجالات الاخرى .

ـ ان اهمية التخطيط للتعليم وفق حاجات المجتمع المستقبلية يشتق ضرورته من كون التعليم رافدا اساسيا للعملية الانتاجية والتطور الاقتصادي .

وقد اشارت الباحثة في نهاية دراستها الى بعض التوصيات والمقترحات المهمة في مجال بحثها لعلاقة التعليم في التطور الاقتصادي في العراق ومنها

ـ ضرورة التاكيد على الاستثمار البشري لاهميته الانتاجية وبخاصة في القطاع التعليمي .

ـ من الواجب ان يحقق المجتمع باستمرار زيادة في خزين راس ماله البشري ورعايته وصيانته وتطويره له .

ـ ضرورة العمل بسعي ومثابرة من قبل الاجهزة التعليمية المختلفة على زيادة طاقاتها الاستيعابية للمراحل التعليمية (ابتدائية ثانوية جامعية)

وذلك لاستيعاب اعداد اكبر من الطلبة تشترطها قوانين التطور الاقتصادي والاجتماعي

ـ ضرورة العمل السريع على تلافي النقص في خريجي الدراسة الاعدادية والجامعية لسد العجز في مخرجات التعليم من الطاقات البشرية المتعلمة والمؤهلة والمدربة .

ـ ضرورة العمل على تحسين بنية التعليم الثانوي وتعديله لصالح الدراسات العلمية والتطبيقية (البوليتكنيكية) والتقنية لمواجهة تحديات المستقبل المرتقب عند حلول القرن الحادي والعشرين .

واخيرا فان الدراسة استطاعت ان تستجيب للتحدي الذي يكمن في وضع اليد على اولويات المشاركة الفاعلة من قبل السكان عن طريق الاستثمار البشري الذي تتوافر له الامكانات والدعم في العراق العظيم والمتمثل بالقرار السياسي لقيادة الحزب والثورة باتجاه تطوير المرتكزات الاساسية لتعزيز مكانة العراق المرموقة التي تحققت في زمن القائد الضرورة الرمز الوطني والقومي والتي جعلت منه قوة سياسية وعسكرية واقتصادية وحضارية مؤثرة في المنطقة والعالم حاضرا ومستقبلا يحسب لها الف حساب وهي حقيقة منظورة في الموقف العربي والدولي الراهن كما ان الدراسة اتسمت بالدقة والعلمية والموضوعية في تحليل معطيات الواقع والتحكم في متغيراته واتجاهاته قدر المستطاع سعيا وراء استجلاء افاق المستقبل لواقع التعليم في العراق وفي ضوء التطورات الاقتصادية والنهوض الحضاري في زمن القائد المنصور صدام حسين حفظه الله .





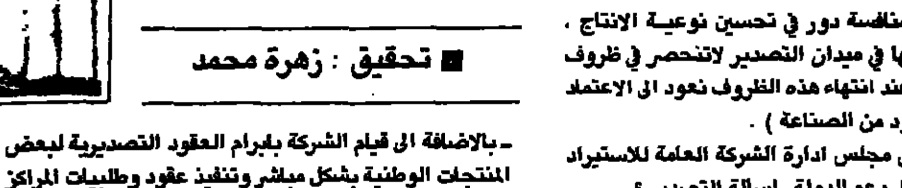
■ دور التصدير في تنشيط الانتاج ■

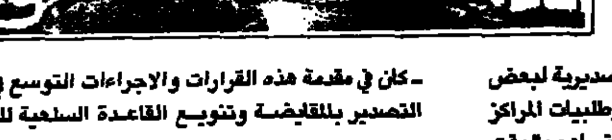
توجه عملي لدعم العمليات التصديرية

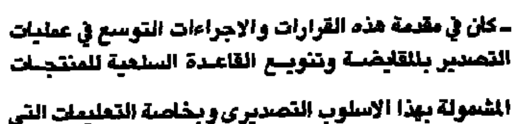
■ دعم مالي وانظمة جمركية متقدمة لتنشيط التصدير ■

■ تنويع القاعدة السلعية للمنتجات من عوامل تحفيز التصدير ■

■ تحقيق : زهرة محمد







يسعى المنتج باستمرار لتصدير منتجاته بعد سد متطلبات الاستهلاك المحلي . باعتبار ان التصدير وسيلة مهمة في تنمية وتطوير القطاعات الاقتصادية . لاسيما الانتاجية منها

وللسلع المصدرة مساهمة فعالة في ديمومة واستمرار بعض المشاريع الانتاجية والتغلب على حالة الركود في النشاط الاقتصادي واحياء بعض المشاريع الانتاجية .

وتحتاج المنتجات الوطنية المصدرة الى العديد من الامور لكي تكون قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية ومراعاة الخزن والتغليف والنقل وغيرها من الامور . التي تسهم في دعم الصادرات كتقليل الرسوم والضرائب مثلا .

■ فما هي سبل دعم المنتجات الفائضة لاغراض التصدير . وهل ان هذا الدعم كاف لكي تكون المنتجات المصدرة قادرة على المنافسة في الاسواق الخارجية . واذا كان الدعم كافيا . فلماذا تعاني صادراتنا من التعثر وبعض المشاكل ؟

■ ملامح مهمة لدعم التصدير ■

السيد فلاح مرزا محمود رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير تحدث عن اتجاهات وابعاد التصدير الاقتصادية حسب المفهوم التنموي قائلا :

- استهدفت السياسة التجارية التي اتبعت منذ قيام ثورة ١٧ - ٣٠ تموز المجيدة تنشيط الصادرات غير النفطية ورفع مستوى الكفاءة التسويقية للاجهزة المختصة بالتصدير والعمل على توسيع قاعدة التصدير وتنويع الصادرات من خلال تطوير التبادل التجاري مع الاقطار العربية ودول العالم الاخرى .

ومن خلال توجيهات الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله اكتسب المفهوم التنموي للتصدير ابعاده الاقتصادية وباتجاهات واضحة تمثلت في .

- التوجه نحو اقامة الصناعات التصديرية بالاعتماد على تصنيع النفط الخام والاستفادة من الغاز الطبيعي كمادة اولية لبعض الصناعات وتصنيع الكبريت والفوسفات والاسمدة الكيمياوية والمنتجات النفطية .

- تغيير التركيب السلعي للصادرات العراقية فبعد ان كانت هذه الصادرات تتركز على المواد الزراعية والمواد الاولية والخام تم ادخال سلع صناعية جديدة الى قائمة الصادرات العراقية الوطنية كالاسمدة الفوسفاتية والكيمياوية والكبريت والاسمنت وبعض المنتجات الصناعية الاخرى .

- منح المرونة الكافية للقطاع الصناعي لتصدير منتجاته بصورة مباشرة او من خلال المصدرين في النشاط الخاص .

■ ونسأل السيد فلاح مرزا محمود عن ملامح دعم الصادرات فيجيب :

- قبل ان نتطرق الى الملامح الاساسية في دعم الصادرات لابد ان نثبت ابتداء دعم الرئيس القائد لقطاع التصدير . وهذا ماأكدته توجيهات سيادته العديدة . يقول الرئيس القائد في حديثه الى السادة وزيري الصناعة والصناعات الثقيلة والمسؤولين فيها بتاريخ ٢٨ شباط ١٩٨٧ : (ان الاهتمام بالتصدير ليس لاغراض الحرب فقط او لان منفذنا في الخليج لتصدير النفط مسدود . وان هذا الاجراء للحياة فلا يمكن تطور صناعتك كما ينبغي الا عندما يكون لديك منفذ للتصدير فالشخص الذي تقوم بتجهيزه سيفرض عليك شروطا معينة لايقبل بضاعتك مالم تحقق هذه الشروط فتنعكس ايجابيا على نوع البضاعة المنتجة وطنيا وكذلك تطور البضاعة الوطنية من خلال التنافس وربما بعد ان نوجه انظمتنا الصناعية وننظم الحوافز ان تنشيء من الصناعة الواحدة اكثر من معمل .. نوع الصناعة تتنافس في السوق المحلية وتتنافس مع الصناعة الاجنبية في الخارج .

وعند ذلك يكون للمنافسة دور في تحسين نوعية الانتاج . وعليه فان اجراءاتها في ميدان التصدير لاتنحصر في ظروف الحرب فقط وكاننا عند انتهاء هذه الظروف نعود الى الاعتماد على النفط دون مردود من الصناعة) .

■ قلنا للسيد رئيس مجلس ادارة الشركة العامة للاستيراد والتصدير وبم يتمثل دعم الدولة لمسالة التصدير ؟

- اعتبار التصدير نشاطا دائما وليس اجراء مؤقتا اقتضته ظروف مواجهة العدوان الذي تعرض اليه العراق .

- التوجه نحو اقامة صناعات تصديرية وتخصيص فروع معينة في الانتاج الصناعي لاغراض التصدير .

- تسهيل وتيسير اجراءات التصدير وتقديم مختلف اشكال الدعم المالي والتسهيلات المالية والتسويقية للمصدرين سواء عن طريق صندوق دعم التصدير او العمل بموجب نظام المقايضة . وكذلك منح سعر تشجيعي لعائدات العمليات التصديرية .

- ان عمليات التصدير والمنافسة التي تواجه المنتجات العراقية في الاسواق الخارجية من شانها دفع المنتجين العراقيين الى تحسين نوعية منتجاتهم بحيث تستجيب لنوعية الطلب الواقع عليه في الخارج .

■ وكان لابد لنا بعد ان تعرفنا على سياسة تنمية الصادرات لابد ان نتعرف على الاساليب التنفيذية المعتمدة في دعم الصادرات العراقية :

يقول السيد فلاح مرزا محمود :

- ان الاساليب المستخدمة في مجال دعم الصادرات العراقية تتمثل :

- الدعم المالي الذي يقدمه صندوق دعم التصدير الذي يغطي الخسارة المتحققة بين سعر الكلفة وسعر بيع السلعة في الاسواق الخارجية .

- دعم اقيام الصادرات العراقية الداخلة الى القطر بنسبة ٢٢٢٪ للدينار .

- نظام استرداد الرسوم الجمركية (الدروباك) والذي يتيح للمصدر استرداد الرسوم الجمركية المستوفاة عن المواد الاولية الداخلة في انتاج السلع المصدرة .

- المقايضة . وهو اسلوب من اساليب التجارة المتقابلة ويستخدم لترويج الصادرات العراقية وتصريف بعض المنتجات الوطنية التي تواجه منافسة شديدة في الاسواق الخارجية اضافة الى توفيره استيراد بعض السلع والمواد لتغطية جزء من الطلب المحلي عليها .

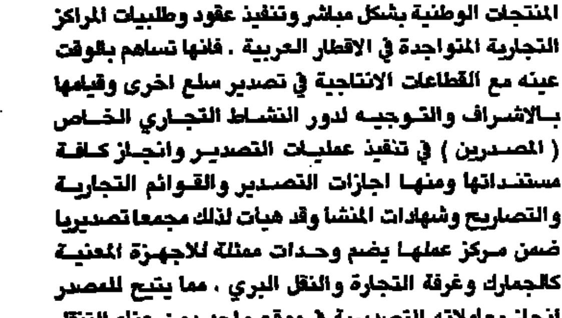
■ تعزيز القدرة التنافسية ■

وحول دور الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية في هذا المجال تحدث السيد مدير عام الشركة قائلا :

- تضطلع الشركة العامة للمعارض والخدمات التجارية بدور مهم في مجال التعريف بالسلع العراقية المتاحة للتصدير وتعزيز قدراتها التنافسية في الاسواق الخارجية عن طريق توفير مختلف العوامل . منها مايتعلق بعكس ملاحظات المستهلكين في الاسواق الخارجية للجوانب ذات الصلة بالنوعية والمواصفات وجودة التعبئة والتغليف .

- ومنها مايتعلق بالمساهمة في وضع الاسعار التصديرية المنافسة من خلال دراسة وتحليل مؤشرات الكلف وحركة الاسعار العالمية واتجاهاتها . كما يمكن للشركة ان تساهم في توفير عناصر الدعم اللازمة لتسويق السلع العراقية في الاسواق الخارجية . باختيار اسلوب التصدير المناسب لكل طلب تقديم الدعم المالي للسلع العراقية من قبل صندوق دعم التصدير في الحالات التي تتطلب مثل هذا الدعم من اجل توفير الفرص اللازمة لعمليات البيع في الاسواق الخارجية .

ويستطرد السيد مدير عام الشركة بحديثه قائلا :



- بالاضافة الى قيام الشركة بابرام العقود التصديرية لبعض المنتجات الوطنية بشكل مباشر وتنفيذ عقود وطلبيات المراكز التجارية المتواجدة في الاقطار العربية . فانها تساهم بالوقت عينه مع القطاعات الانتاجية في تصدير سلع اخرى وقيامها بالاشراف والتوجيه لدور النشاط التجاري الخاص (المصدرين) في تنفيذ عمليات التصدير وانجاز كافة مستنداتها ومنها اجازات التصدير والقوائم التجارية والتصاريح وشهادات المنشأ وقد هيأت لذلك مجمعا تصديريا ضمن مركز عملها يضم وحدات ممثلة للاجهزة المعنية كالجمارك وغرفة التجارة والنقل البري . مما يتيح للمصدر انجاز معاملاته التصديرية في موقع واحد دون عناء التنقل بين عدة جهات وبوقت قياسي او تنجز كافة الاجراءات بنفس اليوم الذي تقدم فيه للشركة .

ويضيف قائلا :

- وتقوم الشركة بالاضافة الى ذلك باجراء الدراسات والبحوث السلعية التي من شانها تطوير المهام التصديرية وتشخيص ابرز المعوقات التي تواجه مهام التصدير ووضع الحلول المناسبة بالتعاون والتنسيق مع كافة الجهات ذات الصلة بالعمليات التصديرية كالبنك المركزي وقطاعات النقل والمنشآت الانتاجية وغرف التجارة .

- ومن خلال التعاون مع صندوق دعم التصدير يتم اعداد خطة الدعاية والاعلان التي من شانها توفير الفرص اللازمة والتصريف بالمنتجات العراقية في الاسواق الخارجية ويقوم الصندوق بدور مهم في هذا المجال اذ يمول نفقات وبرامج الدعاية والاعلان تحقيقا لذلك .

■ قرارات وحوافز للعمليات التصديرية ■

اسهمت غرفة تجارة وصناعة بغداد في اطار اختصاصها بتطوير وتنظيم وتنمية النشاط الصناعي والتجاري ضمن المهمات التي رسمها لها قانون الاتحاد العام للغرف التجارية والصناعية . فما هي مبادرات هذا النشاط لتطوير الانشطة الانتاجية والتسويقية والتصديرية لمنتسبي الغرفة من صناعيين وتجار . نقول للسيد فالح الصالح مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد ؟

- العمل على تذليل المعوقات التي تصيب النشاط التطبيقي من خلال بلورة الاراء والمعالجات الهادفة الى النهوض بكفاءة الاداء . بما يخدم مسيرة اقتصادنا الوطني .

- لقد كرست الغرفة جانبا مهما من اهتماماتها لتوسيع خدماتها الصناعية والتجارية لمنتسبيها . بغية تطوير انشطتهم في الميدان التصديري . وايجاد فرص تصديرية لمنتجاتنا الوطنية في الاسواق الخارجية . كما كثفت الغرفة جهودها لتنفيذ التوجيهات المركزية بخصوص تطبيق فعاليات السيطرة النوعية واعداد نظمها والمواصفات القياسية للفروع والصناعات النوعية المختلفة . وعقد الندوات واللقاءات والاجتماعات مع المنتسبين .

■ نقول للسيد مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد . اقدمت قيادة الحزب والثورة ومنذ عام ١٩٨٦ على اصدار مجموعة من القرارات والاجراءات لتحفيز النشاط التصديري للقطر وتوفير الدعم المادي المناسب للمنتجات العراقية المتاحة للتصدير بقصد تشجيع المنتجين والمصدرين على توسع عملياتهم التصديرية وتدعيم القدرة التنافسية للمنتجات العراقية في الاسواق التصديرية فما هي هذه القرارات ؟

- كان في مقدمة هذه القرارات والاجراءات التوسع في عمليات التصدير بالمقايضة وتنويع القاعدة السلعية للمنتجات المشمولة بهذا الاسلوب التصديري وبخاصة التعليمات التي صدرت من وزارة التجارة .

- منح تسهيلات وخصومات في النقل الجوي وتخفيف الضمانات المقدمة من المصدرين عن توريد اقيام السلع العراقية المصدرة . ومنح المصدر الذي يبيع بضاعته بسعر اعلى من السعر التصديري المثبت في اجازة التصدير . اجازة استيراد يعوض ١٠٠٪ عن المبلغ الزائد لاستيراد المواد الاولية ومستلزمات الانتاج الزراعي والصناعي . هذا الى جانب منح سعر تشجيعي للدولار عن المبالغ التصديرية المتحققة . واجراءات اخرى استهدفت تحفيز القدرات الانتاجية الوطنية للاغراض التصديرية .

- ولقد كان لهذه القرارات والحوافز دور بالغ الاهمية في توسيع العمليات التصديرية للمنتجات العراقية ودخول انواع جديدة من المنتجات مجال التصدير . وكذلك ولوج اسواق تصديرية جديدة بخلاف الاسواق التقليدية . وهي تؤشر علامات ايجابية في نجاح السياسة التصديرية الجديدة للقطر .

■ تشخيص ومعالجة المعوقات التصديرية ■

يعاني المصدر بعض المعوقات مما يؤدي الى تعثر بضائعه وبالتالي ينعكس هذا على عدم تطوير هذا النشاط ؟

يقول السيد فالح الصالح مدير عام غرفة تجارة وصناعة بغداد :

- سعت وزارة التجارة والاجهزة المعنية والشركة العامة للاستيراد والتصدير العراقية والغرفة . الى تشخيص ومعالجة المعوقات التصديرية ومساعدة المصدرين في تجاوز مشاكلهم وبلورة الحلول والصيغ العملية لتطوير النشاط التصديري .

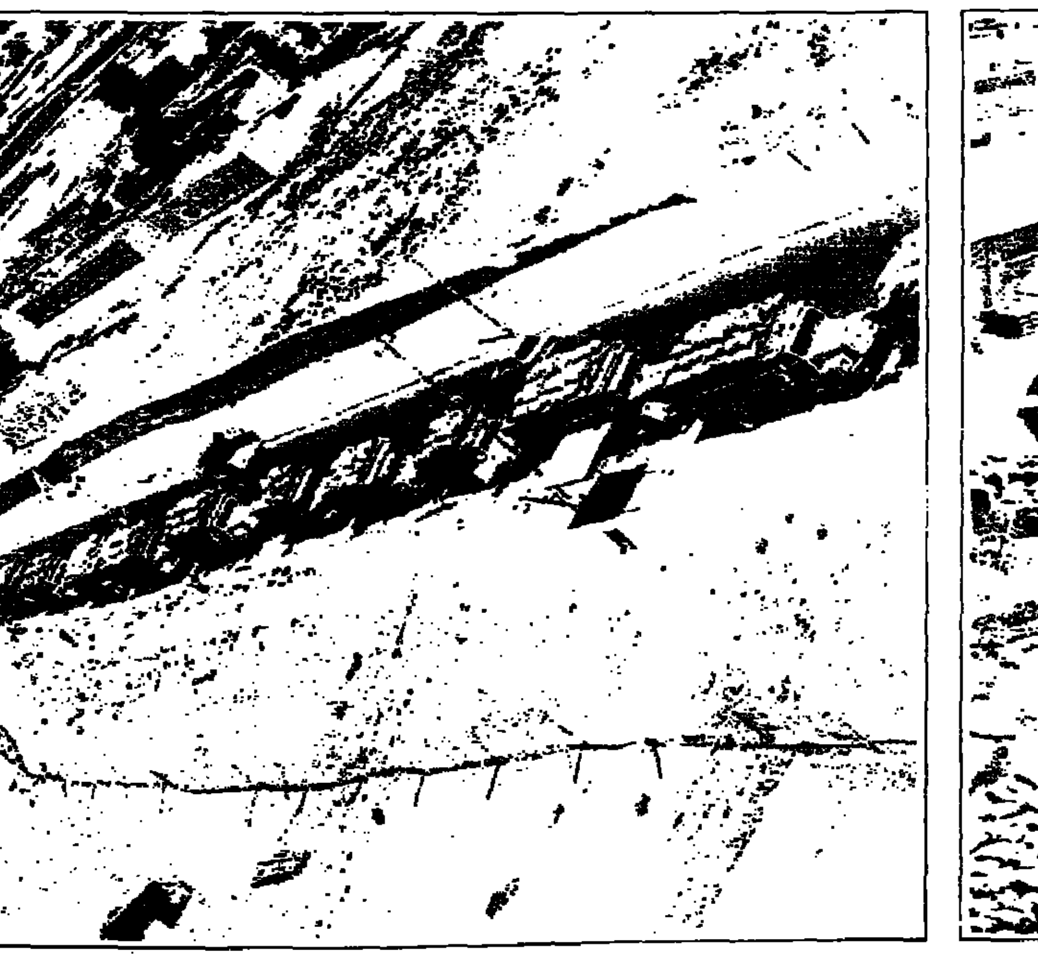
- وكان اهتمام الغرفة كبيرا في تطوير هذا النشاط والتصدي لمشاكله خلال السنوات الماضية . اضافة الى مساعدة المصدرين في توفير المعلومات لهم عن الاسواق الخارجية والفرص التصديرية المتاحة ونشر المعلومات عنهم لدى الغرف العربية والاجنبية والشركات والمستوردين في الاسواق الخارجية . مما كان له اثر مهم في تطوير حركتهم التجارية مع تلك الاسواق .

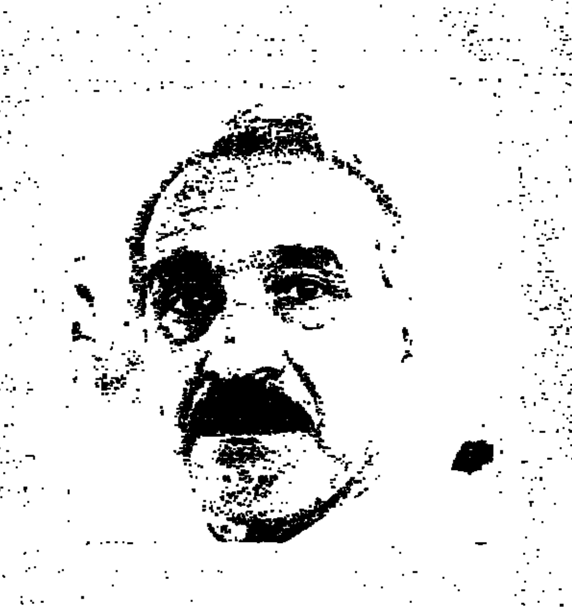
- وعلى الرغم من الجوانب الايجابية التي تحققت في مسيرة النشاط التصديري . فاننا نتطلع الى مزيد من التطور والنمو في العمليات التصديرية . وباعتقادنا ان ذلك يتوقف على بذل الجهود المكثفة لتطوير نوعية ومواصفات السلع التصديرية بما ينسجم ومتطلبات الاسواق الخارجية وتوفير المستلزمات اللازمة لاستثمار الطاقات الانتاجية المتاحة في النشاط الصناعي الخاص لاغراض التصدير ومنها المواد الاولية والوسيطة ومواد التعبئة والتغليف .

- وتبرز في هذا المجال مهمة تسهيل وتيسير عمليات وعقود التجهيز بين شركات القطاع الاشتراكي والمختلط والمصدرين وتجاوز بعض المشكلات القائمة في هذا المجال .

والعمليات التصديرية ليست عمليات سهلة . فان دخول الاسواق الخارجية يحتاج الى بذل جهود كبيرة من اجل الحصول على حصة في تلك السوق وكسب ثقة المستهلك الامر الذي يرسخ ويؤكد تواجده في السوق . هو المتابعة المستمرة لمعرفة كل الامور التي تحدث في تلك السوق .







■ الفنان خالد الجادر :

التعبيرية .. والألفة مع الاشياء

شاكر حسن آل سعيد

لم يكن بالامكان استمرار الحركة الفنية في العراق متجاوزة مقدماتها في الفن التعبيري EXPRESSIONISM . كما ظهر لدى الاشوريين دونما خالد الجادر . ذلك ان المتتبع لعطائه الفني . منذ بدايته . في الاربعينات . يستطيع ان يدرك بدقة ان مثل هذه النزعة التي سادت في الفن الاوربي منذ مطلع القرن العشرين . ولاسيما بعد خفوت صوت الوحشية والتكعيبية . في اواسط اوربا بالذات . كانت تكتسب ملامحها المتجددة في بلاد الرافدين (اي بالنسبة للفن العراقي) بفضله هو وفي اعتقادي ان مقدماته الرومانسية من اللوحات لرسوم المناظر الطبيعية . وهي زاخرة بمشاهد البيوت القروية والغيوم الملهمة في الاربعينات كانت تضع . وتنتد اللبنات الاولى لاسلوب فني سيطبعه هو (بهويته) . والذي سرعان ما اشتهر به كمحاولة لاختزال الوعي عبر (اللمسة اللونية) . ومن ثم (البقعة) او مابين ان (يتساين) الفكر في لحظة تترجم لنا (النقطة) و(الخط) . وان يمثل التطور التاريخي في طبيعة السرد او استعراض ماشو مرئي . وباختصار مابين (الانية) و(التطورية) معا

على ان غيابه عنا في السنوات العشر الاخيرة بسبب مرضه [وانزوائه في المغرب العربي بمعية اخويه] كان سيحرم الفن العراقي من نتائج بحوثه الفنية التي لم تكن لتفهم على حقيقتها الا بعد الجهد الجيد

ذلك ان تيار التعبيرية المتسوبة بالتجريدية ABSTRAETION . وهو ما انداح في الولايات المتحدة ثم اوروبا الغربية باسم [التعبيرية - التجريدية]

وكذلك استمرار (التعبيرية الاصولية) في اواسط اوربا . كالذي يظهر اليوم في اعقاب (التجريدية التشكيلية) او بصورة موازية لها . سواء في انكلترا او هولندا او سواهما بل وما استشرى بعد محاولات جماعة كوبرا (COBRA) (ابيل - كورناي - التنسكي - يورن الخ) منذ عام ١٩٤٩ . كذلك محاولات (جورج ماتيو) الفرنسي مابعد الخمسينات اقول - ان تيار التعبيرية . وهو ماتبلور على غراره في الوطن العربي . بقي مفتقرا الى بحوثه هو لو كان قد استقر في وطنه وما محاولات الفنان اللبناني (بول غيراغوسيان) اليوم سوى ملمح واحد من ملامح هذا التيار بعد اعماله واعمال الفنانة المصرية (جاذبية سري) التيار الذي يكاد يتلاشى بين التيارات الاخرى المتنوعة . .

والواقع ان اسلوب خالد الجادر بالاساس (ينسغ) من مرحلة الخمسينات (اي بعد قناعات رسخت لديه منذ مرحلة دراسته الفنية في باريس) . فهو من جيل الرواد العراقيين (او مابعد جيل المؤسسين - فائق حسن - عطا صبري - جواد سليم - اكرم شكري - حافظ الدروبي) . وان المتتبع لمسيرته الفنية بشيء من التأمل يدرك حقا ان مساهمته في اضفاء الشخصية او الهوية على الفن العراقي الحديث لم تكن دون ملحاولة جواد سليم وجماعة بغداد للفن الحديث . اذ هم يرفعون شعار التعبير عن الطابع المحلي في الفن وممارسة الاسلوب الحديث في نفس الوقت وان هذه المساهمة لديه بالذات اتخذت (التعبيرية) طريقا لها ومن هنا . بالطبع . صلته الصميمية بالفن العراقي القديم او بالاحرى صلته الروحية به فنحن نعلم جيدا ان كلا من التجريد والتعبير هما من النتائج الفكرية للفن في الشرق الاوسط في حضارات وديان الانهار . وبالاخص حضارة وادي الرافدين ووادي النيل . اي ان علاقة الانسان بالمحيط في المنطقة المدارية من النصف الشمالي للكرة الارضية . وهو مايمتد عبرها الوطن العربي بدءا من العراق شرقا وحتى موريتانيا غربا . كانت ومازال [علاقة فكر انتاجي ببيئة . متعاونة مع انسانها . وذلك لانها في كثير من تضاريسها ومناخها ونباتها الطبيعي وحيوانها قابلة (للزراعة) و(والتدجين) وهي ليست اراضي وعرة او منطقة غابات استوائية دائمة الخضرة] ومن هنا فان التجريدية التي نبعت عن هذه (العلاقة) بالذات . كانت . بلا ريب . تمثل موقفا انسانيا روحيا ترسم لنا الانسان ازاء الطبيعة (بخيرها وشرها معا) اي تفسر لنا اقتصاديا مواردها الانتاجية من محاصيل زراعية ومنتوجات حيوانية وحرف . وكذلك مخاطر الحيوانات المفترسة والحروب ومفاجآت الفيضانات وسواها انها اذن (علاقة) تمثل معنى العروج نحو المطلق ولو بصورة اولية . اما التعبيرية EXPRESSIONISM التي نبعت ايضا من هذه العلاقة بالذات فكانت موقفا انسانيا من الانسان والطبيعة معا . وذلك لانها كانت عند مستوى اسلوب الحكم والنظام الاجتماعي واستتباب السلطة من اجل تنظيم الحياة الانسانية جمعاء [وهذا ما يفصح عنه الاسلوب الاشوري]

لقد اختار خالد الجادر . اذن . اسلوبه التعبيري . لا التجريدي . ممثلا (الانسانية) في عمله الفني . وبصورة تبدو كما لو انه كان اقرب فيها الى تمثيل (محوى) الانسانية وجوهرها . والا لكان باستطاعته ان يحقق التجريدية خلالها

ومهما يكن من امر فان تتبعنا لتطوره الاسلوبي (ماعدا الملامح الاخيرة) تلك التي قضاها خارج العراق) يمنحنا الفرصة في (تفسير) موقفه الثقافي والانساني

وفي اعتقادي اننا بهذا الصدد ازاء عدة محاور فنحن نعلم مثلا انه ظل فنانا مستقلا INDIPENDANT ولهذه الاستقلالية مغزاها . فهو . كما يبدو . كان بذلك (تاسيسيا) لانه كان سيساهم في ظهور عدة مؤسسات تكون له الريادة فيها كجمعية الفنانين العراقيين عام ١٩٥٥ واكاديمية الفنون الجميلة (او معهد اعداد المدرسين) عام ١٩٥٩-١٩٦٠

وهذا يعني انه كان رائدا في مجال التاسيس ومنهجه الفكري . من ثم . لم يكن منهج التجميع والاجتهاد كما نعلم ايضا انه انتهج التعبيرية (كعمود فقري) لفنه مقاربا ذلك (بالانطباعية) تارة و(بالتقسيمية) تارة اخرى فكان كمن يقلب الامر في مسعاه على ان من محاوره ايضا ان يحلل التعبيرية الى ان يصل الى اصغر مفرداتها . فهو كمن اراد ان (يستولدها) نتائج اكثر ايغالا في التعبير مما هي عليه وهذا ما تمثله لنا (تخطيطاته) ففيها حاول ان يختصر الالوان المتعارضة (CONTEASTED) الى لونين فقط هما الاسود والابيض وهذا يعني ان ممارسته للتخطيط بوساطة الفرشاة واستخدامه قابليات الخط في الرسم كان بدوره ايغالا واي ايغال في التعبيرية [كان اذن كمن يريد ان يوحد مابين اللحظة الزمنية (الان) والدهر (الزمان السيال) . وذلك عند اختصار الالوان من ناحية وتطويع التدرج اللوني (TONE) والخط (LINE) ليقوما مقام اللون (COUOVR) من ناحية اخرى]

ومثل هذه العملية وان بدت عابرة - وذلك لان يطبقها على التخطيط فحسب - تبدو وكانها تخطيطات سريعة او مايسمى (بالسكيتشات) . الا انها تمثل في الواقع بحثا فنيا لابد من الوقوف عنده مليا

بيد اننا نجد خالد الجادر . من طرف اخر . ثابتا راسخا امام الفكر التجريدي

اي ان تعبيريته لم تتعامل مع التجريدية في شيء وهو بذلك يعلن عن الالتزام بمعنى الزمان المتسلسل في الرسم التشخيصي وبعبارة اخرى انه كان سيبدو غير رافض للصورة الشخصية او المنظر الطبيعي وان حاول ان يوحدهما برسمه (الموضوع الحيوي) كان كمن يريد ان يقول - ان تعبيريتي على الرغم من مدلولاتها (الانية) تظل مخلصة لمعنى الزمان السيال الذي نستطيع ان نستعرض به الوجود الظاهري للمرئيات . ومثل هذه المحاولة الجادة مابين المسقطين العمودي (اللحظوي) والافقي (المستمر)

ليسمو بفن الجادر في معاملة الوجود معاملة تعزى الى رسوخ مبدا الوضع الامثل EXAMPILARIT في وعيه الفني فكانه كان ينسج على منوال الاجداد حينما حاولوا ان يمثلوا الشكل الانساني مرة منظورا من مسقط جانبي ومرة اخرى منظورا من مسقط امامي . وفي نفس الوقت

ولنتساءل الان ترى ماهي الدلالة النفسية والانسانية لمثل هذا الاختيار ؟

[illegible] وبية وشائج وظيفية عبر الجادة ووسائل العمل كان عليه ان يطور (ميكانيكية) استخدام اليد او الكف او الانملة فضلا عن الفرشاة في اختزال الاشياء

ان معرفتي الذاتية بخالد الجادر تعود الى ايام المراهقة كان يجمعنا في حينها انتماؤنا لمحلة واحدة هي محلة باب الشيخ وكنا نلتقي ونتنز كاصدقاء

نتقارض الود والمعرفة والاراء وكان ثمة شعور يجمعنا هو [معنى انتمائنا للمحلة] واحسب ان مثل هذه المشاعر ظلت تلازمه الى اخر رمق في حياته . وانها انعكست في فنه ايضا ذلك انه لم يكن ليلتزم التعبيرية بمعزل عنها اي انه لم يكن يتشبث بالتعبيرية لو لم يجد انها ستحتفظ له بمشاعره الداخلية (نقية) غير ممسوسة وان تشبثه باهمية (الوعي) لا (الافكار) بقي رصيده الذي لاينضب في ثقافته الفنية الحقيقية

ومع ان هذا كان هو النسق السائد في ثقافة الخمسيني . الا انه بالنسبة له سيكون بمثابة (الصدق) في الانتماء لمجتمعه بالذات لكن علينا مع ذلك ان نجد في هذا النوع من الوعي ايضا الانعكاس الطبيعي للفكر العالمي قبل ان تسوده

(التكنوقراطيا) (اي قبل ان يتطبع بامتثاله لسيطرة التصنيع على ثقافته) ونستطيع اليوم ان نجد مثل هذا الوعي حيا في اعمال (هانز هورتونج) مثلا و(بيرسولاج) و(اميليو فيدوفا) . بل وحتى عند (فرانسيس بيكون) وهذا كله يعني ان الوعي الفني (كمحتوى) يستضيء ايصاله الى مستوى (الشكل) دونما تناقض . ولعل هذا هو جوهر رؤية خالد الجادر في فنه . وكان علينا ان نفهم منطلقاته هذه لكي نفهمه ومن هنا فان تعبيريته ستظل (مظهرا) من مظاهر تعامله مع الاخرين . لامظهرا من مظاهر عالمه الباطني ومع انه لم يعد بذلك مثل (جاكسون بولوك) الامريكي في عنفه ولا (فان جوخ) الفرنسي في خياله . الا انه كان (مخلصا) في حبه للاخرين فهو بذلك يحقق طابعه المحلي - خلقه او ايمانه برابطة الصداقة والالفة لكل شيء مع ان السياق الثقافي الذي كان سيمثله سيسوغ له التنكر (ان اراد) للمعاني الدفينة من عصر اغرقته المادة الى قحف الراس لقد كانت له تعبيريته الغنائية والرومانتيكية حقا

وعادتنا بصدد الظاهرة الحيوية في التعبيرية . عند هذا الحد . فان مما له معزاه كذلك ان ينحو الجادر في فنه منحى (ايديولوجيا) الى جانب التزامه الاجتماعي او الاخلاقي العادي - وهو ماكان يحبب اليه رسم المدينة او القرية (كما تبدو من بعيد او من فوق . وليس من الداخل) وهنا يبدو كمن (يؤكد) على نزعته [التعبيرية - التشخيصية] - اذا صح القول - في رصد معنى (الدهر) لا (اللحظة) وكان بامكانه ان يوغل في التعمق بتفاصيل المشهد بدلا من توسيع افاقه الشمولية [ومع ذلك فنحن لاننكر انه توغل في لحد موضوعه بتحليله اللمسات اللونية والبقع المتجاورة (مفككا) بذلك قرينته] ولعل هذا هو السبب الذي تعزى اليه اهمية استزادته من المعرفة

فلم يعد تخصصه في تاريخ الفن الاسلامي سوى مظهر اخر من مظاهر هذه الرؤية (البانورامية) للعالم وهكذا فان فرية خالد الجادر في اخر المطاف . هي بمثابة مدينته الفاضلة على انه لم يكن ليطلعنا على هذه المدينة بصورتها المثالية . بل حاول على النقيض من ذلك ان يطلعنا على صورتها المادية

اذ انه من خلال (تعبيريته المختزلة) كان كمن ينظر الى العالم من وراء عدسة المجهر او (التلسكوب) كان يحاول ان يرى مالاتراه العين المجردة

وسواء اكان على حد قول نوري الراوي يشحذ كل الطاقات التعبيرية الخامدة في المشهد القروي ليصبح تعبيريا وواقعيا في ان واحد ام على حد قول مي مظفر ان يجعل من تلك الموضوعات خلفية . تحول العمائية الجادرية الى احتفال صامت حزين [راجع اولا مجلة افاق عربية ١٩٨١ ص ١٢١ وثانيا مجلة بغداد اوبزرفر ١٩٧٨] فان فنه التعبيري يظل نسيج وحده . حافلا بنزعته الامثلية [من مصطلح الوضع الامثل (EXAMPILARITY)] وذلك في ان يبحث في ان واحد معنى اللمسة اللونية (خطا او نقطة) وان يبني من ذلك كله صرحا شكليا مرئيا مطورا النقطة الى خط وكلاهما الى معنى الشكل الذي يتشخص من خلاله الموضوع

ان تحليلنا لفنه . بموجب هذا الاعتبار الاخير . يستطيع ان يرسو بنا عند محورين اساسيين . اولهما علاقة ذلك بتاريخه الشخصي وثانيا علاقته بتاريخ الفن العالمي والعراقي فتعبيريته كانت ولاشك صورة لكيانه الانساني منذ طفولته حتى وفاته كما كانت كذلك (انعكاسا ثقافيا) لموقفه القومي او الوطني . وللثقافة العالمية التي حاول ان يكتملها في ذاته ومن هنا فان (التزامه) الفني والاسلوبي (يحفظ) لنا من خلاله (موقفا) متوازنا لمأساة الانسان بثقافته الخمسينية المشبعة بالعلم والنزعة الانسانية . انسانية ماقبل استشراء الاجهزة التصنيعية او عالم (الروبوت) و(الكمبيوتر)

واذا كان للتعبيرية كاسلوب ان تخبو مليا في الفن العربي المعاصر فان مستقبلها مرهون بمدى يقظة الفنانين الى مايتضمنه من عناصر ابداعية جديدة

وفي اعتقادي ان النزعة السائدة في الفكر (التكنوقراطي) وهي تقلص من قدرات الانسان الذاتية صائرة لان تجابه بيقظة هذا (الوعي التعبيري) بما يدفع عنا غائلة (الانحسار الثقافي الانساني) تحت وطأة النزعة المادية وروح التعصب والتسلط مثلما تحقق طموحات سكان العالم اجمع بمصيرهم المشرق في عالم الخليقة والفضاء الكوني

القفز في المسامات

شعر : عادل الشرقي

اضاعني
ثم اضاع نفسه
وعندما
بحثت عنه لم اجد
غير غريب عابر
يشبهه
وعندما
سألته غادرني مرتبكا
وقال : لااعرفه

اطفات شمعة الولادة الاخيرة . فلم اعد بحاجة الى ولادات لان مااوحت به لائحة العودة الى الصمت . لمن هم خارج اجسادهم ان يمشوا نياما . بعد فرصة للتخلي عن القفز في المسامات الصغيرة . ان القبرة العمياء ربما ستنوي التخلي عن ابتلاع فراخها . لانها ايقنت انها ستغدو اصغر حجما كلما كبرت . وستبدو شيئا فشيئا بحجم الفراغ . وان قطعان النمل السائبة ستهرع عائدة الى جحورها مخافة ان ياكلها الصرصار الاسود .

هذا مااوحت به لائحة العودة الى الصمت . ولهذا قطع الجميع اصابعهم واطلقوها في الفضاء . ولهذا ايضا حضر المنفيون يشكون الغربة . افلا تكون البداية قد حلت

وجود ليست لاحد كانت بانتظار الاقنعة . واوراق بيضاء على طاولة مركونة كانت تخبيء سرا خطيرا والحائط الذي كان يهذي بما لان مااوحت به لائحة العودة الى الصمت كان معبا بالضجيج . ثم ان ركام الزجاج المحطم اسفل الشرفة . لم يكن الا ايذانا بحلول الصمت .. هكذا كانت تقول المراة الحسناء . وهي تلقي بنفسها من اعلى الشرفة . اما الذين كانوا يتسللون عبر مسامات اجسادهم فقد شاعت لهم الصدف ان يموتوا عدة مرات ..

عفوا فقد شاعت لهم ان يظلوا احياء لدقائق معدودة . فاشتبكت حول بعضها الايدي . حتى لوت اعناقهم . ولم يحدث مرة ان خرج الوقت على نفسه . وركضت خلف بعضها الازمنة . ثم انتهت الى ان تغادر نفسها هي الاخرى . ان المعنى كامن في اللامعنى . ودائما ترتكب الحماقات في الاماكن المعتمة .

فالايدي التي سرقت ماتبقى من الجمر . ومضت هاربة مثل القطط لم تعد ثانية . وقيل ان البعض ممن اضاعوا انفسهم . وجدوها محترقة مثل عيدان الثقاب . ولهذا انتحرت في اناء زهرة السوسن . كي تشرب من دمها القواقع الزرقاء . ولهذا ايضا سمح الوقت لمن هم داخل المسامات ان يتسللوا خارج اجسادهم .

■ من مفكرة الثقافة الاجنبية ■

■ تقدمها نجوى ابو غزالة

صموئيل بيكيت : اللاهدف واللانهاية

اذا كان عالم صموئيل بيكيت فارغا كطبل من صفيح . فان مسرحيته (في انتظار غودو) هي ايضا اعلان عن محاولات الانسان الفوضوية ازاء ذلك الفراغ وتحطيم اليأس حتى ولو كان ذلك عن طريق قضم جزرة او اطلاق نكتة . ولاننس عبارة (استراغون) التي يقول فيها جذلا (نحن دائما نجد شيئا يمنحنا الانطباع باننا موجودون)

(في انتظار غودو) التي تعتبر اروع مأساة وجودية كتبت في القرن العشرين . معروفة بكتابتها الميتافيزيقية الى حد يمحو الجانب المضحك في هذا العمل كلما مضى بيكيت في رسم شخصياته امام خلفية تمثل زاوية مسية في هذا العالم

لكن يبدو ان الاخراج الجديد الذي اضطلع به مايك نيكولز (الحائز على جوائز توني) الذي يقدد على خشبة لنكولن سنتر في نيويورك حيث يضطلع ممثلون كبار على شاكلة روبن وليامز وستيف مارتن بالادوار الرئيسية قد عكس هذه الفكرة وباعتبار ان هذين الممثلين يتمتعان بذكاء زئبقي فهما المثلان الانسب لتقمص شخصية المتشردين (فلاديمير) و(استراغون) اللذين ينتظران على قطعة من الارض الجرداء شيئا ما او احدا ما يظهر ليكسب حياتهما المنهارة معنى كلاهما مخبولان سعيدان يقيمان في مصح الحياة العقلي ويتمتعان بغزارة المخيلة البشرية

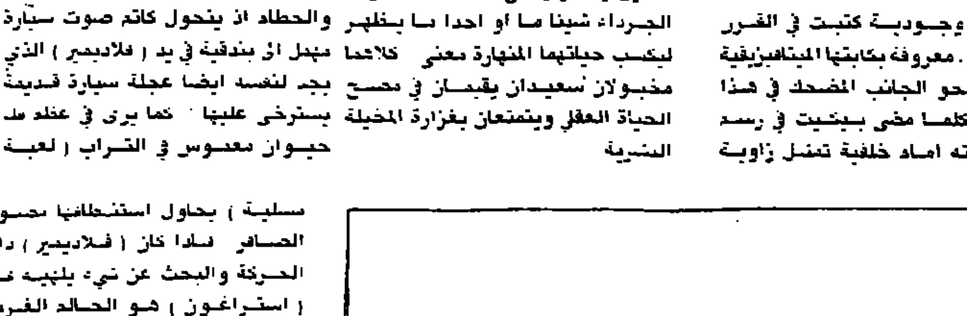
اذ يرى بيكيت الوجود الانساني حالة سريعة الزوال تتاكل في ذات اللحظة المعاشة بسبب الشيخوخة والالم والنسيان والموت

ومكان بيكيت الاجرد لايعود لعالما هذا بالمتشردان الكريهان الرائحة يعيشان في الحفر ويتعرضان نيلا للضرب المبرح من قبل مجهولين رغم ذلك فهما يتطلعان لان يعترف بوجودهما واحساسهما بالحياة الاخرون

(ديكورات) توني والتز ترسم كانوسا بيئيا منثورا بفتات الصخور والحطام اذ يتحول كاتم صوت سيارة مهمل الى بندقية في يد (فلاديمير) الذي يجد لنفسه ايضا عجلة سيارة قديمة يسترخي عليها كما يرى في عقلة مد حيوان معكوس في التراب (لعبة سلبية) يحاول استنطاقها بصوت الصافر فاذا كان (فلاديمير) دائم الحركة والبحث عن شيء يلهيه فان (استراغون) هو الحالم الغريب والمفكر المتأمل بالاشياء حتى عندما تخيم العتمة والصمت ويتأجل ظهور (غودو) الى يوم اخر

ويستبد السأم بالمشردين ولكن سرعان مايظهر (بوتزو) وخادمه (لاكي) الاول يتباهى بخادمه ويأمره ان (يفكر) فيتمتم (لاكي) بعبارات مبهمة ويتواصل هذا الكلام الغامض مدة طويلة تغدو المتشردين الصبر سيزوبان في جماع المسرح يتصفحان الحفلة المسرحية ويصدران تأوهات مسموعة تتحول الى غضب واشتباك بدني يفضي الى تمرغ الاربعة بالرمال

الحياة تافهة بلا هدف . الزمن بلا نهاية . [illegible]







جراحة تجميل للوحة ملعونة

استعادت لوحة ليوناردو دافنشي (العذراء والمسيح) عافيتها وجمالها بعد خضوعها لاعمال الترميم والصيانة حيث الصقت عليها عشرات القطع الورقية الصغيرة التي تناثرت عنها بعد اصابتها بعيار ناري في تموز عام ١٩٨٧

وكان المدعو روبرت كامبردج قد اطلق على هذه اللوحة عيارا ناريا على بعد سبعة اقدام وافاد امام الشرطة انه قد اطلق الرصاصة على اللوحة تعبيرا [illegible]

اللوحة بخلايا زجاجيه حرص المرممون على اخراجها بدقة وعناية شديدين . ومن المؤمل ان تعرض هذه اللوحة وعمرها ٥٠٠ سنة للجمهور في قاعة الناشونال غاليري بلندن مطلع الربيع المقبل وتقدر قيمتها بمبلغ يربو على ٣٥ مليون دولار ومن المعلوم ان دافنشي قد رسمها عام ١٤٩٠ .

ومن الطريف ان هذه اللوحة التي اصبحت من ممتلكات الناشونال غاليري في لندن عام ١٩٦٢ كانت قد تعرضت [illegible]



مراسلات جون شيفر

عبر معظم حياته الادبية عمل جون شيفر وسط انطباع عام بانه كاتب ثانوي رغم اختصاصه بفن القصة القصيرة عند القيمون على الادب كاتب قصص تثير متعة الموسرين " على ان الشك في اهميته كاتبا مبدعا اخذ في الانحسار في سنواته الاخيرة بعد ان حازت روايته الاخيرة (مروض الباز) عام ١٩٧٧ على اطراء النقاد وضمنت له شعبيه عريضة كما احدثت مجموعته القصصية (قصص جون شيفر) ١٩٧٨ ضجة من الاعجاب هذا التبجيل الذي يحظى به شيفر في الوقت الحاضر تشهد تسريعا كبيرا بعد وفاته عام ١٩٨٢ [illegible]

(رسائل جون شيفر) من اعداد ابنه بنجامين شيفر . حفلت رسائله بالتفاصيل اليومية الصغيرة . كان كاتبا نشيطا افترض قيام اصدقائه باتلاف رسائله بعد قراءتها كما كان يفعل هو برسائلهم

لكنه فوجيء عام ١٩٥٩ حين علم ان الروائية جوزفين هيربست قد احتفظت برسائله اليها وفي الحقيقة ان افتراضه اتلاف رسائله من قبل الاصدقاء اطلق لقلمه العنان فجاءت حافلة بتلاعب الالفاظ والاستعارات الذكية والرموز الموحية فقد كان على قناعة ان عنصر [illegible]

هكذا في الأصل



رئاسة الجمهورية

السيد الرئيس يتلقى برقية شكر جوابية من رئيس دولة الامارات العربية المتحدة

تلقى السيد الرئيس صدام حسين برقية شكر من الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة جوابا على برقية التهنئة التي كان سيادته قد بعث بها اليه لمناسبة العيد الوطني لبلاده .. وفي مايلي نص البرقية .

فخامة الاخ الرئيس المهيب الركن صدام حسين
رئيس الجمهورية العراقية

تلقيت ببالغ السرور والاعتزاز تهنئتكم الاخوية الرقيقة التي بعثتم بها الينا بمناسبة العيد الوطني السابع عشر لقيام دولتنا ويشاركني شعب وحكومة الامارات العربية المتحدة في الاعراب لفخامتكم عن خالص الشكر وبالغ الامتنان على ماعبرتم عنه من مشاعر اخوية نبيلة وتمنيات صادقة لنا ولشعبنا .. ولفخامتكم اصدق اماني الصحة والهناء والتوفيق الدائم مقرونة بعمق مشاعر المودة والاخاء التي يحملها شعب الامارات العربية المتحدة لشعبكم الشقيق وتمنياتنا له بالمزيد من التقدم والرفاهية امل ان تنمو وتزدهر على مر الايام العلاقات الاخوية القائمة بين بلدينا .. كما ابتهل الى الله العلي القدير ان يسدد خطانا جميعا على طريق الخير لتحقيق مانرجوه لامتنا العربية والاسلامية من عزة ومنعة مع اسمى ايات التقدير الاخوي .

اخوكم
زايد بن سلطان آل نهيان

■ البصرة الباسلة ■

تواصل الاحتفالات الجماهيرية بالذكرى الثانية لزيارة الرئيس القائد

تواصلت في محافظة البصرة الباسلة الاحتفالات الجماهيرية بالذكرى الثانية لزيارة السيد الرئيس القائد صدام حسين للاحياء السكنية في قاطع شعبة البصرة للحزب .

وافتتح السيد انور سعيد عمر محافظ البصرة الباسلة والرفيق امين سر قيادة فرع البصرة للحزب معرضا لرسوم الاطفال في مقر قيادة فرقة العشار للحزب وازاح الستار عن جدارية للقائد صدام حسين زينت مدخل معهد اعداد المعلمين وافتتحا معرضا للملصق السياسي في بهو الادارة المحلية .

كما شهدت الاحياء السكنية الواقعة في قطاع شعبة البصرة للحزب احتفالات جماهيرية شاركت فيها الفرق الفنية التي عبرت عن اعتزازها بالقائد التاريخي صدام حسين وبسالة جند العراق في مواجهة العدوان الايراني .

(واع)

■ في الذكرى الاولى لاقامته ■

الجدار الحر ممارسة ديمقراطية متقدمة في الوسط الطلابي

احتفلت معاهد وجامعات العراق امس بالذكرى الاولى لاقامة الجدار الحر الذي اقر به السيد الرئيس القائد صدام حسين تعميقا للممارسة الديمقراطية في صفوف الطلبة .

وعقدت في الجامعة المستنصرية ندوة موسعة لهذه المناسبة القى فيها السيد منذر ابراهيم وزير التعليم العالي والبحث العلمي كلمة وصف فيها الجدار الحر بانه ممارسة ديمقراطية متقدمة في الوسط الطلابي تحمل دلالات تربوية وتعبوية لاعداد الطلبة والشباب .

وجرى خلال الندوة حوار مفتوح بين الوزير والطلبة تناول موضوع الجدار الحر واهدافه والغايات المرجوة منه .

وحضر الندوة رئيس واساتذة الجامعة المستنصرية وعدد كبير من طلبة الجامعة .

كما شهدت جامعات ومعاهد ومدارس العراق احتفالات واسعة بهذه المناسبة .

والقيت في الاحتفالات كلمات استعرضت اهداف هذه الممارسة الديمقراطية الرائدة وابعادها التربوية وتوعية الطلبة بافضل الصيغ لممارستها لاداء دورهم البناء في طرح الاراء الناجحة بما يسهم في رفع المستوى العلمي والتربوي للطلبة وبناء العراق المقتدر .

(واع)

وزير التجارة يلتقي وفد مساعدي اعضاء الكونغرس الامريكي

التقى السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة امس وفد مساعدي اعضاء الكونغرس الامريكي برئاسة السيد روبرت هيرلي .

وجرى خلال اللقاء بحث علاقات التعاون التجاري والفني بين البلدين .

(واع)

■ في زيارة لجمهورية مصر العربية ■

وزير الزراعة غادر بغداد

غادر بغداد مساء امس متوجها الى القاهرة السيد كريم حسن رضا وزير الزراعة والري في زيارة لجمهورية مصر العربية تستغرق اياما عدة .

ويجري السيد الوزير خلال الزيارة مباحثات مع عدد من المسؤولين هناك تتناول بحث سبل تعزيز التعاون في مجالات الري والزراعة بين القطرين الشقيقين .

استعراض اسهامات العراقية الماجدة في عملية البناء والدفاع عن منجزات الثورة

التقت الرفيقة افختار احمد ايوب رئيسة الاتحاد العام لنساء العراق وكالة مساء امس وفد مساعدي اعضاء الكونغرس الامريكي برئاسة السيد (روبرت هيرلي) .

واستعرضت رئيسة الاتحاد خلال اللقاء نشاطات الاتحاد على الصعيدين الداخلي والخارجي ودور المراة العراقية الماجدة واسهاماتها الفاعلة في عمليتي البناء والمكاسب والانجازات التي حققتها ثورة (١٧ - ٣٠) تموز المجيدة للمراة في الميادين كافة .

واشاد الوفد الامريكي بدور المراة والاتحاد في تطوير المجتمع .

(واع)

الاسرة الصحفية تحتفل بذكرى اول جريدة في البصرة

بدات في محافظة البصرة الباسلة احتفالات الاسرة الصحفية بالذكرى الحادية والتسعين لتاسيس اول جريدة في البصرة عام ١٨٩٧ .

وافتتحت لهذه المناسبة دورة النصر والسلام الصحفية لضباط التوجيه السياسي والعلاقات في مديريات قوى الامن بالمحافظة .

سيتلقى المشاركون فيها محاضرات صحفية واعلامية وامنية وتتضمن الاحتفالات ايضا اقامة حفل استقبال ومعرض للصحافة وحفل فني وتكريم رواد الصحافة البصرية .

(واع)

رسالة خطية الى السيد الرئيس من الرئيس التشادي يتسلمها السيد عزة ابراهيم



استقبل السيد عزة ابراهيم نائب رئيس مجلس قيادة الثورة امس المبعوث الخاص الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد حسين حبرى رئيس جمهورية تشاد السيد كرم احمد الوزير لدى الرئاسة التشادية المكلف بالشؤون المالية .

وتسلم السيد عزة ابراهيم خلال المقابلة ، رسالة خطية الى السيد الرئيس القائد صدام حسين من السيد حسين حبرى .

وحمل السيد نائب رئيس مجلس قيادة الثورة المبعوث التشادي تحيات السيد الرئيس صدام حسين الى السيد حسين حبرى وتمنيات سيادته له وللشعب التشادي بالتقدم والازدهار .

واكد حرص العراق على تدعيم علاقاته مع تشاد ووقوفه الى جانبها انطلاقا من الروابط التاريخية والمصالح المشتركة للبلدين .

ونقل المبعوث التشادي التحيات الى السيد الرئيس صدام حسين والشعب العراقي من السيد حسين جبرى .

واعرب عن اعتزاز تشاد بالدعم المادي والمعنوي ودور العراق المشرف في تحقيق المصالح الوطنية والتي جاءت منسجمة مع مواقف العراق المساندة لبلاده .

وحضر المقابلة السفير التشادي المتجول عبدالقادر ياسين والقائم بالاعمال التشادي في بغداد .

وزير النفط يلتقي وفد مساعدي مجلس الشيوخ الامريكي

التقى السيد عصام عبدالرحيم وزير النفط امس وفد مساعدي مجلس الشيوخ الاميركي .

وجرى خلال اللقاء الذي حضرته سفيرة الولايات المتحدة الاميركية في بغداد استعراض اوضاع السوق النفطية الدولية والاسعار والحصص الانتاجية في ضوء الاتفاق الذي تم التوصل اليه في مؤتمر منظمة الاوبك الذي عقد في فيينا الشهر الماضي ./واع/

■ مكتب تنظيم الجنوب للحزب ■

مؤتمر لاستعراض وتقييم الانشطة الثقافية

انعقد في محافظة ذي قار امس المؤتمر السنوي للجان الثقافية في فروع مكتب تنظيم الجنوب لحزب البعث العربي الاشتراكي .

وتم في المؤتمر الذي حضره الرفيق سعدون حمادي عضو القيادة القطرية نائب مسؤول مكتب الثقافة والاعلام القومي للحزب .. استعراض وتقييم الانشطة الثقافية للمكتب التي تضمنت تنفيذ خمسة الاف و(٥٩٠) ندوة ثقافية وعشرة الاف و(٦٧٦) زيارة والفين و(٤١٠) مناظرات وخمسة الاف و(٥٢٤) بحثا دراسيا .

واستمع الرفيق سعدون حمادي الى اراء ومقترحات اللجان الثقافية في محافظات البصرة وميسان وذي قار وواسط .

وحضر المؤتمر ايضا السيد طه ياسين حسين محافظ ذي قار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع ذي قار للحزب .

(واع)

■ بابـــــل ■

تدارس واقع العملية التربوية وارساء حجر الاساس لمدرستين

ارسى السيد عبدالقادر عزالدين وزير التربية امس الحجر الاساس لمدرستين ابتدائية وثانوية في مدينة الحلة ضمن المرحلة الثانية للحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

وتضم المدرسة الاولى التي تقع في حي الضباط (٢٤) صفا والثانية في حي الشهداء (١٨) صفا .

واقيم احتفال في موقع المدرستين حضره السيد هاشم حسن المجيد محافظ المحافظة الثانية بابل وعدد من المسؤولين بالمحافظة .

وبارساء الحجر الاساس لهاتين المدرستين يصبح عدد المدارس التي ارسى حجرها الاساس اربع مدارس ضمن المرحلة الثانية للحملة .

وكان وزير التربية قد تدارس مع المحافظ واقع المسيرة التربوية بالمحافظة وسبل النهوض بها .

وفد معلمي ليبيا زار الفاو المحررة

زار وفد امانة معلمي ليبيا مدينة الفاو العزيزة ضمن زيارة الوفد لمحافظة البصرة الباسلة .

واستمع الوفد خلال الزيارة الى شرح عن معركة رمضان مبارك البطولية التي حرر خلالها جند العراق المدينة من براثن الاحتلال الايراني .

كما زار الوفد الذي يراسه امين النقابة متحف شهداء القصف المعادي في مدينة البصرة واطلع على مشاريع تطوير المحافظة .

■ ضمن المرحلة الاولى لحملة بناء المدارس ■

افتتاح خمس مدارس في الانبار

تم بمحافظة الانبار ، افتتاح خمس مدارس ثانوية وابتدائية انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة الوطنية الشاملة لبناء المدارس .

فقد افتتح الرفيق كامل ياسين رشيد عضو القيادة القطرية امين سر مكتب تنظيم الوسط لحزب البعث العربي الاشتراكي مدرستين الاولى ثانوية في الرمادي والثانية ابتدائية في الفلوجة .. تضم كل منهما (١٨) صفا وجناحا للادارة ومختبرات ومكتبة ومرافق خدمية .

وتتوزع المدارس الثلاث الاخرى على الفلوجة والكرمة وبروانه .

وبذلك بلغ عدد المدارس التي انجزت ضمن المرحلة الاولى من الحملة (٢٥) مدرسة من اصل (٥٣) مدرسة .

وحضر حفل الافتتاح السيد عدنان غيدان محافظ الانبار والرفاق امين سر واعضاء قيادة فرع الانبار للحزب .

(واع)

وزير التجارة والصناعة البرازيلي يصل بغداد

وصل بغداد مساء امس السيد (روبرتو كاردوسو الفيس) وزير التجارة والصناعة البرازيلي على راس وفد اقتصادي وتجاري .

ويراس المسؤول البرازيلي خلال الزيارة التي تستغرق اياما عدة جانب بلاده الى اجتماعات اللجنة العراقية البرازيلية المشتركة للتعاون الاقتصادي والتجاري والعلمي والفني التي تبدا اعمالها على المستوى الوزاري يوم غد الاثنين .

وعبر السيد وزير التجارة البرازيلي في تصريح لـ (واع) عن سعادته لزيارة العراق وقال انها فرصة ثمينة لنا لنلتقي مع المسؤولين في القطاع التجاري لتعزيز العلاقات الثنائية وزيادة التعاون في مجالات التجارة والاقتصاد والتبادل السلعي بين البلدين الصديقين وكان باستقباله بالمطار السيد محمد مهدي صالح وزير التجارة والسفير البرازيلي في بغداد .

(واع)

■ اربيـــــل ■

ندوة جماهيرية لشرح الابعاد الانسانية لقرار العفو عن المحكومين بجرائم سياسية

نظمت لجنة الجبهة الوطنية والقومية التقدمية بمحافظة اربيل ندوة جماهيرية موسعة لشرح الابعاد الانسانية والتاريخية لقرار السيد الرئيس القائد صدام حسين الخاص بالعفو عن المحكومين عن الجرائم السياسية داخل العراق وخارجه .

وتم خلال الندوة التي حضرها الرفيق امين سر قيادة فرع اربيل لحزب البعث العربي الاشتراكي وممثلو المنظمات الجماهيرية والشعبية ورئيس جامعة صلاح الدين استعراض دور السيد الرئيس القائد صدام حسين في تحقيق النصر العراقي المبين في معركة قادسية صدام المجيدة والمسيرة الديمقراطية لحزب البعث العربي الاشتراكي ./واع/

■ منظمة العمل العربية ■

اعمال الدورة الثلاثين للمنظمة تبدأ في الحادي والعشرين من الشهر الحالي

تبدا ببغداد في الحادي والعشرين من الشهر الحالي اعمال الدورة الثلاثين لمجلس ادارة منظمة العمل العربية .

وقال السيد الهاشمي بناني المدير العام لمنظمة العمل العربية في تصريح (لواع) ان اجتماعات الدورة ستتناول تقرير المدير العام للمنظمة بشان تصورات مكتب العمل العربي لتنفيذ قرارات المجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي وانعكاساتها على دستور منظمة العمل العربية ونظمها وهياكلها والمؤسسات المنبثقة عنها ومشروعي خطة منظمة العمل العربية وموازنتها المالية لعام (١٩٩٠) .

واضاف بانه ستتم خلال الاجتماعات التي تستمر سبعة ايام مناقشة تقرير ومناهج وموازنات المؤسسات المنبثقة عن منظمة العمل العربية والخطوط العريضة لخططها الخمسية الثانية وتقرير هيئة الرقابة المالية والحسابات الختامية عن السنة المالية للعام الماضي وتحديد الجهات التي سيتم دعوتها بصفة مراقب لحضور اجتماعات الدورة السابعة عشرة لمؤتمر العمل العربي التي ستعقد في الرباط في اذار المقبل وجدول اعمال الدورة الثامنة عشرة لمؤتمر العمل العربي .

واشار المدير العام لمنظمة العمل العربية الى ان الاجتماعات ستناقش كذلك تقارير تتعلق بانهاء تعليق عضوية مصر في منظمة العمل العربية والتطورات المتعلقة بالمشروع الاقليمي لتطوير ادارات العمل .

■ وزارة الصحة ■

الجولة التسريعية الثالثة للتلقيحات تبدأ غداً

■ كتبت - راوية هاشم :

تبدا وزارة الصحة ودوائرها يوم غد بتنفيذ الجولة التسريعية الثالثة للتلقيحات في عموم محافظات القطر .

وتحدث السيد مدير شعبة التلقيحات في الوزارة قائلا : ان هذه الجولة ستتوج الجولات السابقة التي تم تنفيذها في الشهرين الثامن والعاشر من العام الحالي ، اذ ستقوم خلالها المراكز الصحية والمستشفيات والفرق الحضرية والريفية بتلقيح الاطفال بلقاحات البي سي جي ضد التدرن والثلاثي ضد الخناق والكزاز والسعال الديكي ، اضافة الى شلل الاطفال كما سيتم تلقيح الحوامل والامهات من عمر (١٥-٤٥) سنة بلقاح توكسيد الكزاز اذ يضمن هذا اللقاح تحصين الام والطفل الوليد ضد مرض الكزاز الولادي .

واضاف ان فرقا من الاتحاد العام لنساء العراق في الحملة ستقوم بتعبئة الجماهير وحث المواطنين على الوصول الى المراكز الصحية والمشاركة في عمليات الارشاد والتسجيل داخل المراكز الصحية وفي الفرق الريفية المتجولة .

كما اشار الى اهتمام السيد الوزير واثره البالغ في دفع دوائر الصحة في تنفيذ الخطة وتجاوز الاهداف المقررة حيث انجز قسم من دوائر الدولة اهدافه المحددة بتلقيح (٨٥٪) من الاطفال دون السنة و(٧٠٪) من الحوامل والامهات .

وقال : كما تقوم مراكز الرصد المعتمدة في المحافظات حاليا برصد هذه الامراض للتعرف على الوضع الوبائي والسيطرة الفورية على اية اصابات قد تحدث لدى الاطفال غير الملقحين ومن المؤشرات المهمة لهذه المراكز .

وان نسبة تسجيل هذه الامراض اصبحت مقاربة للارقام في الدول المتقدمة اضافة الى ان برنامج التلقيحات في العراق حديث نسبيا اذ بدات الحملة الوطنية الاولى في عام ١٩٨٥ بينما بدات الحملة في البلدان المتقدمة وبصورة مبرمجة في السبعينات .

وقال السيد محمد عبدالرحمن مدير شعبة التلقيحات في الوزارة ، انه سيتم بداية العام المقبل وبالتنسيق مع خبراء منظمتي الصحة العالمية واليونسيف تقييم الاجراءات المنفذة من قبل دوائر الصحة في المحافظات من خلال اجراء المسح الميداني السنوي بطريقة النماذج العنقودية المتبعة عالميا الذي ستنفذه ملاكاتنا الوطنية ضمن خطة القطر للوصول الى الهدف العالمي بتغطية جميع الاطفال باللقاحات حتى عام (١٩٩٠) والوصول الى هدف الصحة للجميع لغاية عام (٢٠٠٠) .

واشار الى ان العراق قد حقق مواقع متقدمة في تحقيق نسب التغطية للاطفال وان معدلات التغطية بلقاحات البرنامج الموسع المنفذ في القطر تعطي مؤشرا واضحا من خلال مقارنتها بمعدلات التغطية في منطقة اقليم شرق البحر المتوسط وشمال افريقيا ومقارنتها بمعدلات التغطية العالمية للقاحات حيث بلغ معدل التغطية لمنطقة اقليم شرق البحر المتوسط وشمال افريقيا للقاحات البي سي جي والثلاثي وشلل الاطفال والحصبة وتوكسيد الكزاز للنساء في سن الانجاب بنسبة (٦٧/٤ ، ٦٦/٤ ، ٦٧ ، ٦١ ، ٣٤) اما معدل التغطية العالمية لهذه الامراض هي (٥٠ ، ٥٠ ، ٥٤ ، ٤٥) اما معدل التغطية لنفس الامراض للدول الصناعية هي (٥٨ ، ٦٥ ، ٦٨ ، ٨٠) فيما بلغت التغطية في القطر لهذه اللقاحات الخمسة هي (٩٠/٤ ، ٩٨/٨ ، ٩٤/٨ ، ٩٠/٩ ، ٥٣/٣) .

■ جمعية حقوق الانسان في العراق ■

احتفال لمناسبة الذكرى الاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان

اقامت جمعية حقوق الانسان في العراق امس احتفالا لمناسبة الذكرى الاربعين لصدور الاعلان العالمي لحقوق الانسان .

والقى رئيس الدائرة القانونية بوزارة الخارجية كلمة اكد فيها النهج الانساني للعراق وايمانه الثابت بقواعد القانون الدولي الانساني واتفاقية جنيف لعام ١٩٤٩ المتعلقة باسرى الحرب ولاسيما المادة (١١٨) منها التي تقضي باعادة الاسرى الى اوطانهم فور انتهاء الاعمال العدوانية الفعلية دون ابطاء وكذلك ما جاء في مبادىء الاديان والقيم السماوية .

واهاب بالمجتمع الدولي ان يكثف جهوده لجعل النظام الايراني يرضخ لارادة المجتمع الدولي في التبادل الشامل لاسرى الحرب وصولا الى احلال السلام الدائم والشامل .

وفي ما يلي نص الكلمة :

تمر هذا اليوم الذكرى السنوية الاربعون للاعلان العالمي لحقوق الانسان .. ففي العاشر من كانون الاول (١٩٤٨) وافقت الجمعية العامة للامم المتحدة في اجتماعها في باريس على الاعلان العالمي لحقوق الانسان وفي ظله اصبحت تبعة حماية حقوق الانسان وتوطيدها تقع على عاتق المجتمع الدولي وعُدَّ بمثابة خطوة اولى نحو صياغة قانون دولي لحقوق الانسان .

وفي عام (١٩٦٦) بدأ المجتمع الدولي يؤطر حقوق الانسان حيث تم فيه تبني وثيقتين مهمتين الاولى الاتفاقية الدولية للحقوق المدنية والسياسية والثانية الاتفاقية الدولية للحقوق الاقتصادية والاجتماعية .. وقد دخلت هاتان الاتفاقيتان حيز التنفيذ عام (١٩٧٦) فاصبح القانون الدولي لحقوق الانسان حقيقة واقعة .

وكان العراق كما هو معروف عنه بلد الحضارات والشرائع القانونية التي نظمت وحفظت حقوق الانسان قبل الاف السنين من اوائل الدول التي وقعت هاتين الاتفاقيتين وصادق عليهما في شهر ايلول (١٩٧٠) بالقانون رقم (١٩٣) لسنة (١٩٧٠) وقد جاء هذا الاجراء منسجما تماما مع سجله الحافل ضمن مسيرته الطويلة ومؤكدا اهتمامه وعمق ايمانه بكل ما من شانه ان يضمن حق الانسان في الحياة حيث كان قد صادق على اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز العنصري بالقانون رقم (١٣٥) لسنة (١٩٦٩) واعقب ذلك بالتصديق على الاتفاقية الدولية لقمع جريمة الفصل العنصري والمعاقبة عليها بالقانون رقم (٩٢) لسنة (١٩٧٥) وبمصادقته عام (١٩٨٦) على اتفاقية القضاء على جميع اشكال التمييز ضد المراة بالقانون رقم (٦٦) لسنة (١٩٨٦) .

ان العراق قد اولى مسالة حقوق الانسان والحريات الاساسية اهتماما رئيسا اذ اكد عليها في الدستور حيث جاء الباب الثالث مخصصا للحقوق والواجبات الاساسية .. المواد التاسعة عشرة وحتى السادسة والثلاثين . فقد نصت المادة التاسعة عشرة (أ) ..

« المواطنون سواسية امام القانون دون تفريق بسبب الجنس او العرق او اللغة او المنشا الاجتماعي او الدين » .

اما المادة الثانية والعشرون (أ) فقد نصت ..

(كرامة الانسان مصونة وتحرم ممارسة اي نوع من انواع التعذيب الجسدي او النفسي) .

اما المواد الاخرى فقد ضمنت حق الدفاع وحرمة المنازل وحرية الاديان والمعتقدات وممارسة الشعائر الدينية وحق العمل وحرية النشر والراي والتعليم والبحث العلمي .

ولم يدخر العراق وسعا في بذل الجهود لمناصرة المجتمع الدولي ممثلا في الامم المتحدة ودعم جهودها من اجل تحقيق الاهداف والمقاصد التي جاءت في الميثاق .. فعمل بشكل دائم على دعم حق تقرير المصير الذي اصبح من القواعد الآمرة في القانون الدولي انطلاقا من ايمانه الراسخ بقدسية هذا الحق وعمل على كل الاصعدة للمطالبة بالحقوق المشروعة والثابتة وغير القابلة للتصرف للشعب الفلسطيني في تقرير مصيره وانشاء دولته المستقلة على ارضه ووطنه فلسطين .. وعندما اعلن المجلس الوطني في الخامس عشر من الشهر الماضي (تشرين الثاني ١٩٨٨) قيام الدولة الفلسطينية المستقلة كان العراق في طليعة الدول التي اعترفت بها وباركت قيادتها واعلنت عن دعمها ومساندتها بكل ما يعزز وجودها وقد ترجم موقفه هذا الى الواقع العملي حينما اقترح برسالة وجهها السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية الى السيد الشاذلي القليبي الامين العام للجامعة العربية مشاركة وزراء الخارجية العرب في الدورة الحالية للجمعية العامة تعبيرا عن الدعم العربي لقضية الشعب العربي الفلسطيني ودولته المستقلة وممثله الشرعي والوحيد منظمة التحرير الفلسطينية .

وللعراق منهج مبدئي ثابت في نضاله ضد الاستعمار والعنصرية فمنذ قيام ثورة (١٧-٣٠) تموز المجيدة عام (١٩٦٨) بصورة خاصة اسهم بشكل فعال في مساندة حركة التحرر العالمية ودعمه لنضال الشعوب في تقرير مصيرها ومنها حق الشعب النامیبي في تقرير مصيره وشعب جنوبي افريقيا في نضاله ضد نظام بريتوريا العنصري .

ان احتفالنا اليوم بالذكرى الاربعين للاعلان العالمي لحقوق الانسان يجري في ظل انتصار العراق على النظام الايراني العدواني بعد ثمانية اعوام من اعنف واشرس حرب شهدها التاريخ الحديث فرضها النظام الايراني مستهينا بكل قواعد القانون الدولي والاعراف الدولية وفي مقدمتها عدم اللجوء الى استخدام القوة في العلاقات الدولية والعمل على حل المنازعات بالطرق السلمية .

وفي الوقت الذي اعلن فيه العراق بشكل دائم ومستمر عن تمسكه بتلك المبادىء فانه وفي اصعب الظروف لم يتخل عن ايمانه بها .. وتجاوب مع كافة المساعي الدولية لايقاف نزيف الدم والعمل بالطرق السلمية لما يضمن حقوق الشعب العراقي والايراني للعيش بسلام وطمانينة كل في بلده وعندما حقق العراق السلام بقوته وارادته وبعد وقف اطلاق النار وافق على التبادل الشامل والكامل لاسرى الحرب مؤكدا نهجه الانساني وايمانه الثابت بقواعد القانون الدولي الانساني واتفاقية جنيف لعام (١٩٤٩) المتعلقة باسرى الحرب ولاسيما المادة (١١٨) منها التي تقضي باعادة الاسرى الى اوطانهم فور انتهاء الاعمال العدائية الفعلية دون ابطاء وكذلك ما جاء في مبادىء الاديان والقيم السماوية .. واطلق سراح مجموعات من الاسرى الايرانيين ضمن الاتفاق الاخير بتبادل الاسرى المرضى والمعوقين الذي تم عن طريق منظمة الصليب الاحمر الدولية وقد قابل النظام الايراني هذا الموقف الانساني من العراق بالمراوغة وايقاف عملية تبادل الاسرى المرضى والجرحى .

وبهذه المناسبة نهيب بالمجتمع الدولي ان يكثف الجهود لجعل النظام الايراني يرضخ لارادة المجتمع الدولي في التبادل الشامل لاسرى الحرب وصولا الى احلال السلام الدائم والشامل .

واخيرا لابد ان نؤكد ان العراق في ظل ثورة ١٧-٣٠ تموز ١٩٦٨ المجيدة ماض بكل قوة وايمان في تجسيد مبادىء حزب البعث العربي الاشتراكي الانسانية بقيادة الرئيس القائد صدام حسين حفظه الله في خلق الانسان الجديد والمجتمع الديمقراطي الجديد الخالي من الخوف والفقر والقهر والجهل وتوفير كل متطلبات الحياة الحرة الكريمة للشعب العراقي .

كما القيت في الاحتفال الذي حضره الرفيق عزيان خضر هادي عضو القيادة القطرية امين سر المكتب المركزي للتنظيم المهني والشعبي لحزب البعث العربي الاشتراكي كلمات مدير مركز الاعلام في الامم المتحدة وجمعية حقوق الانسان في العراق واتحاد الحقوقيين العراقيين ونقابة المحامين اشادت بالمواقف الانسانية للعراق ونهجه الثابت والمبدئي من السلام واحترامه لحقوق الانسان والقوانين والانظمة الصادرة بشانها .

وعقدت على هامش الاحتفال ندوة حول حقوق الانسان والنظام الدولي نوقشت خلالها ثلاثة بحوث ودراسات متخصصة تناولت موضوعاتها الانتهاكات الخطيرة لحقوق الانسان في ظل نظامي حافظ اسد في سورية وخميني في ايران وحقوق الانسان في العلاقات الدولية .

وحضر الاحتفال السيدان رئيسا جمعية حقوق الانسان واتحاد الحقوقيين ونقيب الصحفيين العراقيين .

(واع)

■ مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي ■

انعقاد الاجتماع الاول لمستخدمي نظام (مينيزيس)

عقد امس في مركز التوثيق الاعلامي لدول الخليج العربي الاجتماع الاول لمستخدمي نظام (مينيزيس) باللغة العربية في العراق .

واوصى المشاركون في الاجتماع والذين يمثلون ثمان مؤسسات ومنظمات عراقية وعربية بضرورة تشكيل لجنة تنظيمية توكل اليها مهمة تنسيق الجهود والتعاون بين المنظمات والمؤسسات التي تستخدم هذا النظام في مجال البرامج والتطبيقات وتدريب كوادر متخصصة للعمل في هذا المجال .

وتتولى هذه اللجنة تقديم الاستشارات الفنية الخاصة بالنظام وتوجيه مستخدميه للاستفادة القصوى منه في ادارة اعمالهم .

ودعا المشاركون الى عقد اجتماعات ولقاءات دورية لتطوير النظام وتجاوز الصعوبات التي تظهر في مراحل التطبيق .

وكان المشاركون قد عرضوا تقارير ودراسات حول تجارب بعض المراكز في مجال تطبيق هذا النظام الذي يعد احد الانظمة الجاهزة لادارة قواعد البيانات في الحاسبة الالكترونية .

(واع)

انخفاض نسبة الجرائم

شهد شهر تشرين الثاني الماضي انخفاضا في نسبة الجرائم وبواقع (٣٩/٢) بالمائة قياسا للشهر نفسه من العام الماضي ١٩٨٧ .

وذكر مصدر مسؤول في وزارة الداخلية ان مجموع الجرائم والحوادث انخفض الى (٤) الاف و(٨٨) حادثة جريمة خلال الشهر الماضي بينما كان عددها خلال الشهر نفسه من العام ١٩٨٦ اكثر من (١١) الف يمثل هذا الرقم نسبة انخفاض في الحوادث المرورية قدرها (٤٣/٢) بالمائة واضاف المصدر ان الجهات المختصة تمكنت من اكتشاف (٨٧,٢) بالمائة من هذه الجرائم والقت القبض على مرتكبيها ... كما ان معدلات حوادث السرقات انخفضت بنسبة (٦٥) بالمائة قياسا بالشهر ذاته من العام الماضي .

مسيرة الطلبة والشباب خلال عام ١٩٨٨

برامج حافلة في تعبئة الطلبة والشباب والسعي للنهوض بمهمة التفوق العلمي

■ كتبت بشرى محمد شبيب

نفذ الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خلال عام ١٩٨٨ الحالي (٥٩٨) ندوة على مستوى الفروع والمنظمات و (٩٧٦) ندوة خاصة للطلائع و (٢٣٦٨) ندوة للطلبة و (٤٥٢) ندوة لقادة الطلائع و (٩٩٠) ندوة للجان الاتحادية و (٥٠١) ندوة لاعضاء لجان المناطق .

وقالت مصادر الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق ان الاتحاد انتهج شتى المناهج للنهوض بدوره في تعبئة الطلبة والشباب وتعميق الممارسات الفنية والعلمية والثقافية والرياضية في نوادي الاتحاد المنتشرة في ارجاء القطر . كما سعى الاتحاد للنهوض بمهمة التفوق العلمي وتوفير مستلزمات استيعاب الطلبة بمراحلهم الدراسية المختلفة للمنهاج الدراسي حيث تم تنظيم دورات للتقوية بالتنسيق مع المديريات العامة للتربية في انحاء القطر خاصة بالطلبة المكملين تم خلالها انجاز (٢٤٩٤) دورة تقوية للطلائع شارك فيها (١١١,٤٥٢) طلائعيا وطلائعية . وعلى مستوى المدارس الثانوية ، تم تنظيم (٧٧٩) دورة شارك فيها (٤٦٦٧٨) طالبا وطالبة بينما نظمت اربع دورات لطلبة المعاهد والكليات شارك فيها (٨١٨) طالبا وطالبة .

واضافت المصادر موضحة ان الاتحاد الوطني نهج اسلوبا ديمقراطيا في المواقع الدراسية تمثلت بندوات الحوار الديمقراطي حيث نظمت (١٦٦١) ندوة على مستوى طلبة الثانويات و (٣٦٩) ندوة على مستوى الشباب و (٣٤٩) ندوة لطلبة الجامعات والمعاهد وبلغ عدد الطلائع الذين مارسوا الانشطة في لجان المناطق (٦٠٧) الف و (٩٥٥) طلائعيا يقابلهم (١٥٨) الفا و (٣٨٠) شابا فيما شارك (٦٤٧) الفا و (٨٣) طالبا في انشطة مماثلة في المواقع الدراسية .. وتم تنظيم (٢٧٣٥) فعالية فنية مختلفة للفرق الفنية شارك فيها (٥٦٦٨) مشاركا ومشاركة

واكدت المصادر الحضور المتميز للنشاط العلمي في فعاليات الاتحاد حيث توزعت الانشطة العلمية بشتى قنواتها ولقطاعات الطلبة والشباب وبلغت مسيرات الاطلاع العلمية المنفذة خلال العام الحالي (١٤٣٣) مسيرة شارك فيها (٢٥٢٦٧) طلائعيا وطلائعية و (١٠٩٢٤) طالبا وطالبة .. كما نظمت فعاليات النشرات العلمية بواقع (١٨٤٧) طالبا وطالبة .. كما نظمت فعاليات النشرات العلمية بواقع (١٨٤٧) ممارسة شارك فيها (١٥٠٠٨) من الطلائع و (٢١١٨٤) طالبا وطالبة .. اما الندوات العلمية فقد بلغت (٩١١) ندوة شارك فيها (١٨٦٠٢) من الطلائع و (٣٩٣٦٦) من الطلبة في حين تم تنفيذ (١٤٧١) دورة شارك فيها (٣١١٣٣) من الطلائع و (٧٩٦٧) من الطلبة وكان هنالك (١٠٠١) معرض علمي كما تم تنظيم (١٧٠٤) مؤتمرات علمية شارك فيها (١٧١١٤) من الطلائع و (١٩٣٢١٣) من الطلبة . كما اقيم (٢٠٨) معسكرات علمية و (١٤٥١) مسابقة علمية و (١٣٢٥) سفرة وتنفيذ (٢٥٣٧٨) دراسة وبحثا وعرض (٤١٩) فلما علميا . اما معسكرات التدريب الخاصة بالطلبة والتي كان للاتحاد دور مهم في تنفيذ العديد من الفعاليات الثقافية والرياضية والفنية والعلمية فيها .. فقد شارك في هذه المعسكرات (٦٢٧٦٩) طالبا من طلبة الاعداديات و (٤٧٨٢٥) من طلبة مرحلة الجامعات والمعاهد ..

توقيع بيان طلابي

هنأ مجلس الشبيبة لعموم موريشيوس الشعب العراقي بالنصر المبين الذي حققه بقيادة السيد الرئيس صدام حسين .

وعبر المجلس في بيان وقعه امس مع الاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق عن اعجابه بالمنجزات العظيمة التي حققتها ثورة ١٧-٣٠ تموز المجيدة .

واكد البيان الذي وقعه السيد انور مولود نيبان رئيس الاتحاد والسيد بوسنديال رئيس المجلس على اهمية تطوير العلاقات بين المنظمتين .

(واع)

الثلاثاء المقبل .. تبدأ اعمال الدورة العادية الثانية عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي

تبدأ في بغداد الثلاثاء المقبل اعمال الدورة العادية الثانية عشرة لمجلس اتحاد مجالس البحث العلمي العربية .

وقال الدكتور محمد عثمان الامين العام للاتحاد ل (واع) ان الاجتماع سيناقش عددا من المواضيع التي تتناول الانجازات التي حققها الاتحاد العام الحالي والاستراتيجية الجديدة المقترحة لعمل الاتحاد والتي تهدف الى اجراء بحوث عربية مشتركة وتبادل الخبرات بين المؤسسات العلمية وتوثيق التعاون مع المنظمات العلمية والتقنية الاجنبية اضافة الى مناقشة خطة عمل الاتحاد لاعوام الثلاثة المقبلة .

ويذكر ان الاتحاد الذي يتخذ من بغداد مقرا له قد تاسس عام (١٩٧٧) ويضم خمسة عشر قطرا عربيا يمثلون عدد اعضائه ويهدف الى توثيق التعاون بين مجالس واكاديميات البحث العلمي في الوطن العربي وتوجيه العناية الى البحوث العلمية التي تتعلق بخطط التنمية العربية

■ النجف ■

حملات عمل شعبي

■ شهد مركز محافظة النجف وقضاء الكوفة حملات واسعة للعمل الشعبي نفذتها الدوائر البلدية بمساعدة عدد من دوائر المحافظة الاخرى والمنظمات الحزبية والجماهيرية .

واستهدفت هذه الحملات التي اشرف عليها السيد ثابت فهد علي محافظ النجف تنظيف الاحياء السكنية ودفن وفرش عدد من الشوارع وتهيئتها لاكسائها وتبليطها ونقل النفايات وصب وتشجير وتنظيم عدد من الشوارع الداخلية والشوارع المؤدية للمحافظة ووضع العلامات المرورية .

وتنظيم وتنظيف مجزرة النجف وقص وتنظيم الاشجار على الشوارع وانارتها من قبل كهرباء المحافظة .

(واع)

■ خدمات الثروة الحيوانية بالقادسية ■

(٣٦٠) الفا و(١١٣) تلقيحة للامراض المختلفة

بلغ مجموع التلقيحات الوقائية التي حققها قسم البيطرة وخدمات الثروة الحيوانية بفرع الزراعة والري بمحافظة القادسية خلال المدة الماضية من العام الحالي (٣٦٠) الفا و(١١٣) تلقيحة للامراض المختلفة

كما بلغ مجموع المعالجات لمختلف الامراض الديدانية والطفيلية (٤٤٠) الفا و(٩٥٢) معالجة وافتتح القسم ايضا (١٢) مختبرا فرعيا في كافة المستوصفات البيطرية لغرض تقديم افضل الخدمات التشخيصية لامراض الحيوانات والدواجن وتجهيزها بالمستلزمات المختبرية .

(واع)

■ ميسان ■

ردم المساحات المائية

التقى وكيل وزارة الحكم المحلي مع رؤساء الوحدات الادارية والدوائر الخدمية بمحافظة ميسان .

وتقرر خلال اللقاء الذي حضره السيد نايه عبدالكريم محافظ ميسان ردم جميع المساحات المائية والمستنقعات وتطوير اعمال التنفيذ المباشر لتاسيس مجاري نظامية وفتح منافذ لتصريف المياه في عدد من الاحياء السكنية ومتابعة حملة تصليح وادامة اليات الاجهزة البلدية والخدمية .

(واع)

■ دائرة الضمان الاجتماعي للعمال ■

استعدادات واسعة لوضع مفردات الخطة الجديدة

■ كتبت - بشرى محمد شبيب

تشهد اقسام دائرة الضمان الاجتماعي للعمال حركة واسعة استعداداً للعام المقبل حيث تم وضع خطة متكاملة تهدف الى الاستمرار بتحديث الصيغ والاساليب المتبعة في اقسام الدائرة بما يكفل رفع كفاءة الاداء وتقليص الروتين وترشيد النفقات بما ينسجم مع المتغيرات التي شهدها القطر في ضوء اهداف الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد صدام حسين والتطورات التي طرات بعد تطبيق قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ .

■ وقال السيد مدير عام دائرة الضمان الاجتماعي للعمال . ان الخطة التي تم وضعها للعام القادم اكدت ضرورة تنفيذ اكبر عدد ممكن من الانظمة على الحاسبة الالكترونية التي تساعد وزارة العمل والشؤون الاجتماعية ودوائرها في تنظيم وتطوير عملها وتوفير اكبر قدر من المعلومات المحدثة للادارات العليا والوسطى والجهات المستفيدة ولضمان استثمار القدرة الحسابية لمنظومة الحاسبة ومنظومة تسجيل البيانات .

كما اولت الخطة الجديدة . مسالة الدورات التخصصية والتدريبية للعاملين اهتماما بالغا لما لها من اثر في تطوير واعداد العاملين الى جانب استثمار الفرص التدريبية داخل وخارج القطر والمشاركة في الندوات والدورات التدريبية التي تقيمها المعاهد والمنظمات العربية والدولية ذات العلاقة بالضمان الاجتماعي والتامينات الاجتماعية واستمرار العمل باسلوب اللامركزية في التنفيذ .

■ واشار السيد مدير عام الدائرة في معرض حديثه . الى ان الدائرة . قامت خلال العام الحالي بسلسلة من الاجراءات والنشاطات في ضوء الثورة الادارية التي قادها السيد الرئيس القائد والتي كان من ابرزها اتخاذ العديد من الاجراءات الخاصة بتنفيذ قرار مجلس قيادة الثورة رقم (١٥٠) لسنة ١٩٨٧ . وترشيق الجهاز الاداري من خلال دمج الاقسام المتشابهة وتوحيد اعمالها واعادة التنظيم واختزال الروتين وتطوير وتبسيط اسلوب العمل وتقليص المخاطبات الورقية .

■ وعن التصورات المستقبلية لفترة ما بعد الحرب . قال السيد حيدر عبدالحسين مدير عام دائرة الضمان الاجتماعي للعمال .

تستعد الدائرة لفترة السلام الذي تحقق لقطرنا المناضل بفضل حكمة واقتدار السيد الرئيس القائد صدام حسين حيث اصبح من المنظور . ان هناك توسعا في نطاق سريان قانون رقم ١٥٠ لسنة ١٩٨٧ . بالنسبة لاصحاب العمل والعمال نتيجة تحول بعض مشاريع القطاع الاشتراكي الى القطاع الخاص او التعاوني او المختلط وخاصة شمول ذلك لبعض المشاريع الكبيرة التي تستخدم عدد كبير من العمال كما ان هناك مشروعات جديدة قيد الدراسة حاليا لغرض اقرارها وتطبيقها . اضافة الى المقترحات والمستلزمات التي اقترحتها الدائرة لفترة ما بعد الحرب لاقسامها المختلفة بغية تقديم افضل الخدمات للمشمولين بقانون الضمان الاجتماعي للعمال وعوائلهم .

■ نقابات العمال ■

عقد مؤتمرات سنوية

عقد المؤتمر السنوي لمكتب نقابة عمال الغزل والنسيج لمناقشة الواقع التنظيمي والمهني للنقابة .

وناقش المؤتمرون تقارير عن النشاطات المهنية والثقافية والادارية والمالية والعلاقات الخارجية والداخلية وعلاقات العمل وتقارير لجان التفتيش والضمان الاجتماعي .

وحضر المؤتمر السيد فاضل محمود غريب رئيس الاتحاد العام لنقابات العمال .

■ وفي محافظة ديالى عقدت نقابتا عمال البناء والنقل والمواصلات في محافظة ديالى مؤتمريهما السنويين .

وتم في المؤتمرين مناقشة تقارير عن انشطة النقابتين وما تم تحقيقه خلال الفترة الماضية واقرار خطتي عملهما في المجالات التنظيمية والانتاجية للمرحلة المقبلة .

■ وعقدت نقابتا عمال الزراعة والبناء بمحافظة ذي قار مؤتمريهما السنويين .

ونوقشت في المؤتمرين تقارير عن النشاطات الانتاجية والتنظيمية للنقابتين خلال الفترة الماضية واقرار خطة عملهما للمرحلة المقبلة .

■ ومن جهة اخرى اختتمت في محافظة البصرة المؤتمرات الفرعية لنقابات عمال المحافظة بعقد المؤتمر السنوي لنقابات عمال البناء ونوقشت فيه نشاطاتها خلال الفترة الماضية واقرار خطتها للفترة المقبلة في المجالات التنظيمية والانتاجية .

■ وعقدت نقابات عمال الميكانيك والغزل والنسيج في محافظة السليمانية مؤتمريهما السنويين لمناقشة خطة عملهما واستعراض نشاطاتهما خلال المرحلة الماضية في المجالات التنظيمية والانتاجية واقرار خططتهما للعام المقبل .

كل صباح

الشلب العنبر

لاحاجة الى القول باهمية منتوج الشلب العنبر في حياة المواطن الغذائية والاقتصادية ، حيث تغطي زراعة هذا النوع من المحصولات الزراعية مساحات واسعة من مناطق القطر اشتهرت بانتاجها الزراعي المهم .

وقد بادرت وزارة التجارة الى استلام محصول الشلب العنبر بدلا من وزارة الزراعة وهي خطوة جيدة ترتبط بمهام وزارة التجارة . ولكن ثمة معوقات تقف امام تسهيل مهمة الاستلام من قبل وزارة التجارة لمحصول الشلب . وفي المقدمة منها ياتي عامل عدم التنظيم في استلام محصول الشلب ، الامر الذي يسبب ارباكا للمزارعين والفلاحين ويعرقل مهمة انسياب نقل المحصول في الوقت المناسب وقبل موسم الامطار المتوقع هذا العام .. كذلك لابد من تجاوز الروتين السابق في دفع اسعار المنتوج للمزارعين والفلاحين في الوقت المناسب لتسهيل شؤونهم وتشجيعهم على المبادرة في بيع المحصول المتوافر لديهم .

هذه الالتفاتة نضعها امام المسؤولين في وزارة التجارة ودوائر الزراعة لخدمة محصول الشلب العنبر في عراق الخير والازدهار ..

■ رحيم هادي الشمخي ■

في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك ■ في خدمتك

الشروق والغروب

شروق الشمس لهذا اليوم سيكون في الساعة ٦,٥٦ اما غروبها فسيكون في الساعة ٥,١

■ مواقيت الصلاة ■

الفجر : ٥,٢٦ المغرب : ٥,١

الظهر : ١١,٥٩ العشاء : ٦,٢١

العصر : ٢,٣١ فجر الاثنين : ٥,٢٦

الصيدليات الخافرة

■ الصيدليات الخافرة لهذا اليوم في مدينة بغداد وضواحيها والتي تبدا خفاراتها من -,٧ مساء وحتى -,١١ مساءا فهي :

حسنين - مدينة الوشاش

حي البنوك - حي البنوك

العاني - الكرادة الشرقية

القادسية - القادسية/قرب مستشفى اليرموك

المندل - مدينة صدام/شارع قائد النصر

نبوخذ نصر - باب المعظم

■ اما الصيدليات التي تبدا خفاراتها من الساعة -,٧ مساء وحتى -,٧ من صباح اليوم التالي فهي :

زياد - مدينة صدام/شارع صدام حسين

سناء عبدالجبار - السيدية/حي المعرفة

بغداد الجديدة - بغداد الجديدة/قرب السينما

وسن - مدينة الشعب/سوق شلال

فائزة العزي - حي الدورة/شارع الميكانيك

■ المحافظات ■

■ البصرة ■ صيدلية الصحة

■ اربيل ■ صيدلية السندباد

■ القادسية ■ صيدلية زانكو

■ ميسان ■ صيدلية سها

■ بابل ■ صيدلية ٣٠ تموز

■ التاميم ■ صيدلية صفاء بهية

■ النجف ■ صيدلية السنابل

الاذاعة والتلفزيون

في اروقة

■ تلفزيون ■

■ القناة الاولى ■

٦,١٥ افلام كارتون - الورشة

٧,١٥ الاسرة والحياة

٧,٤٥ كتاب الاسبوع

٨,٣٠ رسالة القاهرة المصورة

٩,٣٠ المقام العراقي

١٠,١٥ حلقة من المسلسل المحلي ، نادية ، تمثيل حسن حسني وامل سنان

-,١١ الفيلم الاجنبي

■ القناة الثانية ■

-,٤ الفترة التعليمية - الرياضة للناشئين

٧,٣٠ البرنامج الفارسي الموجه

٩,١٥ حلقة من المسلسل الاجنبي ، هو وهي ،

٩,٥٠ الحقيبة المصورة

١٠,٨ ساعة مع النغم

-,١١ حفلة الاسبوع

■ صوت الجماهير ■

٩,٥ اغنيتي المفضلة

١٠,٥ البث المباشر

١١,٢٠ ، قولي بحبك ، لمحرم فؤاد

١١,٤٥ ، سلم ، لامل خضير ، ، الغواني السمر ، لعلي عبدالستار

١٢,٢٠ ، تنقل ياغزالي ، لسعيره توفيق ، ، بيني وبينك ، لوليد توفيق

١٢,٤٠ ، ياحنية يايمه ، لوحيده خليل ، ، ضيعوني ، ليلس خضر

١,٥ ، ريت ، لسولاف ، ، حبيبي انساني ، لحسين نعمة ، ، شكل ثاني ، لنجاة الصغيرة

١,٤٢ ، في يوم في شهر ، لعبدالحليم حافظ

٢,٤٦ ، مسيرك حتعرف ، لشادية

-,٣ القوات المسلحة

٤,١٦ ، حسبالي ، لسعدون جابر

٤,٤٥ ، على الصورة ، لصباح ، ، احب حبيبي ، لشادي الخليج

٥,٥٨ من اغاني الريف ، دليلي ، لكمال محمد ، ، بالماشيه بالليل ، للميعة توفيق ، ، انا وانت ، لستار جبار

٦,١٥ ، امتى حتعرف ، لاسمهان

٦,٢٦ ، ماجيكم ، لصلاح عبدالغفور ، ، اكتب عليك ، لورده الجزائرية

-,٨ البرنامج الموجه

٨,٥٠ ، ليه خلتني احبك ، لليلى مراد

٩,٢٠ ، عودت عيني ، لام كلثوم

١٠,٥ ، اعذرني ، لحميد منصور ، ، لو كنت تعرف ، لياسمين الخيام

١١,٣٠ ، غريب يازمان ، لفائزة احمد

١,٤٥ قصيدة ، قالت ، لمحمد عبدالوهاب

للمصورين فقط

تدعو الجمعية العراقية للتصوير كافة الاعضاء للمساهمة في المعرض الفوتوغرافي الذي سيقام لمناسبة يوم الفن على قاعة المتحف الوطني للفن الحديث وقد وضعت لجنة العلاقات الفنية والمعارض في الجمعية شروطا للمشاركة وحددت الجوائز حيث ستكون مشاركة كل فنان بما لايقل عن خمس صور مختلفة تبرز حالات النصر واقتدار الجندي العراقي بالاضافة الى اللقطات الفنية المتنوعة . واخر موعد لقبول الصور هو يوم ٢٥ كانون الاول الحالي . وستقدم جوائز الى الصور العشر الاولى كما ستمنح جوائز تقديرية لكل المشاركين وستقوم نقابة الفنانين والجمعية العراقية للتصوير بمنحهم شهادة تقديرية .

علما انه سيتم اصدار ملصق جداري خاص بالمعرض .

التلفزيون التربوي

يتضمن برنامج التلفزيون التربوي لهذا اليوم الدروس التعليمية التالية

الرياضيات - الثاني الابتدائي

اللغة الانكليزية - الخامس الابتدائي

الفيزياء - الثالث المتوسط

الهندسة - الثالث المتوسط

علم الاحياء - الرابع العام

اللغة الانكليزية - السادس الاعدادي

الرياضيات - السادس العلمي

كومبيوتر

المسابقة الكبرى لبرامجيات التحرير والنصر والسلام

في اطار التعاون بين جريدة ، الجمهورية ، والاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق - مكتب الشؤون الثقافية والعلمية - تقرر اقامة مسابقة كبرى وملتقى علمي لبرامجيات التحرير والنصر والسلام وذلك يوم ١٩٨٩/١/٦ في مركز الرعاية العلمية والمهنية/الكرخ .

وقد تم تخصيص جوائز ثمينة ومغرية للمشاركين في المسابقة والمعرض . ويشترط في البرامج المقدمة للمسابقة ان تكون معبرة عن عظمة بطولة العراقيين في ملحمة الفاو الخالدة واقتدارهم الكبير في مواجهة الاعداء الغزاة ورغبة العراق الصادقة في تحقيق السلام الشامل والدائم .

هذا وسيكون اخر موعد لاستلام البرامج هو الاول من الشهر الاول من عام ١٩٨٩ على ان ترسل على العنوان التالي :

جريدة الجمهورية - زاوية كومبيوتر - صندوق بريد ٤١٩ المسابقة الكبرى لبرامجيات التحرير والنصر والسلام

وبهذه المناسبة ندعو القراء الراغبين الاشتراك في المسابقة والملتقى الى مراجعة مركز الرعاية العلمية والمهنية/الكرخ وقبل موعد اقامة الملتقى لغرض التهيئة للملتقى العلمي .

برنامج الاسبوع

■ المهندس : ثائر خالد عبدالحميد

يسرنا اليوم ان نقدم برنامجا لرسم صورة الرئيس القائد . البرنامج مكتوب بلغة البيسك ومنفذ على الحاسبة الوركاء - ويتضمن تقنيات برمجية بسيطة وصلتنا من الزميل يوسف البير يوسف .

ستعرض الجزء الاول منه والذي يتكون من الخطوات (37 - 12)

ونستكمل الجزء الثاني في الحلقة القادمة . نتمنى ان يحاول الاصدقاء من الاستفادة من البرنامج باتجاه تطويره .

```
12 LPRINT SPC(34);"xxxxxxxxxxxxxx"
14 LPRINT SPC(30);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
16 LPRINT SPC(25);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
18 LPRINT SPC(23);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
20 LPRINT SPC(20);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
22 LPRINT SPC(18);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
23 LPRINT SPC(17);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx"
25 LPRINT SPC(16);"xxxxxxxxxxxxxxxxxxxxx x xx";SPC(9);"xxxxxxxxxxxxxxxxxx"
26 LPRINT SPC(16);"xxxxxxxxxxxxxxxxx";SPC(20);"xxxxxxxxxxxxxxxx"
28 LPRINT SPC(16);"xxxxxxxxxxxxxx";SPC(23);"xxxxxxxxxxxxxxx"
30 LPRINT SPC(16);"xxxxxxxx          xxx";SPC(16);"xxxxxxxxxxxxxxx"
31 LPRINT SPC(17);"xxxxxx";SPC(13);"xx";SPC(15);"xxxxxxxxxxxxxx"
32 LPRINT SPC(17);"xxxxx";SPC(30);"xxxxxxxxxxxxxx"
34 LPRINT SPC(17);"xxxxx  xxx";SPC(11);"x xxxxx       xxxxxxxxxxxxxxx"
36 LPRINT SPC(17);"xxxxx";SPC(30);"xxxxxxxxxxxxxx"
```

النشرة الجوية

يكون الطقس في المنطقتين الوسطى والشمالية بصورة عامة غائما جزئيا الى غائم في اغلب الاماكن مصحوبا بسقوط امطار متفرقة في بعض اقسامها كما يتصاعد غبار خفيف في اماكن متعددة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة بينما يكون في المنطقة الجنوبية غائما في اغلب الاماكن مصحوبا بتصاعد غبار خفيف في اماكن متعددة والرياح جنوبية شرقية معتدلة السرعة .

وكانت درجات الحرارة العظمى والصغرى والرطوبة النسبية ليوم ١٩٨٨/١٢/١٠ كما يلي :

■ بغداد العظمى (٢٢) درجة اكثر من المعدل بـ (٤) درجات مئوية والصغرى (٧) درجات اكثر من المعدل بدرجتين والرطوبة النسبية (٤٠٪)

■ الموصل العظمى (١٨) درجة والصغرى (١) درجة والرطوبة النسبية (٤٣٪)

■ البصرة العظمى (٢٣) درجة والصغرى (٧) درجات والرطوبة النسبية (٣٧٪)

درجات الحرارة العظمى المتوقعة يوم ١٩٨٨/١٢/١١ في بغداد (٢٣) درجة في الموصل (٢٠) درجة في البصرة (٢٥) درجة .

■ هواتف الشكاوى

بدالة الاعظمية	٤٢٢٠٨٨٨	بدالة الغدير	٧٦١٠٨٨٨
شكاوى التجاري	٨٨٧٢٢٤٨	بدالة الزعفرانية	٧٧٣٠٨٨٨
بدالة الصالحية	٥٣٧٠٨٨٨	بدالة الضباط	٧٧٤٠٨٨٨
بدالة الكاظمية	٥٢٢٠٨٨٨	بدالة الدورة	٧٧٥٠٨٨٨
بدالة السبع ابكار	٤٤٣٠٨٨٨	بدالة الجعفرية	٧٧٦٠٨٨٨
بدالة البياع	٥٥٣٠٨٨٨	بدالة الرشيد	٨٨٨٠٨٨٨
بدالة الداودي	٥٥٥٠٨٨٨	بدالة ١٤ تموز	٨٨٢٠٨٨٨
بدالة العلوية	٧١٨٠٨٨٨	بدالة الخنساء	٧٥١٠٨٨٨

■ هواتف المحافظات

بغداد	٠١	ديالى	٠٢٥
البصرة	٠٤٠	دهوك	٠٦٢
نينوى	٠٦٠	صلاح الدين	٠٢١٨
بابل	٠٣٠	واسط	٠٢٣
كربلاء	٠٣٢	القادسية	٠٣٦٦
النجف	٠٣٣	المثنى	٠٣٧٧
ذي قار	٠٤٢	السليمانية	٠٥٣٢
ميسان	٠٤٣	التاميم	٠٥٠
الانبار	٠٢٤	اربيل	٠٦٦٥

مكتب شكاوي المواطنين في وزارة الداخلية

٨٨٦٩٩٧٠ مباشر

٨٨٦٩٩٢٩

٧٧٤٩٧٤٤

٨٨٧٣١٠١ - بدالة

٥٤٢٢٣٦٣ - المخالفات الاقتصادية

الشرطة العامة على الرقم (٨٨٦٩٣٣٣) (٨٨٧٧٧٧٢)

■ هواتف تهمك

الاسعاف الفوري	١٢٢	حركة الطائرات	٨٨٧٢٤١١
النجدة	١٠٤	حركة القطارات	٥٣٧٩٩٦٠
الحريق	١١٥	مستشفى الكرخ للولادة	٥٣٧٤١٩١
الدفاع المدني	٤٤٤٤٠٣٠	مستشفى ابن البيطار	٧١٩٥١١١
الكهرباء	٨٨٨٥١٨١	مستشفى الهلال الاحمر	٥٣٧٦١٤١
الماء	٨٨٨٨٧٢٩	مستشفى صدام المركزي للاطفال	٥٤٢٩٤٦٦
مطار صدام الدولي	٨٨٦٣٩٩٩	مدينة الطب	٤١٦٨٦١١ ٤١٦٩٠٠٥
		مستشفى الكرخ الجمهوري	٥٣٧٣١٩١
		مستشفى الطوارئ	٧١٩٥١٩١

■ مكاتب حجز الخطوط الجوية العراقية

السعدون	٨٨٧٠٠٥١	ذي قار	٢٣٤٦٠٤
الاعظمية	٤٢٢٢٦٢١	الموصل	٧٨٣٠٣٢
المنصور	٥٤٢١٧٠٠	بابل	٢٢٢٤٤٧
فندق المنصور ميليا	٨٨٧٨٤٣٧	اربيل	٢٧٠٩٢
البصرة	٢١٧٢٤٥	التاميم	٢١٧٤٨٠
صلاح الدين	٨٢١٩٦٥	كربلاء	٣٢٢٣٣٢٢
سامراء	٧٢٠٠٠٠		
رمادي	٤٢٩١٠٠	النجف	٣٣٧٣٥٣
فلوجة	٦٦١١٦٥٠	القادسية	٢٧٠٧٢
واسط	٢٨٣٤٢	المثنى	٢٢٤٣٧

الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية

اعـــــــلان

تعلن الشركة العامة لتجارة المواد الانشائية عن وجود مزايدة علنية لبيع اثاث مستعمل مكون من طقم قنفات وكراسي وغيرها فعلى الراغبين بالشراء الحضور في تمام الساعة العاشرة من صباح يوم الاحد المصادف ٩٨٨/١٢/١٨ من مخزن الاثاث الواقع في منطقة جميلة الصناعية/ حي القدس/ محلة ٥١٤ زقاق ٢٣ مخازن الكيمياوية سابقا مستصحبين معهم التامينات القانونية علما ان اجور نشر الاعلان على المشتري .

ع/ المدير العام

الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية
مديرية : الشؤون المالية

السادة مساهمي الشركة الوطنية للاستثمارات السياحية شركة مساهمة (قطاع مختلط)

استنادا الى احكام المواد ٧٨ و٧٩ و٨٠ من قانون الشركات رقم ٣٦ لسنة ١٩٨٣ قرر مجلس ادارة الشركة بجلسته الثالثة عشرة في ١٩٨٨/١٢/٥ دعوتكم لحضور اجتماع الهيئة العامة المقرر عقده في الساعة العاشرة من صباح يوم الجمعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٣ في مقر الشركة الكائن في عمارة السعدون (موقف السيارات) شارع ابي نؤاس الطابق السادس للبحث في الامور التالية :ـ

١ـ مناقشة واقرار الميزانية التخطيطية لعام ١٩٨٩
٢ـ استكمال عضوية ممثلي القطاع الخاص في مجلس الادارة .

لذا يرجى حضوركم في الموعد المحدد اعلاه او تخويل من ينوب عنكم هذا وفي حالة عدم اكتمال النصاب سيؤجل الاجتماع الى يوم الجمعة التالي المصادف ١٩٨٨/١٢/٣٠ . وبنفس المكان والزمان .

رئيس مجلس الادارة
٤٧٨٣

لجنة اطفاء الحقوق التصرفية لمحافظة ذي قار
اعـــــــلان رقم ٣

الى كل من :

١) ثامر وادي العبطان وشركائه/ اصحاب حق التصرف للقطعة تسلسل ١/ محلة الصابئة مدينة سوق الشيوخ
٢) مديرية بلدية سوق الشيوخ/ الجهة طالبة الاطفاء

ستقوم لجنة اطفاء وتقدير الحقوق التصرفية لمحافظة ذي قار بتاريخ ١٩٨٩/١/٥ باطفاء وتقدير الحقوق التصرفية للقطعة المذكورة اعلاه وفقا لاحكام القانون رقم ٥٣ لسنة ١٩٧٦ ولمجهولية محل اقامة بعضكم اقتضى التبليغ بواسطة النشر في احدى الصحف المحلية للحضور بانفسكم اومن ينسب عنكم رسميا صباح اليوم المؤرخ اعلاه في نفس هذه القطعة وبعكسه ستقوم اللجنة باجراءاتها غيابا وعلنا حسب الاصول .

مدير فرع الزراعة والري
لمحافظة ذي قار
رئيس اللجنة

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعلان (٨٥) لسنة/١٩٨٨

نظرا لوقوع الضم (كسر قرار) خلال المدة القانونية على بيع معمل طابوق الناصرية المعلن بموجب اعلاننا المرقم (٦٨) لسنة/١٩٨٨ .

تعلن هذه المنشأة عن وجود مزايدة لبيع المعمل المذكور وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها من امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة لقاء دفع مبلغ (٥٠) خمسون دينارا غير قابل للرد ودفع التامينات المقررة والمذكورة ضمن الشروط اعلاه ويحق لمن يدفع التامينات الدخول في المزايدة ويتحمل المشتري اجور نشر الاعلان في الصحف .

تاريخ وموقع المزايدة : ١٩٨٨/١٢/١٦ في مقر الوزارة/الطابق الرابع

ساعة المزايدة : الواحدة بعد الظهر

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

اعـــــــلان

تعلن شركة النصر لصيانة مشاريع الري عن بيع المواد الاحتياطية المبينة ادناه . فعلى الراغبين بالشراء الحضور في الزمان والمكان المعينين ادناه مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة (٢٠٪) من قيمة الشراء علما ان المشتري يتحمل اجور الاعلان والدلالية على ان ترفع المواد خلال اسبوع واحد من تاريخ البيع وبعكسه يتحمل المشتري غرامة تاخيرية (ـ/١٠) دنانير عن كل يوم تاخير وبالامكان الاطلاع على المواد قبل موعد البيع

١ـ مخازن الصقلاوية في حي النور (الشعلة)
السبت ٩٨٨/١٢/١٧ الساعة العاشرة صباحا
١ـ ادوات احتياطية لشفلات إنترناشنال
٢ـ ادوات احتياطية لرافعات يونك
٢) مخازن الري في قضاء المدائن
يوم الاحد ١٨ /١٢/١٩٨٨ الساعة العاشرة صباحا
١ـ كراكات المانية عدد/٤
٢ـ زورق ذو محركين عدد/١
٣ـ زورق الماني خدمة عدد/١
٤ـ زورق فلندي عدد /٤
٥ـ زورق مطاطي عدد /٣
٣) مخزن ادارة مشاريع ديالى
يوم الاثنين ١٩٨٨/١٢/١٩ الساعة العاشرة صباحا
مخزن مضغوط مع ملحقاته عدد /١

٤٧٨١

محافظة كربلاء
لجنة البيع والايجار الاولى
اعـــــــلان

الحاقا باعلاننا المرقم ٤٦٠ في ١٩٨٨/١٠/٣ بالنظر لحصول كسر قرار على القطعة المرقمة ٢١/١/٣٦٩٣ حي العامل من قبل المواطن حسن تايه داود على صاحبة الضم الاخير المواطنة شيماء قيس محمود عليه تعلن لجنة البيع والايجار الاولى عن بيع القطعة المذكورة اعلاه لمدة سبعة ايام من اليوم التالي لنشر الاعلان في احدى الصحف المحلية فعلى الراغبين الاشتراك في المزايدة مراجعة لجنة البيع والايجار الاولى خلال سبعة ايام من تاريخ النشر والحضور في قاعة المجلس البلدي مستصحبين معهم التامينات القانونية البالغة ٢٠٪ من قيمة الضم ويتحمل المشتري كافة الاجور .

ء/محافظ كربلاء
رئيس اللجنة
٤٧٨٦

اعـــــــلان

تعلن جمعية الفرات التعاونية الزراعية المتخصصة بانتاج الاعلاف عن وجود مناقصة لتحميل وتفريغ المواد الاولية في مخازنها الكائنة داخل وخارج حدود امانة بغداد وفق الشروط التي يمكن الحصول عليها لدى ادارة الجمعية في مقرها الكائن في الداودي/ حي الزهور/ مقابل دفع مبلغ ـ/٥ دنانير للعطاء الواحد .

وستقبل العطاءات لغاية يوم الاثنين المصادف ١٩٨٩/١/٢ على ان تكون مشفوعة بشيك او كفالة مصرفية نافذة لمدة سنة واحدة بمبلغ (ـ/١٠٠٠٠) دينار (عشرة الاف دينار) ويتحمل من ترسو عليه المناقصة اجور نشر الاعلان علما ان الجمعية غير ملزمة بقبول اوطأ الاسعار .

رئيس الجمعية
ورئيس مجلس الادارة
٤٧٨٢

وزارة الصناعة والتصنيع العسكري
المنشأة العامة للصناعات الانشائية

الشؤون القانونية
اعلان رقم (٨٧) لسنة/١٩٨٨

تدعو المنشأة العامة للصناعات الانشائية من ذوي الخبرة والاختصاص الاشتراك في مناقصة سرية لنقل المنتجات النفطية الى معملي طابوق الشطرة وواسط لمراجعة امانة الصندوق في مقر المنشأة الكائنة في بناية الوزارة للحصول على شروط المناقصة لقاء مبلغ (٥) خمسة دنانير غير قابل للرد ودفع التامينات المذكورة ضمن الشروط ، واخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٨/١٢/٢٣ ، وان هذه المنشأة غير ملزمة بقبول اوطأ عطاء او اي عطاء اخر ويتحمل المقاول الذي ترسو عليه المقاولة اجور نشر الاعلان .

تقدم العطاءات داخل غلاف مختوم ويكتب على الغلاف الخارجي اسم الدائرة والمقاول ورقم المناقصة .

المنشأة العامة للصناعات الانشائية

محافظة الانبار
لجنة البيع والايجار الثانية
اعـــــــلان

تعلن لجنة البيع والايجار الثانية في محافظة الانبار للمرة الثانية عن بيع دور الادارة المحلية في (قضاء الرطبة) والمبينة اوصافها ادناه لمدة (١٥) خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي لنشر الاعلان في الصحيفة فعلى الراغبين بالشراء ممن لهم حق التملك مراجعة (قائممقامية قضاء الرطبة) خلال المدة المذكورة لابداء رغبتهم بالشراء على ان يودع كل منهم تامينات لاتقل عن ٢٠٪ من القيمة المقدرة لكل عقار وستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا من اليوم الاخير من مدة المزايدة في ديوان قائممقامية قضاء الرطبة ويتحمل من ترسو عليه المزايدة اجور النشر والمناداة والمصاريف المترتبة على ذلك .

رئيس لجنة البيع والايجار الثانية
في محافظة الانبار

ت	رقم القطعة	الشاغل	المساحة	المشتملات
١.	١٣٨٢	عبدالجبار عبدالهادي	٣٤٢/٧٢م٢	طارمة ومدخل وهول وثلاث غرف ومطبخ وحمام ومرافق
٢.	٢/١٣٩٧	عبدالرحمن نجم عبدالله	٢٧٧/٥٠م٢	طارمة ومسلك وغرفتان ومطبخ وحمام ومرافق
٣.	٣/١٣٩٧	عبداحمد حميد	٢٧٩/٣٥م٢	كـــــذا
٤.	١٨٦٠/١٣٦٢	صالح جبر محمد	ـ/١٩٣ م٢	غرفتان وهول واستقبال ومطبخ ومرافق وطارمة امامية
٥.	١٨٦٣/١٣٦٢	شـــاغر	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا
٦.	١٨٧١/١٣٦٢	جارالله فهد	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا
٧.	١٨٧٣/١٣٦٢	شـــاغر	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا
٨.	١٨٧٥/١٣٦٢	اسماعيل فرحان	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا
٩.	١٨٧٨/١٣٦٢	شاغـــر	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا
١٠.	١٨٨٠/١٣٦٢	صبيحة مجيد	ـ/١٩٣م٢	كـــــذا

٤٥٧٦

اعـــــــلان

وزارة الاسكان والتعمير
شركة المنصور للمقاولات
مشروع اسكان بيجي

مناقصة مد وفحص شبكة الماء الصافي والخام

الحاقا باعلاننا حول المناقصة اعلاه فقد تقرر تمديد موعد نفاد العطاءات الى ١٩٨٨/١٢/١٧ .

مدير المشروع

محكمة بداءة الخالص
اعـــلان

بناء على الحكم الصادر في هذه الدعوة بتاريخ ٢٧ ـ ٣ ـ ١٩٨٨ وبعدد الدعوى ٤٥٧/ب سنة ٨٦ـ١٩٨٧ المكتسب درجة البتات القاضي بازالة شيوع العقار الموصوف ادناه بيعا وتقسم ثمنه والمصاريف على الشركاء كل نسبة حصته فقد تقرر اعلان عن بيعه بالمزايدة العلنية فمن يرغب الاشتراك فيها الحضور الى هذه المحكمة خلال مدة ثلاثين يوما التالية للنشر وايداع تامينات بنسبة ١٠٪ من قيمته المقدرة من غير الشركاء وستجرى المزايدة العلنية في تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا في اليوم الثلاثين التالي لنشر هذا الاعلان ..

القاضي

الاوصاف
١ ـ قطعة الارض المرقمة ٧٣ مقاطعة ٦٧ كشكين الشمالية ملك صرف باسم حبيبه حسين علي وشركائها .
٢ ـ قطعة ارض مشيد عليها دار صالحة للسكن واخرى هيكل طابقين وجميعها مفرز بصورة غير رسمية المساحة العمومية دونمين واثني عشر اولكا وخمسة امتار مربعة .
٣ ـ القيمة العمومية المقدرة ـ,٧٠٩٣٠ دينارا منها ـ,٣٧٢٣٠ قيمة الارض باعتبار ستة دنانير للمتر المربع الواحد و ـ,١٩٠٠٠ دينار قيمة الدار الكاملة وتحتوي على ساحة امامية متخذة حديقة وان الدار مبنية من الطابوق والسمنت المسلح بالنسبة للطابق الاول والطابوق والشيلمان بالنسبة للطابق العلوي ويحتوي على طارمة اماميةومدخل واستقبال وهول وغرفة نوم واحد ومطبخ وحمام وتواليت وكليدور وفي طابقه العلوي بيتونة وغرفتي نوم ومشغول من قبل مالكه صاحب حميد محمد و ـ,١٤٠٠٠ دينار قيمة الدار غير الكامل وهو مبني من الطابوق والسمنت المسلح على شكل هيكل طابقين ويحتوي على مدخل وهول واستقبال ومطبخ وتواليت وحمام وغرفة نوم وبيتونه وغرفتي نوم في طابقه العلوي ويعود الى الشريك منذر حسن حبيب و ـ,٤٠٠ دينار قيمة السياجين باعتبار مائتي دينار للسياج و ـ,٣٠٠ دينار قيمة اساس احدى القطع .
٤ ـ الدار مشغولة من قبل الشريك صاحب حميد محمد ومبنية من قبله ويرغب بالاشغال بعد البيع ..

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن المعهد الصحي العالي/بعقوبة باسم جواد كاظم نجم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقدت مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية التربية الرياضية باسم علاء كامل ججو فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان وصل

فقد الوصل المرقم ٨٧٢٥٣٥٧ والصادر عن مستشفى ابن البيطار بمبلغ ٥٠٠ دينار باسم امال سويدان خضير فمن يعثر عليه يسلمه لجهة الاصدار .

فقدان هوية

فقد مني الهوية الصادرة عن جامعة بغداد/كلية الادارة والاقتصاد باسم لطيف صالح كريم فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر الخدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد ميسان الاولى باسم علي دريج موزان فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد الفلوجة/الثانية باسم صبار حميد عبدالله فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

للبيع

مطعم معروض للبيع في موقع ممتاز يقع في حي الجامعة ويوجد امام المطعم ساحة لوقوف السيارات للمعلومات الاتصال بهاتف ٥٤٢٥٣٨٨ .

محكمة بداءة الحلة

اعـــــــلان

المدعي/ مدير عام شركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته
المدعى عليهما . ١ـ هادي عبيس عبود ٢ ـ محمد كاظم ابراهيم

اصدرت هذه المحكمة قرارها المرقم ١٧٠٧/ب/٩٨٨/٨٧ والمؤرخ ٩٨٨/١١/١٥ يقضي بتاديتكما مبلغا قدره (ـ,٤٠٠٠) اربعة الاف دينار مع تحميلكما مصاريف الدعوى واتعاب المحاماة ولمجهولية محل اقامتكما حسب الشرح المدون من قبل المبلغ القضائي اقتضى تبليغكما بالقرار بصحيفتين محليتين يوميتين ولكما حق الاعتراض على الحكم الغيابي خلال عشرة ايام والتمييز خلال ثلاثين يوما وبعكسه سيكتسب القرار الدرجة القطعية .

القاضي الاول

مديرية تنفيذ الديون الاهلية الرصافة
رقم الاضبارة ١٩٨٨/٩٠٨
تاريخ ١٩٨٨/١٢/٦

اعلان

نظرا لوجود ضم على بدل المزايدة الاخيرة البالغ (٢٧٥٠٠) دينار للعقار العائد لموروث المدعية صبرية حميد حبيب اضافة لتركة مورثها جعفر صادق سعيد لقاء طلب الدائنة مديحة زينل اسماعيل البالغ (٢٧٥٤٢/٨١٠) دينارا عليه تقرر فتح المزايدة لمدة ثلاثة ايام ابتداء من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المديرية مستصحبا معه التامينات القانونية البالغة عشرة من المائة من القيمة المقدرة وشهادة الجنسية العراقية خلال المدة المذكورة وان رسم التسجيل والدلالية على المشتري .

المواصفات :
١ ـ موقعه ورقمه : ٤/٩٣ سفينة اعظيمة
٢ ـ جنسه ونوعه/دار ملك صرف
٣ ـ حدوده واوصافه . كما مثبت بصورة القيد والخارطة
٤ ـ مشتملاته :

دار يتكون من طابقين طابق ارضي وطابق علوي الطابق الارضي يتكون من طارمة مسقفة وغرفة استقبال وغرفة منام وطعام وهول ومطبخ وحمام ومرافق صحية ومخزن ودرج عادي ارضية غرف الاستقبال والهول مبلطة بالكاشي الموزائيك القديم اما الباقي بالكاشي العادي اما الطابق العلوي يتكون من طارمة مسقفة وثلاث غرف نوم مع هول وحمام ومرافق صحية وبيتونة مبلطة بالكاشي العادي والطابقان مسقفان بالشيلمان والطابوق والجص/اعكادة .

٥ ـ القيمة المقدرة/(ـ/٢٩٤٤٥) دينارا
٦ ـ البدل بعد الضم (ـ/٢٩٠٠٠) دينار
٧ ـ درجة العمران متوسط
٨ ـ الشاغل/الدائنة مديحة زينل اسماعيل
٩ ـ مساحته/(١٠٨/٣) م٢ .

محكمة بداءة كربلاء

اعـــــلان

الى المدعى عليه/ علي عبود محيسن

اصدرت هذه المحكمة قرارها المؤرخ ٩٨٨/٦/٢٣ القاضي بالزامك بدفع مبلغ ثلاثة الاف وسبعمائة وخمسين دينارا الى المدعي العام لشركة التامين الوطنية اضافة لوظيفته لتحقق حالة من حالات الرجوع ولمجهولية محل اقامتك فقد تقرر تبليغك بالقرار المذكور عن طريق الصحف المحلية وبصحيفتين محليتين يوميتين وعند عدم حضورك او ارسال من ينوب عنك قانونا فسينفذ القرار بحقك غيابا وعلنا ووفق الاصول

القاضي

محكمة بداءة الحلة

اعـــــلان

المدعي/ المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته
المدعى عليه / علي محمد عريج

اقام المدعي المدير العام لشركة التامين الوطنية/ اضافة لوظيفته الدعوى المرقمة ٢٦٩٣/ب/١٩٨٨ امام هذه المحكمة يطالبك فيها بتسديد مبلغ قدره ـ/١٢٠٠ دينار (الف ومائتا دينار) لتحقق حالة رجوع عليك استنادا لاحكام قانون التامين الالزامي رقم ٥٢ لسنة ١٩٨٠ وتحميلك الرسوم والمصاريف واتعاب المحاماة وكون الدعوتية المرسلة اليك اعيدت غير مبلغة لمجهولية محل اقامتك عليه قرر تبليغك اعلانا بصحيفتين محليتين بالحضور امام هذه المحكمة صباح يوم المرافعة المصادف ١٩٨٨/١٢/٢٦ وعند عدم الحضور او ارسال وكيل عنك فستجري المرافعة غيابا وفق القانون .

القاضي الاول

محكمة بداءة الرصافة

بناء على انتهاء المدة القانونية وعدم حصول راغب لشراء الملك الواقع في محلة حي الكفاح ١٦١/٢٨ زقاق ٥٨ محلة ١٢٩ الرقم الجديد ٢٠ تسلسل (٨٣ عزات طويلات) لذا قرر الاعلان ثانية عن بيع الملك المذكور لمدة خمسة عشر يوما من اليوم التالي للنشر فعلى الراغب بالشراء مراجعة هذه المحكمة مستصحبا معه التامينات القانونية وقدرها عشرة بالمئة من القيمة المقدرة والبالغة (ـ,١٨٠٠٠) ثمانية عشر الف دينار فيما اذا لم يكن شريكا وعند انتهاء المدة المذكورة ستجرى المزايدة في الساعة الثانية عشرة ظهرا واذا صادف اليوم المذكور عطلة رسمية يكون اليوم الذي يليه موعدا لذلك على ان يكون المشتري من الساكنين بصورة معتادة في احدى المناطق او المحلات ضمن التصميم الاسلي لمدينة بغداد حسب احصاء عام ١٩٧٧ او اي احصاء سابق عليه .

القاضي

الاوصاف
المساحة : ١١٩/٩٣ مترا مربعا
درجة العمران ـ قديم
الشاغل ـ الشريك ويرغب في البقاء بعد البيع
المشتملات ـ دار شرقية الطراز في زقاق داخلي ويشتمل على ثلاث غرف وطارمة ومطبخ وحمام ومرافق صحية وساحة مكشوفة مع عرفة وسرداب في الطابق الارضي وثلاث غرف وحمام في الطابق العلوي مشيد بالطابوق ومسقف بالحديد عدا اجزاء منه مسقف بالخشب واكثر قدما من بقية اجزاء الدار

فقدان

فقدت مني الهوية المرقمة ٣٥٢ الصادرة عن الجمعية العراقية للتصوير باسم كريم جبار شريجي فمن يعثر عليها يسلمها الى جهة الاصدار .

فقدان

فقدت مني اجازة حقل الدواجن المرقمة ٣٧٦٢ في ١٩٨٠/٨/٢٣ الصادرة عن مديرية الثروة الحيوانية/الانبار باسم محمد عواد سليمان فمن يعثر عليها يسلمها لمدرها .

مجمع تنفيذ الكرادة
رقم الاضبارة/٨٨/٢٨٥٢
التاريخ/٩٨٨/١١/٢١

الى/المنفذ عليه ورثة جورج سليمان نسلي كل من/سالم جورج سليمان الساكن في حي الوحدة دار ٩ زقاق ٢٠ محلة ٩٠٦

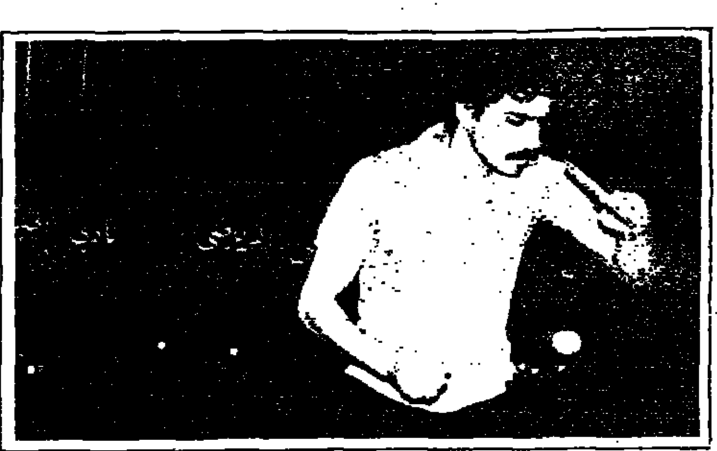
لقد تحقق لهذه المديرية من القائم بالتبليغ انك مجهول محل الاقامة وليس لك موطن دائم او مؤقت او مختار ، يمكن اجراء التبليغ ، عليه واستنادا للمادة (٢٧) من قانون التنفيذ تقرر تبليغك اعلانا بالحضور في مجمع تنفيذ الكرادة خلال خمسة عشر يوما تبدا من اليوم التالي للنشر لمباشرة المعاملات التنفيذية بحضورك وفي حالة عدم حضورك ستباشر هذه المديرية باجراءات التنفيذ الجبري وفق القانون .

اوصاف المحرر
سند كمبيال عدد واحد مؤرخ في ١٩٨٣/٢/٢ (١٧٠٠/٠٠٥) دينار مع رسم التحصيل .

المنفذ العدل في مجمع الكرادة

■ دوري اندية القطر بكرة الطاولة ■

منافسات المرحلة الرابعة تبدأ الاربعاء المقبل



حدد الاتحاد العراقي لالعاب كرة المضرب يوم الاربعاء المقبل موعدا لبدء مباريات المرحلة الرابعة والاخيرة من بطولة دوري اندية القطر لفرق الدرجة الاولى بكرة الطاولة .

.. اعلن ذلك السيد طلال كاظم الجنابي رئيس الاتحاد وقال ان مباريات هذه المرحلة التي ستستمر ثلاثة ايام ستجري في قاعة القدس العربية بمدينة صدام وتشارك فيها فرق تمثل اندية : الجيش والرشيد والشباب والطيران والصناعة والسماوة والثورة وبابل والسليمانية .

.. واضاف ان الاتحاد سمى الحكم الدولي السيد مصطفى ابراهيم حكما عاما وحكام الدرجة الاولى السادة : صاحب موسى حكما مساعدا وعدنان هادي وعبد محمد علاوي وعمار ناصر وعقيل غالب وعقيل عبد جاسم وعلي جبار وعبدالامير علي وهشام محمد جواد .

.. ومن جهة اخرى قال السيد رئيس الاتحاد انه تقرر تحديد الساعة الرابعة من عصر يوم الخميس المقبل موعدا لعقد المؤتمر السنوي لفروع لجنة كرة الطاولة في كافة محافظات القطر بمقر الاتحاد لمناقشة المنهاج المقبل وتحديد البطولات .

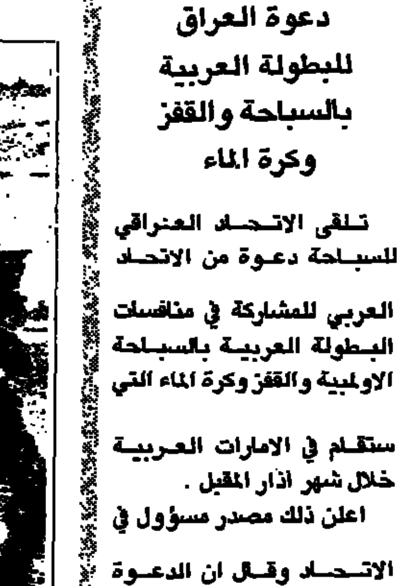
كما تقرر اقامة دوري الموسم المقبل وفق اسلوب المناطق : الشمالية والوسطى وبغداد والجنوبية على ان يترشح فريقان من كل منطقة واربعة من بغداد للعب ضمن بطولة الدوري العام .

دعوة العراق للبطولة العربية بالسباحة والقفز وكرة الماء

تلقى الاتحاد العراقي للسباحة دعوة من الاتحاد العربي للمشاركة في منافسات البطولة العربية بالسباحة الاولمبية والقفز وكرة الماء التي ستقام في الامارات العربية خلال شهر اذار المقبل .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال ان الدعوة ستناقش في الاجتماع المقبل للاتحاد تمهيدا لرفعها الى اللجنة الاولمبية واستحصال موافقتها على المشاركة في البطولة .

ركضة النصر





حددت مديرية التدريب البدني يوم السابع من كانون الثاني المقبل موعدا لاقامة سباق ركضة النصر الذي تبلغ مسافته (١٠) كم بقيافة المعركة وقناع الوقاية على طريق الزعفرانية المؤدي الى ميدان الرماية في الكلية العسكرية الاولى .

وقال مصدر مسؤول في المديرية ان هذا السباق الذي يهدف الى رفع القدرة القتالية لمقاتلينا الابطال سيشتمل على ركض مسافة ١٠ كيلو مترات تتخللها مسافة معينة يرتدي خلالها المقاتلون المشاركون قناع الوقاية وبعد قطعهم مسافة السباق يقومون بتصويب خمس اطلاقات على هدف نوعي وتحسب النتيجة بجمع نقاط الوقت مع نقاط الرماية .

واضاف ان نتائج السباق الذي تشارك فيه فرق جيشنا البطل ستحتسب بشكل فردي . وقال ان المديرية حددت مشاركة كل فرقة بخمسة مقاتلين . اما الاجتماع الفني للبطولة فسيعقد في مقر المديرية في الساعة التاسعة من صباح الخامس من الشهر المقبل .

كلمة

وحدة العمل الرياضي

التعاون والتنسيق بين الاندية والهيئات الرياضية الاخرى عامل مهم في وحدة العمل الرياضي . وتوثيق الروابط . وترسيخ القيم والضوابط . وذلك من شانه السير بالحركة الرياضية نحو التقدم والتطور .

وعندما يعاقب النادي لاعبا مسيئا ، تبادر الهيئات الاخرى ، وفي مقدمتها اتحاد اللعبة المعنية ، الى اتخاذ ما يقتضي من اجراء تجاه ذلك المسيء .

اما اذا جاءت العقوبة من الاتحاد ، فعلى النادي الذي ينتمي اليه اللاعب ان يتجاوب معه في ما قرره .

وفي نادي ايندهوفن الهولندي تصرف احد لاعبي الفريق في الموسم الماضي بما لا يليق ، عندما بارك ايقاع زميله (كويمان) الاذى بنجم المنتخب الفرنسي ونادي بوردو (تيجانا) في مباراة الفريقين ضمن بطولة اوربا للاندية ابطال الدوري ، واضطره الى ترك الملعب مصابا ، حيث صرح ذلك اللاعب للصحافة ان ضرب كويمان لتيجانا يعادل الذهب ، لانه جرد بوردو من اخطر لاعبيه ومنح ايندهوفن القدرة على التفوق ثم تحقيق الفوز !

وكان رد الفعل على هذا التصريح المنافي للروح الرياضية عنيفا ، حيث بادر الاتحاد الهولندي الذي ينضوي ايندهوفن تحت لوائه الى استنكار ما ورد على لسان ذلك اللاعب ، واعتبره اهانة للكرة الهولندية ونقطة سوداء في تاريخها ، واوقع عقوبة ضده ثم جاءت خطوة هيئة ادارة نادي ايندهوفن حيث لم تكتف باستنكار مثل هذا التصريح من احد لاعبي فريق النادي ، بل عمدت الى معاقبة اللاعب بايقافه عن اللعب في مباراتين . ولم تمنعها من اتخاذ هذا الاجراء مكانة اللاعب وفاعليته في هجوم الفريق الذي كانت تنتظره مباراة تالية مهمة امام ريال مدريد في اطار نفس البطولة كما اشارت الصحافة الى ذلك في حينه ، انها الروح الرياضية الحقة . والحرص على اشاعة القيم والمفاهيم التربوية .

واذا كان مثل ذلك يجري في احدى الدول الاوربية ، فما احرانا ان نسير عليه ، ويكون التعاون والتنسيق بين انديتنا واتحاداتنا وباقي مؤسساتنا الرياضية في كل الامور باعلى الدرجات واحسن الصور مادمنا الاكثر التزاما وتمسكا بالفضيلة والقيم الاصيلة .

■ عبدالجليل موسى ■

دعوة العراق لبطولة العالم العسكرية بالطيران والمظلات

تلقت مديرية التدريب البدني دعوة للمشاركة في بطولة العالم العسكرية بالطيران والمظلات التي ستقام مطلع العام المقبل في العاصمة الاندونيسية جاكارتا .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في المديرية وقال ان الدعوة رفعت الى الجهات المعنية لاستحصال موافقتها على المشاركة في هذه البطولة حيث سيتم في وقت لاحق دعوة المنتخب العسكري للطيران للتدريب استعدادا للمشاركة في منافسات البطولة .

دوري المقر العام بكرة القدم يبدأ الاربعاء المقبل

تبدأ يوم الاربعاء المقبل بطولة دوري المقر العام بكرة القدم الذي تنظمه مديرية التدريب البدني حيث يلتقي في الساعة التاسعة صباحا فريقا التموين والنقل ومديرية الصواريخ تعقبها في الساعة ١١ مباراة فريقي مقاومة الطائرات وطيران الجيش .

ويلعب بنفس الوقت من اليوم التالي فريقا مديرية المشاة والصنف الكيمياوي تعقبها مباراة الدروع والاكاديمية .. وتقرر ان تجري كافة المباريات في ملعب نادي الجيش .

المؤتمر السنوي للجنة الكاراتيه

قررت لجنة الكاراتيه في الاتحاد العراقي للفنون القتالية عقد المؤتمر السنوي للجنة في الساعة الرابعة والنصف من عصر يوم السبت المقبل في مقر الاتحاد باللجنة الاولمبية .

وقال مصدر مسؤول في الاتحاد ان الاجتماع الذي سيحضره اعضاء الهيئة العامة للجنة والمؤلفة من مدربي اندية بغداد والمحافظات وممثل من كل محافظة واعضاء اخر تشكيلة لمنتخبي القطر الوطني والشباب ، سيناقش خطة العمل المقبلة والمنهاج السنوي الجديد . واضاف ان الاتحاد سيقيم يوم الثلاثاء المقبل الدورة التحكيمية لحملة الحزام الاسود في قاعة القادسية للالعاب الرياضية .

■ دوري اندية بغداد بكرة السلة ■

فوز الشرطة على الطيران

اليوم .. الجيش يلاعب الشباب .. والطلبة يقابل الامانة

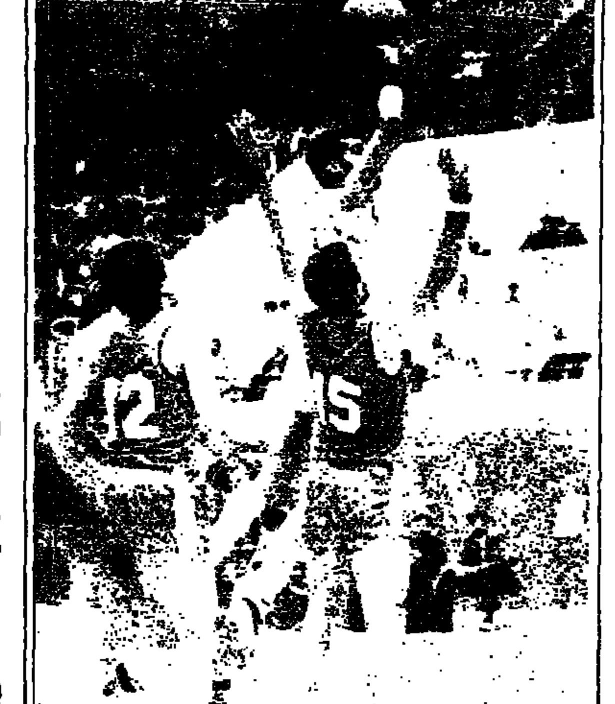
فاز نادي الشرطة على نادي الطيران برصيد (١٠٩-١٠٢) نقطة في مباراة بكرة السلة ضمن الدور الاول من دوري اندية بغداد لفرق الدرجة الاولى .

وانتهى الشوط الاول من هذه المباراة التي جرت في قاعة صدام للالعاب الرياضية وقادها السيدان مؤيد سامي وجواد رزوقي بتقدم الشرطة (٥٦-٤٨) .

اليوم .. مباراتان

وتختتم مباريات هذا الدور اليوم حيث تجري مباراتان في الساعة الثالثة والنصف عصرا .

الاولى بين الجيش والشباب في قاعة الشهيد عبدالهادي صالح بنادي الشباب يحكمها السيدان عبدالغني حمودي وحارث شاكر . والثانية في قاعة الصليخ بين الطلبة والامانة يقودها السيدان حميد مخلف وفريد حميد .



لقطة من مباراة افتتاح الدوري امس الاول التي انتهت بفوز الرشيد على الجيش (١٠٨ - ٨٥)

المؤتمر السنوي لاتحاد الجمباز

يعقد الاتحاد العراقي المركزي للجمباز يومي ٢١و٢٢ من الشهر الحالي مؤتمره السنوي في مقره باللجنة الاولمبية .

وقد حدد اليوم الاول للاجتماع الفني للمدربين والحكام كافة بينما سيكون اليوم الثاني لممثلي الفروع في محافظات القطر لمناقشة المنهاج السنوي وتقييم ابرز العاملين في مجالي التدريب والتحكيم والوقوف على الصعوبات التي تواجه عمل المدربين والحكام .

اعتبار فريق الشرطة بكرة اليد خاسرا مباراته الاولى في المرحلة الثالثة

قرر الاتحاد العراقي لكرة اليد اعتبار فريق نادي الشرطة خاسرا مباراته الاولى في المرحلة الثالثة من دوري بغداد وذلك للسلوك غير الرياضي الذي بدر من اللاعبين والمدرب خلال مباريات الشرطة والكرخ التي جرت يوم الاربعاء الماضي .

اعلن ذلك مصدر مسؤول في الاتحاد وقال انه تم دعوة مدرب الفريق واحد اعضاء الهيئة الادارية لنادي الشرطة الى مقر الاتحاد يوم الثلاثاء المقبل بهدف تبادل وجهات النظر في سبيل الحد من هذه التصرفات مستقبلا . واضاف انه وجهت دعوة مماثلة الى مدرب نادي الطلبة لمناقشة مابدر منه خلال مباراة فريقه مع نادي الشباب يوم الاربعاء الماضي .

■ انتخاب لجنة الحكام ■

ومن جهة اخرى ستعقد الهيئة العامة لحكام اللعبة اجتماعا بقاعة الاجتماعات في اللجنة الاولمبية الوطنية في الساعة السادسة من مساء الاربعاء المقبل لانتخاب لجنة الحكام المركزية .

فوز الامارات على اليابان وتعادل الكويت مع الصين

اقيمت امس مباراتان في الدور الاول من نهائيات كاس الامم الاسيوية التاسعة لكرة القدم الجارية في الدوحة حاليا .

ففي المجموعة الاولى فازت الامارات العربية المتحدة على اليابان (١ - صفر) سجله عبدالرزاق محمد في الدقيقة (٨٦) .

وفي المجموعة الثانية تعادلت الكويت مع الصين (٢-٢) سجل للكويت عادل عباس ومنصور باشا في الدقيقتين ٦٢ و٦٣ وسجل للصين زهانغ كسياو وين في الدقيقتين ٤٨ و٨٨ .

وتقام اليوم مباراتان في اليوم قبل الاخير من الدور الاول للمسابقة حيث تلعب البحرين مع سورية في المجموعة الاولى ثم فريق النظام الايراني مع كوريا الجنوبية في المجموعة الثانية .

فوز السماوة على الديوانية بكرة اليد

في اطار دوري المناطق لفرق الاندية بكرة اليد للدرجة الاولى فاز نادي السماوة على نادي الديوانية برصيد (٢٩ - ٢٥) هدفا في المباراة التي جرت بينهما مساء امس الاول في قاعة الشباب المغلقة بمدينة السماوة .

وفي مباراة ناشئة الناديين تعادل الفريقان بستة عشر هدفا لكل منهما .

بطولة مرديكا بكرة القدم

فاز هامبورغ الالماني الاتحادي على تيرول النمساوي (٢-١) امس الاول في مباراة ضمن المجموعة الثانية لدورة مرديكا الـ ٣٢ لكرة القدم في كوالالمبور .

■ بعد الخسارة امام تركيا ■

اعفاء مدرب منتخب المانيا الديمقراطية من مهمته

قالت صحيفة نويس دويتشلاند الناطقة بلسان الحزب الشيوعي في المانيا الديمقراطية امس ان اتحاد كرة القدم الالماني قرر الاستغناء عن مدرب المنتخب القومي لكرة القدم بيرند شتانجى ومساعده هارالد ايرمشر بعد ان مني الفريق القومي بسلسلة من الانتكاسات .

وقرر مجلس ادارة الاتحاد الذي اجتمع لمناقشة فرص صعود المنتخب القومي الالماني الديمقراطي الى نهائيات بطولة كاس العالم لكرة القدم التي ستقام في ايطاليا عام ١٩٩٠ تعيين مانفريد تساف خلفا لشتانجى .

وكان تساف قد شغل عدة وظائف اشرافية في اتحاد كرة القدم .

وانتقد الاتحاد الاداء الضعيف غير المقنع للمنتخب في الاونة الاخيرة لاسيما هزيمته امام تركيا (١-٣) في المباراة الاخيرة في اطار تصفيات كاس العالم . وكان منتخب المانيا تحت ٢١ عاما قد هزم ايضا على ايدي تركيا (٢-٣) في اليوم السابق لذلك .

وقال التقرير ان سيتم اسناد وظائف اخرى لشتانجى وايرمشر .

■ في مؤتمر صحفي لسامارانش ■

اللجنة الاولمبية الدولية تدين مشاركة اي رياضي في مسابقات او دورات ينظمها نظام جنوب افريقيا العنصري

■ رفض اقتراح بحذف رياضة رفع الاثقال ■

ذكر خوان انطونيو سامارانش رئيس اللجنة الاولمبية الدولية ان اللجنة تدين مشاركة اي رياضي في مسابقات او دورات ينظمها جنوب افريقيا العنصري في بريتوريا .

واوضح خلال مؤتمر صحفي عقده عقب اختتام الجمعية العامة لمنظمة اللجان الوطنية الاولمبية واللجنة الاولمبية الدولية . في فيينا امس الاول ونقلته وكالة الانباء الكويتية ان هذا التحذير للرياضيين من مغبة المشاركة في مسابقات جنوب افريقيا ينطبق على جميع انواع الرياضة .

رفض اقتراح بحذف رياضة رفع الاثقال

واكد سامارانش ان المؤتمر العام قد رفض مشروع الاقتراح الكندي بحذف رياضة رفع الاثقال التي التصقت اكثر من غيرها من الرياضات بفضيحة تتناول المنشطات والعقاقير في دورة سيئول الاولمبية الاخيرة .

واوضح ان الاتحاد الدولي لرفع الاثقال قد اتخذ خطوات فعالة قد تكون مثالا للاتحادات الاخرى لمكافحة مشكلة المنشطات والعقاقير في المجالات الرياضية .

واشار رئيس اللجنة الاولمبية الدولية الى الخطوات العديدة التي تم اتخاذها على الصعيدين الوطني والدولي لمكافحة المنشطات في الحركة الرياضية الاولمبية .

واكد ان الحركة الاولمبية قد دخلت اذن بالفعل مرحلة جديدة في محاربة هذه الافة التي اصبحت تهدد مصداقية الحركة الاولمبية .

وقال ان الالعاب الاولمبية ليست (العاب المنشطات) كما ذكرت وسائل الاعلام بشكل مثير من احداث سيئول في هذا المجال .

دراسة مخاطر الملاكمة

وعن رياضة الملاكمة اعلن سامارانش انه تقرر تشكيل لجنة دولية تضم ١٢ الى ١٤ خبيرا دوليا مستقلا من الاكاديميات الطبية المرموقة في العالم لاعداد دراسة متخصصة عن مخاطر هذه الرياضة من جميع الجوانب .

واوضح ان الاعمال التحضيرية لهذه اللجنة قد تستغرق عاما في ما ستقدر الفترة لاعداد الدراسة بحوالي عامين .

ونوه ممثل اتحاد الملاكمة الى ان هناك من يرى ان الملاكمة لاتقل خطورة على الرياضيين من رياضات اخرى معروفة ومنتشرة مثل كرة القدم .

واضاف سامارانش انه سيطلع اللجان الوطنية الاولمبية على قرار الاتحاد الدولي لكرة القدم الرامي الى رفع السن الاعلى للمشاركين في اندية كرة القدم الاولمبية من ٢٣ الى ٢٤ عاما وقال ان اللجنة الاولمبية الدولية لم تبت حتى الان بالموضوع وبالامكان التوصل الى حل وسط من اللجان الوطنية الاولمبية .

كما قرر المؤتمر العام ارجاء البت بمشروع اقتراح اوربي يهدف الى اعادة النظر في نسب التوزيع لعائدات حقوق النقل التلفزيوني للدورات الاولمبية بين اللجنة المنظمة وبقية الاطراف في العائلة الاولمبية .

واكد سامارانش ان هذا القرار الجديد المحتمل سيكون ساري المفعول للدورة المقبلة في عام ١٩٩٢ في اسبانيا . وعن الاستياء الذي اعرب عنه رئيس المجلس الاولمبي الاسيوي الشيخ فهد الاحمد الجابر الصباح من الاتجاه نحو فتح الالعاب الاولمبية امام المحترفين مما سيؤدي الى ايجاد صنفين من الرياضيين الاولمبيين قال سامارانش ان تاويل الاحتراف في الرياضة يختلف من بلد الى اخر ومن قارة الى اخرى .

■ لاتهامها بتعاطي المنشطات ■

فلورنس تهدد بمقاضاة لويس

قال مدرب فلورانس جريفيث جوينر الحاصلة على ثلاثة اوسمة ذهبية في اولمبياد سيئول انها تفكر في اقامة دعوى قضائية ضد العداء الامريكي كارل لويس لقوله انها تناولت عقاقير منشطة .

وقال جوردون باسكين مدرب العداءة الامريكية لرويتر امس الاول ، ليست فلورانس من ذلك الصنف من الناس الذي يميل الى الانتقام . الا ان ذلك يتجاوز مرحلة عدم الرد . علينا ان نرد وسنفعل ذلك بالطريقة المناسبة ، .

وقال باسكين ان محامي جريفيث - جوينر طلب من لويس تقديم ادلة تؤيد اتهاماته

وافادت انباء بان لويس الذي فاز بوسامين ذهبيين في دورة سيئول واربعة اوسمة ذهبية في دورة لوس انجليس عام ١٩٨٤ قال لمجموعة من الطلبة الجامعيين يوم الاحد الماضي انه عرف من ، بعض المصادر المطلعة ، ان جريفيث - جوينر تناولت عقاقير منشطة .

واضاف باسكين بقوله ، اننا نفكر في اقامة دعوى قضائية . ومضى يقول ان الخطوة القادمة ستتوقف على رد لويس على طلب الادلة .

حارس مرمى ليفربول يطلب الانتقال

فاجا بروس كروبلر حارس مرمى نادي ليفربول الانكليزي ادارة النادي بتقديمه امس طلبا للانتقال بسبب اصابته بالتهاب المفاصل .

وكان كروبلر قد تعذر عليه اللعب مع فريقه منذ بداية دوري هذا الموسم حيث نجح بديله مايك هوبر في مهمته على الوجه الذي اقنع المدرب بضرورة احتفاظه بمركزه .

ويذكر ان كروبلر وهو من زيمبابوي بدأ اللعب لليفربول منذ عام ١٩٨١ وشاركه الفوز ببطولة اندية اوربا وبطولة كاس انكلترا وبطولة الدوري ثلاث مرات .

■ أمام الستار ■

مفارقة

■ نازك الأعرجي

نختار مسرحياتنا للمشاركة في المهرجانات المسرحية فتلقى صدى ايجابيا واسعا . تفوز بالجوائز وتلقى التقييم الذي تستحقه .. ومذا يعني بالطبع اننا نجيد اختيار الاعمال التي نعتقد انها تمثل طموح المسرح العراقي وتياره الفني والفكري الاساسي . الفاعل والعامل . لكن المفارقة تكمن في ان اغلب هذه الاعمال تكون قد عرضت على خشبات مسارحنا - قبل مشاركتها في تلك المهرجانات - ولم تلق ما يليق بها من الاهتمام . ويبدأ هذا الاهتمام المفقود بدءاً من الإعلان والترويج ومرورا بالقاعة المناسبة وصولا الى نفاد الصبر ورفع العمل بذريعة عدم حصوله على الجمهور الكافي .

انها مفارقة بالتاكيد ان ينصب احتفالنا بافضل اعمالنا المسرحية من خلال اصداء تكريم الاخرين لها او احتفائهم بها . وامثلة ذلك كثيرة ، « ليلة من الف ليلة » و« رسالة الطير » و« الف رحلة ورحلة » و« الاميرة والنرجس » و« الباب » واخيراً « نور والساحر » التي كسرت القاعدة في انها لم تعان هموم الاعمال السابقة وبدات اول عروضها في مهرجان السويس لمسرحيات الاطفال . واغلب الظن ان ذلك سوف ينقذها بعض الشيء من مسلسل المعاناة هذه .

هل نناقش سريعا او مطولا اسباب هذه المفارقة ؟

لا اظن احداً من المعنيين والمهتمين بشؤون المسرح العراقي يجهل هذه الاسباب .

ولنقل باختصار اننا جميعاً نعي تقييم الاعمال المسرحية وتجيده وندرك معنى ان يكون العمل المسرحي رفيع المستوى او متدنيه . ولكننا نتجاهل ذلك كله عند اطلاق هذه الاعمال الى جمهورنا فنروح « نتلاعب » بقناعاتنا . متسلحين بمعرفة مفترضة بجمهور المسرح .

فيقول احدنا : هذا عمل جيد لاجدال في ذلك . ولكنه « لاينفع » الجمهور ..

ويقول اخر : انه عمل ممتاز ولكن الجمهور « لن يفهمه » .

ويقول ثالث : الجمهور لايذهب الى المسرح « ليفكر » بل « ليتسلى » وهم يقولونها بالعامية التي لاتسعف لغة الصحافة دائماً .

ومادمنا لسنا بصدد مناقشة هذه المقولات هنا . فاننا نعود الى المفارقة - عنوان موضوعنا - فنقول ان نتيجتها قد تاتي بالتكرار لغير صالحنا جميعا . اذ انها قد تثبت في احد جوانبها . ان جمهورا آخر - وهو جمهور الاقطار الاخرى الذي يرحب بمسرحياتنا ويقدرها حق قدرها - هو اكثر وعيا من جمهورنا .. فماذا تقولون ؟ !



كلية الفنون الجميلة

موسم مسرحي جديد





اعد قسم الفنون المسرحية في كلية الفنون الجميلة برنامجه المسرحي للموسم الدراسي الحالي . وقد حفل البرنامج بانتاجات كثيرة يشرف على اخراجها مجموعة من الاساتذة اضافة الى طلبة فرع الاخراج .

هذه الايام تكاد تكون جميع القاعات المسرحية مشغولة بالتمارين لتهيئة العروض التي سيباشر بتقديمها للجمهور اعتبارا من مطلع العام الجديد ١٩٨٩ .

والاعمال التي سيقدمها الاساتذة هي :

■ الليالي : تاليف واخراج الدكتور عقيل مهدي والمسرحية قراءة جديدة لبعض حكايات الف ليلة وليلة والتاكيد على القيمة المحلية الاصيلة وعلى قابلية المخيلة العربية في تاويل واقع تخييلي ساحر . تركز المسرحية على تفاعل واحداث الحضارة في سيرة الذهن البشري .

■ عطيل : يعود بهذا النص الدكتور عبدالمرسل الزيدي للاخراج حيث سبق له ان قدم مسرحية ماكبث قبل عدة سنوات .

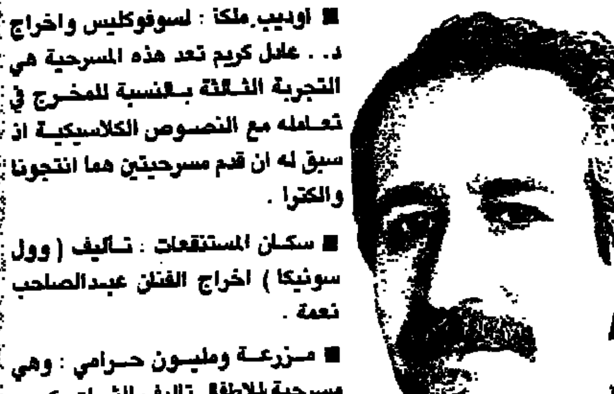
■ البيان والتبيين : تاليف كريم جمعة واخراج د . فاضل خليل وهذه المسرحية تعتمد التراث مادة لها وموضوعها يتناول لعبة ال الشطار والعيارين في مصر وبالتحديد في خلافة الملك الناصر .

■ سفر الاساطير السومرية : تاليف ثامر عبدالكريم واخراج د . صلاح القصب وقد سبق للمؤلف والمخرج ان التقيا من قبل في مسرحية الخليقة البابلية والمسرحية الجديدة تتخذ ذات المنحى في الاسلوب والتنفيذ الذي لايزال يؤكده القصب في معظم اعماله .

■ الخبب الأعرج : تاليف عبدالعباس الحربي واخراج الفنان سامي عبدالحميد وهي خطوة مضافة لتعامل المخرج مع المؤلفين الشباب .

■ الخطوة الثابتة : تاليف واخراج الفنان بدري حسون فريد .

■ دون جوان : تاليف موليير واخراج الفنان عبدالله جواد .



■ اوديب ملكا : لسوفوكليس واخراج د . عادل كريم تعد هذه المسرحية هي التجربة الثالثة بالنسبة للمخرج في تعامله مع النصوص الكلاسيكية اذ سبق له ان قدم مسرحيتين هما انتجونا والكترا .

■ سكان المستنقعات : تاليف (وول سوئيكا) اخراج الفنان عبدالصاحب نعمة .

■ مزرعة ومليون حرامي : وهي مسرحية للاطفال تاليف الشاعر كريم العراقي واخراج حسين الانصاري وسيقوم بانتاجها قسم التربية الفنية في الكلية .



الشعر و المسرح

أدوار متبادلة وهموم واحدة

•عزيز جبر الساعدي

جاء شعراء كثيرون الى ساحة المسرح وكان من البديهي ان يلجوا تلك الساحة وفي ايديهم شعرهم اول الامر .. كان التجديد في الرؤيا الشعرية وفي صياغة الشعر هو دافعهم الى دخول حلبة المسرح وهو مطلبهم من التاليف المسرحي ..

والمسرح الذي يعادل الحياة نفسها في قدرته على الاستيعاب وفي قدرته على تحويل كل ماهو ذاتي خالص الى وجود موضوعي له جانبه الذاتي المتالق بوهج الانفعال كان من الضروري للشعراء المجددين ان يدخلوا المسرح ان يخضعوا اعمالهم المسرحية لنزعة (التجريب) المسرحي . فقد كان القرن التاسع عشر الواقعي قد طرد الشعر من المسرح وان لم يستطع ان يطرد منه الشاعرية . وطوال مائة عام تقريبا اصبح النثر هو لغة المسرح المقبولة والمنطقية . ولهذا كان على الشعراء ان يكتبوا للمسرح . ان يحتموا بحركة التجديد المسرحية من ناحية وان يستخدموا سلاح التجديد في الشعر ذاته من ناحية اخرى .

ان كل كاتب مسرحي هو شاعر والعمل المسرحي هو عمل شعري متكامل ولو ان البعض يقول ان الكاتب المسرحي ليس شاعرا بالضرورة فقد يكون شاعرا وقد لايكون .. ولو اخذنا شعراء كبار مثل شكسبير او راسين او موليير وحتى بالنسبة للشعر الحديث . لوركا وناظم حكمت واراغون وجاك بريفير . نجد ان الشعر لديهم لم ينفصل عن المسرح . وذلك يؤكد ان الشعر وثيق الصلة بالمسرح . ليس فقط على نطاق تحقيق المسرحية الشعرية ولكنه يمتلك عنصرا اساسيا في المسرح هو الدراما (الفعل) . والشعر دائما يلجا او يستفيد كعنصر اساسي من عناصره الى اخضاع الحياة والرؤيا للدراما التي هي اساس المسرح .

لايخفى بان المسرح الشعري هو بشكل طبيعي اكثر تعقيدا من القصيدة ذات العناصر الدرامية وهو بالتالي قمة التصعيد في مسالة التناقض والكشف والدراما . وهنا ليس غريبا ان يتحول كثير من شعرائنا المجددين الى المسرح بل ان الغريب هو ان لايتحول منهم الى المسرح سوى هذا العدد القليل جدا . والسؤال هو لماذا لايكتب الشعراء للمسرح ؟ ان دعوتهم لتجديد الشعر هي دعوة اجتماعية تقدمية قبل ان تكون دعوة ثقافية . وهي دعوة بحاجة الى كسب الجماهير بصورة جماعية ومباشرة . وليس مثل المسرح ما يمدهم بفرصة التاثير على تلك الاذواق واذا تذكرنا ان تجديد الشعر هو موقف حاسم ضد الجمود الثقافي لعرفنا مقدار مافي كسر عمود الشعر وخلق ايقاعات شعرية جديدة وابتكار صياغات اسلوبية وبنائية . بل وجلب مفردات لغوية ودلالات جديدة لمفردات قديمة في سياق العمل الشعري .. الخ من دلالات اجتماعية متقدمة ومستنيرة وعميقة . وهذه الدلالة الجديدة هي الوجه الاخر لتاثير دخول الشعر الجديد الى المسرح وهي بالتالي تكتسب بدخولها المسرح باقدام الشعر صفة الوعي بالعالم وبالحياة وبهموم الانسان .

في العراق بوادر رائعة وجيدة في مجال المسرح الشعري كمحاولة عبدالوهاب البياتي في كثير من القصائد الطويلة الصالحة للمسرح والتي يشعر انها (عبارة عن حقل تجارب) وكذلك سعدي يوسف التي يعدها (محاولة لمسرحة القصيدة) ومحاولات اثبتت حضورها كمحاولات معد الجبوري والراشد خالد الشواف .

ولانريد ان ندخل في مشكلات الشعر من ناحية الاداء المسرحي او سلبية الفصحى في الاداء المسرحي او تحويل الرؤية الشعرية الى لغة شعرية .. الخ من المبررات التي تعيق الشاعر عن التجريب في مجال المسرح .. نعم هناك اساءة في استخدام الجوهر الحقيقي للمسرح الشعري (من ناحية تقنية) قياسا بالنماذج العربية ولكن هذا لايعني ان نبتعد عن المسرح شعريا .. يجب ان نعنى بالمسرح كحياة يريد الشاعر المشاركة بوعيه وثقافته في التاثير بها .. ذلك ان الشعر احيانا قد ينضج في كثير من المجتمعات قبل نضوج النثر الفني ..

إن الشكل في المسرح . سواء المسرح النثري او الشعري هو استجابة لدوافع اجتماعية وسياسية وحضارية .. ولنلقي نظرة على الكم الهائل من الشعر في معركة قادسية صدام كاستجابة سريعة للمعركة وبروز قصائد جميلة ومعبرة تحمل كثافة من الوعي بالعالم وبالحياة وبهموم الانسان . اظن ان الشعر الجديد اذا دخل المسرح فقد يتيح بكثافته وقدرته على التركيز وبطبيعته التي تقضي بان لايكون الشعر شعرا الا اذا كان محملا بهموم الشاعر ووعيه وباكتشافه لتجربته وموقفه من تلك التجربة وبطريقته في تنظيم احساساته وباسلوبه في توصيل كل ذلك الى الناس .. ان الشعر بكل هذه الصفات ربما اتاح للمسرح فرصة اعظم لاستيعاب هموم الانسان والوعي بحياته وتاريخه والنفاذ الى جوهرها الحقيقي الكثيف وهو بالتالي كسب لتجديد الشعر ايضا اذ يضعه مباشرة امام اذواق الناس يختبر نفسه يتعلم منها فيزداد خبرة وصقلا .. لان الشاعر يمر بتجربة واذا ماقر بها في اجواء مسرحية يصبح بالامكان اخضاع هذه التجربة الى فعل درامي لموضوعات انسانية كبيرة بتكثيف حواري عميق للعالم وللاشياء . وما محاولة الشاعر يوسف الصائغ في مسرحية الباب الا محاولة في هذا الاتجاه .

نعم لم يخلق بعد المسرح شعريا . وهو طموح ، واعتقد انه جزء من حلم الشاعر . وهو ايضا ضرورة تاريخية واجتماعية وسياسية يتطلب ثقافة مسرحية شعرية لكي يتاصل ويتعمق ويطرح نفسه كضرورة تغني الواقع وتسهم في التحولات النوعية التي يشهدها مجتمعنا . ولعل اول ماينبغي على الشاعر المسرحي ان يضعه في حسابه ان الشعر الدرامي ليس زخرفا خارجيا يضاف الى المسرحية بل هو عنصر مهم من عناصر بنائها . وقد الح الشاعر الانكليزي (إليوت) الحاحا شديداً على هذا المعنى في كتاباته النقدية . ولعله اوجز رايه في هذا الموضوع حينما كتب الى صديقه الشاعر (عزرا باوند) (اذا كتبت مسرحية شعرية فينبغي للشعر ان يكون واسطة تنظر من خلالها لا زخرفا جميلا ننظر اليه) .

مكسب لمسرحنا من مرور الغرانق !!

■ يوسف العاني

ابداعات وتالقات مسرحنا العراقي في المهرجانات المسرحية العربية علامة من علامات وجوده الفاعل والمؤثر واذا كنت من الداعين الى ابراز هذا الدور فلانه السبيل الى تنشيط فعاليته والتاكيد على قدراته المتواصلة في تحقيق هذا الابداع . وانا بقدر ماادعو الى التاكيد على هذا الجانب اقف ضد كل الادعاءات الاخرى التي لاتكون غير بريق اعلاني في مناسبات لاتحمل ثقلها الثقافي ولا قيمتها الفنية والفكرية .

واحدة من الابداعات والمكاسب الفنية التي حققها مسرحنا العراقي عبر الفرقة القومية تالقت في مكسب مسرحي جاد وفرح مسرحي حققته مسرحية (نور والساحر) تاليف واخراج سعدون العبيدي والتي سبق واشرت اليها قبل ان تسافر الى الشقيقة مصر وتشارك في مهرجان مسرح الطفل في مدينة السويس ضمن مسرحيات عدة شاركت فيها فرق عربية . « قدمت المسرحية يوم ١٩٨٨/١١/٢٢ على مسرح الثقافة الجماهيرية » .

اقول حققت هذه المسرحية نجاحها في احرازها الجائزة الاولى - المدالية الذهبية - بالاشتراك مع مسرحية - الكنز - من الاردن الشقيق ونالت بطلة المسرحية (ليلى محمد) بدور نور على جائزة افضل ممثلة ونال (صادق علي شاهين) بدور الساحر على جائزة افضل ممثل . ونال دليل المسرحية بتصميمه الجميل جائزة افضل تصميم !

لم يكن هذا امرا مفاجئا . لكن الذي اثارني ان هذا المكسب المسرحي لم ينل مايستحق من اعلامنا كله . لا الصحافة ولا الاذاعة ولا التلفزيون .. واذا كنا نجيد الدعاية والاعلام لاعمال مسرحيه او غير مسرحية لفرق غير معروفة حتى في اقطارها فاننا نقف بنوع من الجحود ازاء العمل الفني العراقي . واذا تساءلت فاقول نقف بلا حماس له ! بل انني كنت اتوقع ان يذاع خبر فوز الفرقة القومية هذا ضمن نشرة الاخبار ؟ اليس هو اعلان عن قيمة حضارية يقدمها العراق بعد فترة وجيزة من ايقاف القتال والعمل من اجل مرحلة تحمل الفرح والامل للناس ؟ اليس المسرح وعلى لسان السيد وزير الثقافة والاعلام نفسه الصديق لطيف نصيف جاسم : واجهة حضارية يدعو في اكثر من مناسبة الى ابرازها ورعايتها والاهتمام بكل متطلبات وجودها وانتشارها ؟ لماذا اذن لانعطي لهذا الابداع المسرحي العراقي حقه وحق المبدعين والمساهمين فيه ؟ لماذا لم يعلن حتى عن استقبال السيد الوزير للمجموعة التي ابدعت وعادت بحصاد هذا الابداع ..

يا سادة لننفض عنا غبار اللا اهتمام بالخطوات الجيدة والمجيدة حتى لو كانت خطوة متواضعة . فذاك يعني اننا نتقدم . ولنبارك ونتحسس للخطوات الاكثر سعة ورحابة فتلك علامات ضوء في تعميق الجدية والمثابرة والاخلاص المتواصل .

وما علي هنا الا ان اهنئ كل الذين ابتدعوا ورسموا لمسرحنا العراقي صورته الزاهية في مهرجان مسرح الطفل فكان ذلك تاكيدا جديدا على قدرات وجدت مكانها فملأت فضاءها بالابداع وعادت الينا فخورة بما حققت . لكننا لم نعطها حقها بالقدر المطلوب فشكرا وعذرا .

تسلية

كلمات متقاطعة

■ يقدمها اليوم : المهندس سمير الشيخ مذير/الكويت ■

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥
١															○
٢						○				○					
٣		○			○	○							○		
٤								○	○					○	
٥			○												
٦						○	○						○	○	
٧		○			○			○		○	○				
٨			○	○											
٩					○	○					○	○			
١٠											○			○	
١١							○	○	○	○		○			
١٢		○	○	○											
١٣										○			○	○	
١٤	○					○	○								
١٥	○														

■ افقي ■

١ - الخليفة العباسي الثاني ٧١٢ - ٧٧٥ اسس مدينة بغداد

٢ - مملكة اسيوية - قذر - دولة امريكية

٣ - بحر - ذهبوا - حيوان مفترس

٤ - عاصمة اسيوية - يعيش (معكوسة)

٥ - شمل - كاتب وروائي عربي معاصر (معكوسة)

٦ - جزيرة كويتية - سادون

٧ - اسم موصول - زلال البيض - عملة اوربية (معكوسة)

٨ - للتعريف - فيلسوف فرنسي ١٥٩٧ - ١٦٥٠ - له (مقالة الطريقة) (معكوسة)

٩ - برهان (معكوسة) - نرجو (معكوسة) - علا

١٠ - قائد فاطمي بنى جامع الازهر في القاهرة - اسم موصول

١١ - ملكة تدمر - نما او ترعرع

١٢ - ممثل فرنسي

١٣ - ممثل فرنسي - عامل القوه في الرياضيات

١٤ - اناء (معكوسة) - مطربة عربية

١٥ - من علماء الاندلس هو احمد بن عمره الضبي توفي علم ١٢٠٢ له بغية الملتمس في تاريخ رجال الاندلس .

■ عمودي ■

١ - طبيب عربي عاش في القيروان له (زاد المسافر وقوت الحاضر) وطب الفقراء والمساكين توفي علم ١٠٠٤

٢ - ٢/١ كلمة بوكر - جاهل - مدينة فرنسية صناعية على نهر الراين - ٢/١ انواء

٣ - عاصمة الاكوادور - جائزه تسلية - مدخل

٤ - دولة اسيوية - طريق - ادراك (معكوسة)

٥ - حرف جر - نوع من الغزلان - ولاية امريكية (معكوسة)

٦ - للقسم - علقم - مانع (معكوسة)

٧ - شاعر وفيلسوف واديب هندي ١٨٦١ - ١٩٤١ له السهل والحزن (معكوسة) - شديد الظلام (معكوسة) - ٢/١ نسيب

٨ - حزن - ٢/١ يسير - من الفطريات - مخيف (معكوسة)

٩ - ولج (معكوسة) - قادمات - نوع من العلاج لسوء الهضم (معكوسة)

١٠ - ناحية في محافظة اربيل (معكوسة) - فقره (معكوسة) - للتعريف

١١ - دولة اسيوية (معكوسة) - نفايات (معكوسة)

١٢ - اديب لبناني ١٩٠٦-١٩٥٥ رئيس جمعية اهل القلم له (مواعيد وسام) - سهل

١٣ - ٤/٣ وسن - للمنادي - نسلكن - ٤/٣ وطن

١٤ - هدء - غزال - مناص - غير مطبوخ

١٥ - نحوي عربي ولد في الكوفة له الفيصل في النجوم

■ الحل غدا والجمهورية ترحب بشبكات القراء الاعزاء وعلى العنوان التالي : بغداد/الصرافية/ص ب ٤٩١ زاوية تسلية ■

■ دبلوماسيون اجانب في الخليج العربي ■

اعدام السجناء السياسيين في ايران يجري على نطاق واسع

■ اثينا/واع : نسبت وكالة اليونايتد بريس الى دبلوماسيين اجانب يعملون في منطقة الخليج العربي قولهم امس ان حملة الاعدامات القائمة الان على قدم وساق في ايران قد تؤدي الى نشوء وضع خطير من عدم الاستقرار في ايران .

ونقلت الوكالة عن احد هؤلاء الدبلوماسيين قوله « مما لاشك فيه ان اعدام السجناء السياسيين في ايران يجري على نطاق واسع هذه الايام » .

واضاف يقول (انه من المؤكد ان الثلث من السجناء السياسيين قد جرى اعدامهم في المدة الاخيرة في ايران وبالتحديد منذ شهر اب الماضي لكنه من غير الممكن معرفة العدد الفعلي) ونقلت اليونايتد بريس عن الدبلوماسي قوله انه من الواضح ان الاعدامات هي محاولة فظة لمواجهة السخط الشعبي المتعاظم في ايران بيد من حديد لكن هذه المحاولة قد تفشل في المدى البعيد وسيكون مردودها نشوء وضع خطير من عدم الاستقرار في ايران .

ومن جانب اخر انهى ١٦ شخصا من الرعايا الايرانيين المناهضين للنظام الحالي في طهران هنا امس اضرابا عن الطعام كان قد بدا قبل ثمانية ايام احتجاجا على موجة الاعدامات ضد عناصر المعارضة الايرانية .

ودعا فرع منظمة مجاهدي خلق في النمسا الى تنظيم مظاهرة مركزية في وسط العاصمة فيينا في وقت لاحق بمناسبة الذكرى السنوية الاربعين لاعلان حقوق الانسان واحتجاجا على (خرق حقوق الانسان في ايران) .

وكانت مجموعات من المعارضين الايرانيين في الخارج قد اضربت في الاسابيع الاخيرة ايضا عن الطعام في ١٧ دولة للفت انتباه الراي العام الى موجة الاعدام التي تتعرض لها المعارضة في ايران .

وكانت منظمة مجاهدي خلق قد اعلنت في وقت سابق ان اكثر من ١٢ الف شخص قد تم اعدامهم في ايران خلال الاشهر الاخيرة .

وانضم مئات من الطلبة في الهند امس الى حشد من الايرانيين في التظاهر امام بعثة الامم المتحدة بمناسبة اليوم العالمي لحقوق الانسان .

وعبر المتظاهرون عن تضامنهم الكامل مع الايرانيين المضربين عن الطعام منذ اكثر من اسبوع احتجاجا على حملات الاعدام التي ينفذها النظام الايراني ضد الالاف من السجناء السياسيين خلال الاشهر الاخيرة .

بن علي التقى عرفات

■ تونس/واع : بحث الرئيس التونسي زين العابدين بن علي والسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية خلال اجتماع عقد بينهما امس عددا من القضايا العربية والفلسطينية خاصة .

وقال عرفات في تصريح ادلى به عقب الاجتماع الذي حضره فاروق قدومي رئيس الدائرة السياسية للمنظمة انه اطلع الرئيس بن علي على جميع تفاصيل التطورات الاخيرة للقضية الفلسطينية والتحركات السياسية لمنظمة التحرير الفلسطينية في مختلف الاتجاهات .

■ لاسباب صحية ■

استقالة وزير خارجية بنغلاديش

■ دكا/أ.ش.أ : قبل الرئيس محمد حسين ارشاد رئيس بنغلاديش استقالة السيد هومايون رشيد شودري وزير خارجيته .

وذكرت وكالة ا د ن الالمانية الشرقية ان شودري قدم استقالته امس مشيرا الى انها جاءت لاسباب صحية .

■ رفع الجلسة للسبت المقبل ■

محكمة أمن الدولة الكويتية تنظر في قضية المتهمين بحيازة المفرقعات

■ الكويت/واع : بدأت محكمة امن الدولة الكويتية هنا امس النظر في قضية عبدالامير صالح موسى العطار وماهر صالح موسى العطار وليلى صالح موسى العطار الذين يحملون الجنسية الكويتية .

ووجهت النيابة الى المتهمين تهم احراز مواد تدخل في تركيبها المفرقعات (صواعق) وبدون ترخيص وعدم ابلاغ السلطات المختصة بارتكاب موسى صالح العطار ومهدي صالح سليمان العطار الجرائم التي انقضت الدعوى الجزائية فيها بالنسبة لهما بالوفاة رغم علمهم بذلك .

واستمعت المحكمة خلال هذه الجلسة التي عقدت برئاسة المستشار محمد عبدالحي البناي رئيس محكمة امن الدولة وعضوية سعد الصفران وعبدالعزيز هبة الى اقوال المتهمين والشهود .

واعلن رئيس المحكمة عن رفع الجلسة الى السبت المقبل للاستماع الى مرافعة الدفاع .

■ بتقنية امريكية ■

تايوان تصنع اول طائرة مقاتلة

■ تايتشونغ/تايوان/رويتر : كشفت تايوان امس السبت النقاب عن اول طائرة مقاتلة صنعتها محليا قالت تقارير انها استخدمت تقنية امريكية حصلت عليها تايوان بصورة غير قانونية لتعزيز الدفاعات الجوية لتايوان .

وقالت مصادر صناعة الدفاع ان الطائرة تمثل تقدما تقنيا رئيسيا لتايوان التي حرمت من الاسلحة الامريكية المتطورة منذ عام ١٩٧٩ عندما قطعت واشنطن علاقاتها مع تايبه واعترفت ببكين .

وتبلغ ميزانية انتاج الطائرة الجديدة مليار دولار ويستهدف تصميمها توفير السيطرة لتايوان على المجال الجوي فوق مضيق تايوان الذي يفصل بينها وبين الصين .

وكان رئيس تايوان لي تنغ هوي وجنرالات الجيش ودبلوماسيون اجانب من بين جمهور من ١٢,٠٠٠ شاهدوا خروج الطائرة ذات المحركين من حظيرة في قاعدة جوية في مدينة تايتشونغ في وسط تايوان .

■ رغم منحها جائزة نوبل ■

قوات حفظ السلام الدولية مازالت مدينة

■ الامم المتحدة/رويتر : تشير ارقام غير رسمية للامم المتحدة الى ان قوات حفظ السلام التي استلم الامين العام للامم المتحدة خافيير بيريز دي كويلار جائزة نوبل للسلام امس السبت نيابة عنها عليها ديون تزيد على نصف مليار دولار .

وللقوة المؤقتة للامم المتحدة في لبنان حوالى ٣٠٧ ملايين دولار كمتاخرات كان من المفترض ان تسهم بها بعض الدول بينما لقوة مراقبة فض الاشتباك بين الجيشين السوري و(الاسرائيلي) في مرتفعات الجولان متاخرات قيمتها ٣٦٫٧ مليون دولار .

وتعاني مجموعة المراقبين العسكريين لايران والعراق التابعة للامم المتحدة التي شكلت في اب الماضي لمراقبة وقف اطلاق النار بين البلدين من عجز قيمته ١٦٫٢ مليون دولار .

وبالاضافة الى ذلك فان قوة حفظ السلام في قبرص التي انشئت عام ١٩٦٤ على اساس تقديم مساهمات مالية تطوعية عليها ديون تبلغ نحو ١٦٨٫٩ مليون دولار .

■ مجلة البيادر السياسي ■

النظام السوري خرق خطير لأمن وسلامة الأمة العربية

■ نيقوسيا/واع : طالبت مجلة البيادر السياسي الفلسطينية الامة العربية بنبذ النظام السوري وعزله من بين صفوفها لانه يشكل خرقا خطيرا يهدد امن وسلامة كل الامة العربية .

وقالت المجلة في عددها الاخير الذي وصل نيقوسيا امس ان الانتصارات التي حققتها الامة العربية مؤخرا على اكثر من صعيد كان يمكن ان تكون اكبر واهم لولا الخرق الذي يمثله النظام السوري ويشكل عبئا على كل العرب ويحد من تطلعاتهم في بناء المستقبل الافضل .

تقرير

■ حيث ترتع الافيال البرية ■

ثروة نفطية في ادغال سو مطره

■ مشروع تقني جيد .. وخطر في الجانب الاستثماري ■

■ رومباي (اندونسيا رويتر) في احد مناطق سو مطرة حيث ترتع الافيال بحرية يضخ مصنع كبير ابخرة تحت مستنقع دغلي لاستخراج رواسب غنية بالنفط الثقيل حبيسة في الصخور والرمال .

ويمكن استغلال اقل من عشرة في المئة من نفط حقل دوري الذي يقدر بستة مليارات برميل بواسطة حفارات تقليدية والباقي محجور في صخور رملية .

ولاستخراجه في صورة ابار منتجة يلزم تخفيف درجة لزوجة الخام الثقيل بغمر الحقل بابخرة ساخنة تبثها مولدات ضخمة طاقتها ٢٣٠ ميغاوات .

وقال (اسبي برايس) المدير التنفيذي لشركة (كالتكس باسيفيك اندونسيا) لمجموعة من المراسلين الاجانب زاروا الحقل شرق سومطرة في الفترة الاخيرة (انه مشروع جيد من الناحية . التكنولوجية . التقنية المخاطرة في الجانب الاستثماري) .

وقال (رولاند ويلسون) مدير المشروع ان غمر الحقل بالبخار يمكن ان يؤدي الى استعادة كل النفط الحبيس بين الصخور .

وسيستخدم خمسه كوقود للمولدات الضخمة . ولكن ويلسون قال انه من المتوقع ان ينتج الحقل بين ٢٥٠,٠٠٠ و ٣٠٠,٠٠٠ برميل من النفط يوميا .

ويرسل النفط عبر انابيب الى ميناء دوماي ليشحن الى اليابان والولايات المتحدة .

ومن الصعب الان وجود حقول كبيرة في اندونسيا مثل حقل دوري الذي اكتشف علم ١٩٤١ .

ويبلغ احتياطي النفط المؤكد في ارخبيل اندونيسيا الذي يصل بين المحيطين الهندي والهادي عند خط الاستواء بين ثمانية وعشرة مليارات برميل .

وقال تقرير نفطي للسفارة الامريكية (نادرا ماتصل جهود التنقيب الى اكتشاف اكثر من ١٠٠ مليون برميل) .

وقال (جينا تجار كارتاساسميتا) وزير الطاقة الاندونيسي ان بلاده العضو الاسيوي الوحيد في منظمة البلدان المصدرة للنفط ستصبح دولة مستوردة للنفط خلال ٢٥ عاما اذا لم يتم اكتشاف حقول جديدة كبيرة او تطوير الحقول الحالية .

وتامل (كالتكس) ان يستمر استقرار اسعار النفط حتى يمكن الحفاظ على جدوى مشروع حقل دوري

وقال برايس (المشروع مجد اقتصاديا بسعر عشرة دولارات للبرميل . هذا السعر يعطينا معدلا معقولا من العائدات .) .

وتامل الشركة الحصول على عائدات من المشروع حتى القرن القادم .

وقال (برايس) ان المشروع الذي بدا انتاجه في ايار الماضي يواجه صعوبات بين تخفيض في التمويل ومشاكل فنية تقنية .

وقال ولكن بالرغم من ذلك فقد تفوق عملية حقل دوري مشروعا مماثلا في نهر (كيرن) بكاليفورنيا لتصبح اكبر عملية استخراج نفط بالغمر البخاري في العالم .

ويمكن ان تسبب حيوانات الادغال مشاكل للمشروع وتعيش في غابات ومستنقعات رياو ـ احدى اقل المناطق الاندونسية سكانا نمور وافيال ودببة وخراتيت وثعابين الكوبرا .

وقد اغلق جزء من حقل دوري لمدة اسبوع بعد ان شاهد عمال نمرة واطفالها يحومون حول الحفارات . وقتل فيل هائج عامل نفط الشهر الماضي .

وينام عمال التنقيب في خيام مقامة على ركائز لتجنب الثعابين .

وتقوم كالتكس بالمساعدة في عملية جمع حيوان الخرتيت السومطري المهدد بالانقراض وارساله الى مزارع للتكاثر في اندونسيا والولايات المتحدة .

ويستيقظ عدد كبير من الموظفين والعمال في قاعدة رومباي على صيحات القردة او الضحكات البلهاء لطائر البيو . ويشكو لاعبو الجولف ان القردة تسرق الكرات من المضمار الذي يضم ١٨ حفرة .

بالرغم من المخاطر التي يمكن التعرض لها احيانا في الادغال فان حقول سومطرة مربحة لكالتكس .

■ مصدر أمني لبناني ■

مخابرات النظام السوري تنفذ اعتقالات واسعة في بيروت

■ بيروت/واع تشن قوات ومخابرات النظام السوري في الشطر الغربي من بيروت وضواحيها منذ ايام حملة مداهمات واعتقالات شملت مئات المواطنين المشكوك بولائهم للنظام السوري .

وقدّر مصدر امني لبناني عدد المعتقلين على يد مخابرات حافظ اسد بحوالي الف مواطن نسبت اليهم تهمة « التامر » على النظام السوري بسبب معارضة هؤلاء للخطوات التقسيمية التي يقوم بها النظام السوري وعملاؤه في لبنان

وتعيش بيروت وضواحيها حاليا اجواء قلق ورعب وخوف نتيجة عمليات الخطف والتصفيات التي يقوم بها عملاء النظامين السوري والايراني لاسيما ميليشيا امل وما يسمى حزب الله التي تشارك فيها مخابرات حافظ اسد .

واكدت المصادر الامنية اللبنانية ان هناك موجة تهجير من بيروت وضواحيها في اتجاه جنوب لبنان تخوفا من تجدد الاشتباكات بين الميليشيات المتصارعة في بيروت الغربية واتخاذها منحى دمويا وتدميريا تحت ظلال الاحتلال السوري للمنطقة .

ونقلت هذه المصادر اخبارا عن تعديات وعمليات سلب تنفذ ليلا في شوارع المنطقة الغربية تحت اشراف مخابرات النظام السوري التي تتولى تغطية هذه الممارسات وتمنع نشر وقائعها في التقارير الامنية وفي الصحف .

وذكرت المصادر الامنية ان ارتفاعا كبيرا طرا على نسبة « الخاوات » التي تدفعها المحلات والمؤسسات والاندية الليلية الى عصابات يرعاها غازي كنعان رئيس جهاز مخابرات القوات السورية في لبنان ويجني منها ملايين الدولارات شهريا ويتقاسمها مع ضباطه العاملين في بيروت ومع عدد من اركان النظام السوري .

عالم فسيح

امراض التدخين لاتصيب الاسيويين !

■ لندن/أ ش أ : انتهت دراسات فريدة من نوعها اجرتها احدى الجامعات البريطانية انه يمكن لبعض الناس ولاسيما الاسيويين ان ياكلوا من الدهون مايشاؤون ويدخنون من السجائر مايحلو لهم دون ان يكون لذلك تاثير عكسي على صحتهم .

وقال البحث ان الدراسة التي اجرتها احدى الجامعات البريطانية اثبتت وجود هورمونات في دماء بعض الاجناس الاسيوية تنظم عملية امتصاص السكر في الدم وتحول دون الاصابة بتجلط الشرايين .. واشارت الجامعة الى انها ماتزال تجري الدراسة على ثلاثة الاف مواطن اوربي واسيوي للخروج بنتائج واضحة .

غير ان مدير الجامعة ينصح انه لتجنب الاصابة بامراض السكر وضغط الدم والقلب يجب عدم تناول الاطعمة الدسمة او تدخين السجائر الا اذا كان الشخص من اصل إسيوي .

مغامرة طفل جريء !

■ فيينا (ا ف ب) اعلنت شركة الطيران النمساوية (لاودا) ان طفلا بولنديا صغيرا لم يتجاوز الثانية عشرة من العمر تمكن من السفر من فيينا الى سيدني بدون تذكرة ولا جواز سفر .

واوضحت الشركة التي يملكها بطل العالم السابق في قيادة سيارات الفئة الاولى نيكي لاودا ان الطفل كريستوفر دبروفسكي غادر فيينا بسبب خلاف مع عائلته وانه سافر بعد ذلك الى هونغ كونغ في الرابع من الشهر الجاري .

وقالت وكالة الانباء النمساوية التي اوردت مغامرة هذا الطفل الجريء انه امضى يومين في مطار هونغ كونغ ومنها ركب طائرة تابعة لشركة (كوانتاس) الاسترالية نقلته الى سيدني حيث اكتشف شرطة المطار امره . وعلم ايضا ان الشركة الاسترالية هي التي سددت ثمن تذكرة عودته الى فيينا .

انهى كريستوفر اذن رحلته الطويلة هذه بسلام ولكن المسؤولين في شرطة مطار فيينا وشركة (لاودا) مازالوا امام لغز محير حيث لم يعرفوا حتى اليوم كيف تمكن من اتمام مغامرته من دون تذكرة ولاجواز سفر .

سفينة شراعية .. ورحلة هادفة حول افريقيا

■ نيروبي (ا ف ب) علم ان السفينة الشراعية (لو بونت) المطابقة تمام للسفن التي تستخدم في مصر القديمة رست هذا الاسبوع في ميناء (مومباسا) الكيني على المحيط الهندي .

يذكر ان هذه السفينة التي يبلغ طولها ٢٠ مترا ولها شراع مربع الشكل وسكانات جانبية تقوم حاليا برحلة حول القارة الافريقية يراد منها اثبات ان الملاحة على هذه السفن الشراعية لم تكن تقتصر على نهر النيل .

وبنيت السفينة من خشب اويغون الصلب وخشب الصنوبر . وقد انطلقت من ميناء سان مالو (ساحل فرنسا على المحيط الاطلسي) وتوقفت في اب الماضي في جيبوتي حيث اجريت عليها بعض الترميمات بعد عبور قناة السويس .

وتحمل السفينة في رحلتها هذه الهادفة الى اثبات ان قدماء المصريين سبقوا الفينيقيين الى الملاحة في اعالي البحار الزوجان اندرية ونادي جيل ارتنيان وابناءهما .

وبعد كينيا ينتظر ان تواصل السفينة الشراعية رحلتها حتى المغرب مرورا بموزمبيق وجنوب افريقيا .

تأجيل اطلاق صاروخ اريان

■ كورو (غيانا الفرنسية) (واع) . قال مسؤولون في شركة اريان الفضائية ان اطلاق الصاروخ الاوربي (اريان) تاجل لمدة ٢٤ ساعة على الاقل امس الاول بعد اكتشاف خلل في اجهزة قياس مهمة قبل دقائق من اطلاقه .

وقال فريدريك ليه رئيس الشركة التي تصنع الصاروخ ان اجهزة قياس تعطي معلومات عن اداء محركات المرحلة الثالثة من الصاروخ بها خلل فني .

واضاف قوله ان اطلاق الصاروخ الذي من المقرر ان يحمل قمرين اصطناعيين للاتصالات الى الفضاء تاجل لمدة ٢٤ ساعة في الاقل وقد يؤجل لفترة اطول .

وكان العد التنازلي لاول اطلاق تجاري للصاروخ اريان ٤ وهو اكبر صاروخ اوربي غربي قد جرى دون مشاكل حتى ست دقائق قبل الاطلاق .

وكان من المقرر ان يحمل الصاروخ قمرا اصطناعيا بريطانيا للاغراض العسكرية من طراز (سكيت ٤ بي) وقمرا اصطناعيا للبث التلفزيوني في انحاء اوربا الى مدارين في الفضاء ..

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة من اعدادية العطيفية للبنين باسم بسام ابراهيم عبدالباقي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان هوية

■ فقدت مني الهوية الصادرة عن اعدادية الصقلاوية والمرقمة ٣٦٢ باسم عبد حايد الدليمي فمن يعثر عليها . يرجى تسليمها لجهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد خانقين باسم عماد حيدر فتاي فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

فقدان دفتر خدمة

■ فقد مني دفتر الخدمة العسكرية الصادر من تجنيد جمجمال باسم فرهاد لطيف حسين فمن يعثر عليه تسليمه الى جهة الاصدار .

تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات * تتمات

رئاسة المجلس الاسلامي

تتمة المنشور على ص ١

المسلمين ويزيد من تعاضدهم في شتى المجالات .

وكانت هيئة رئاسة المجلس قد بدأت اجتماعات دورتها الاولى في القاهرة يوم الخميس الماضي برئاسة الدكتور جاد الحق علي جاد الحق شيخ الازهر .

وعلى الصعيد نفسه استنكر مجلس السلم الباكستاني مواقف النظام الايراني ازاء مسالة تبادل الاسرى من المرضى والجرحى ووصفها بانها دليل على سوء النية .

واعرب المجلس في بيان صدر في ختام اجتماع عقده مؤخرا برئاسة (ظاهر لودهي) رئيس المجلس عن اسفه الشديد لمواقف النظام الايراني وقال ان ايران تضرب بتصرفاتها هذه عرض الحائط الاتفاقية الدولية الموقعة مع الصليب الاحمر الدولي حول موضوع تبادل الاسرى من المرضى والجرحى التي هي في الاساس مسالة انسانية .

وطلب المجلس في قرار اتخذ بالاجماع النظام الايراني بالالتزام والتقيد بالاتفاقات الدولية الموقعة واثبات حجة اقواله من انه متمسك بالمبادىء السلمية .. كما طالب الدول الاسلامية والدول المحبة للسلام الاخذ بعين الاعتبار انتهاكات ايران واجبارها على الالتزام بهذه الاتفاقات باستخدام نفوذها .

ودعا (مولانا شاه احمد نوراني) رئيس جمعية علماء باكستان المجتمع الدولي الى ايجاد حل عملي وسريع لمسالة اسرى الحرب العراقية الايرانية .

وطالب (نوراني) في حديث اوردته صحيفة (جسارة) الباكستانية الى ابداء تكاتف كامل مع العراق ازاء مسالة الاسرى بوصفها مسالة انسانية .

وقال في تصريح له لدى عودته الى كراجي بعد مشاركته في اجتماع السلام العالمي واللجنة المركزية الذي عقد في بغداد مؤخرا ان تبادل الاسرى يجري ببطء .. وان الافا من اقارب الاسرى ناشدوا لجنة الصليب الاحمر ومنظمة حقوق الانسان وغيرها من المنظمات الدولية لاعادة الاسرى واجبار ايران على الالتزام بالاتفاقات الدولية .

للنظر في العدوان الصهيوني

تتمة المنشور على ص ١

تحديد موعد للاجتماع .

ويعد العدوان الصهيوني الاخير اكثر الاعتداءات توغلا في الاراضي اللبنانية منذ ست سنوات .

وكانت قوات العدو قد هاجمت من البحر والجو والبر ما اسمته بقواعد للفدائيين الفلسطينيين في مناطق تبعد زهاء عشرين كيلو مترا الى الجنوب من بيروت .

واعترفت قيادة جيش العدو بمقتل احد كبار ضباط قوة الغزو وهو برتبة عقيد واصابة عدد من الجنود في العدوان الذي ذكر انه جاء ردا على عملية شجاعة قام بها فدائي فلسطيني في تشرين الثاني من العام الماضي وقتل خلالها ستة جنود صهاينة قرب مستمرة (كريات شمونة) شمال فلسطين المحتلة .

وقد استخدم الفدائي الفلسطيني طائرة شراعية خفيفة في وصوله الى هدفه .

اديب وكاتب ايراني

تتمة المنشور على ص ١

واضاف ان كتاب ايران وادباءها يعيشون اليوم تحت ظروف صعبة حيث يعانون من البطش والتنكيل والاعدام وان هناك العديد منهم اجبروا على ترك وطنهم والعيش في المنفى .

وناشد السيد فريدون ابوني كتاب اسيا وافريقيا برفع اصواتهم ضد الممارسات القمعية للنظام الايراني وفضح جرائمه ضد الشعوب الايرانية وكشف النقاب عن قيام النظام الايراني مؤخرا باعدام مئات المعتقلين السياسيين لانهم كانوا يدعون الى السلام والتقدم .

غورباتشوف تجول

تتمة المنشور على ص ١

وعلى الصعيد نفسه اعلنت السفارة السوفيتية في واشنطن امس الاول ان الاتحاد السوفيتي وافق للمرة الاولى منذ بداية الحرب الباردة على مساعدة تقدمها الولايات المتحدة لضحايا الهزة الارضية التي ضربت شمال ارمينيا الاربعاء الماضي .

فقد صرح مساعد السفير السوفيتي ايفجيني كوتوفيو في مؤتمر صحفي ان مساعدة المنظمات الحكومية والخاصة الامريكية والمساهمات الفردية ستكون موضع ترحيب .

واضاف ان ارمينيا تحتاج الى ادوية وتجهيزات طبية ومستشفيات ميدانية بالاضافة الى اختصاصيين لانتشال الناجين من بين الانقاض .

وكانت اول طائرة امريكية تحمل كلابا للبحث عن الناجين واطباء واختصاصيين حكوميين لتنسيق اعمال الاغاثة تنتظر مساء الجمعة الماضي في مطار كينيدي الاذن بالاقلاع الى عاصمة ارمينيا يريفان .

حافظ أسد متواطىء

تتمة المنشور على ص ١

الفلسطين بحيث يتمتع كل منهما بحرية الحركة دون اصطدام او تناقض وفق خطة متفق عليها .

وقالت .. ان الهجوم « الاسرائيلي » على لبنان امس الاول يكشف اكثر فاكثر مشروع النظام السوري في لبنان والمنطقة .

واكدت ان حافظ اسد هو الشريك الكامل مع المشروع الصهيوني في لبنان .

واضافت .. ان « اسرائيل » في عمق الوجود السوري في لبنان . والتعايش بين الكيان الصهيوني والنظام السوري في الجولان وفي لبنان هو عنوان المرحلة .

كذلك انتقد تلفزيون لبنان الرسمي موقف النظام السوري واتهمه بالتواطؤ مع « اسرائيل » في عملية غزو لبنان في قصف وتدمير قراه ومدنه وقتل شعبه .

كذلك شجبت محطة اذاعة صوت لبنان وصحف لبنانية صدرت امس الموقف الانهزامي والتامري للنظام السوري ضد لبنان والمقاومة الفلسطينية .

المبعوث الشخصي

تتمة المنشور على ص ١

الموقف بشان المفاوضات المباشرة بين العراق وايران والعقبات التي يضعها الجانب الايراني في طريقها مخالفا بذلك كل القوانين والمواثيق الدولية ..

بالاضافة الى بحث الاوضاع العربية الراهنة في هذه المرحلة الدقيقة واهمية العمل العربي المشترك الجاد والفاعل .

ويرافق السيد النائب الاول لرئيس الوزراء وكيل وزارة الخارجية .

وكان في توديع السيد طه ياسين رمضان السيدان طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية وحسن علي عضو مجلس قيادة الثورة وعدد من الوزراء وسفير دولة الامارات العربية في بغداد .

وفي وقت لاحق من مساء امس استقبل الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة في ابو ظبي المبعوث الشخصي للسيد الرئيس صدام حسين السيد طه ياسين رمضان عضو مجلس قيادة الثورة النائب الاول لرئيس الوزراء

ونقل السيد طه ياسين رمضان خلال المقابلة رسالة من السيد الرئيس صدام حسين الى اخيه سمو الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان تتعلق بالعلاقات الثنائية والتطورات التي تشهدها المنطقة .

رفسنجاني واحمد خميني

تتمة المنشور على ص ١

ويقول الصحفي الايراني الدكتور علي نوري زادة كاتب المقال في مجلة الدستور انه خلال الاعوام العشرة من مجيء خميني واعوانه للسلطة لم يعد سرا ان ما يهم المجموعة التي تمثل النظام الحاكم في ايران هو المبلغ التي يمكن تهريبها وبشتى السبل .

ونقل الصحفي عن رجل اعمال اوربي قوله .. ان مسالة العمولة هي الاساس في عقد الصفقات التجارية مع ايران إذ ان المسؤول الايراني يسافر الى الخارج لعقد الصفقة ويتوقع من البائع ان يحول جزءا من قيمة الصفقة الى حسابه الخاص وهذا المبلغ يتراوح بين الف دولار ومائة مليون دولار حسب حجم الصفقة ويعده الطرف الايراني مساهمة من قبل الطرف الاجنبي في النضال ضد الاستكبار والاستعمار وذخيرة لآخرته .

Published by Al-Jamaheer Press House — Head Office Baghdad Al-Sarafia — P.O.Box 491

Al-Jumhuriya — A Political Daily —

كان غيرك في ... فهو قد جاء اصلا كي يتسلم جائزة الابداع جائزة صدام للاداب .
في مناخ فرحه هذا كان مستهل حديثنا الجائزة ...

الدكتور يوسف ادريس :





■ اخت تتوقع فوزك بجائزة صدام للاداب
كانت مفاجأة لي لاني لم امنح جائزة في مصر ذلك لاني اعتبر الكتابة هي جائزتي الكبرى ولكن جائزة صدام للاداب لها معنى كبير يختلف عن كل الجوائز فهي جائزة ارتبطت باسم اول قائد عربي يصد ابشع هجوم تعرضت له الامة العربية ويسحق خامس جيش في العالم وفي نفس الوقت يبني العراق الجديد ويتوحد شعبه في بوتقة خلاقة واحدة فانا لااقدر جائزته بثمن ولا باي مقياس تقاس به جائزة اخرى حتى انني كنت احزن كثيرا لو اخذت نوبل ولم اخذ جائزة صدام انا سعيد بها وممتن القائد الكبير لهذا التكريم العظيم
بعد ان حدثنا يوسف ادريس عن فرحه بالجائزة . قلت في نفسي عن ماذا احدثه وكيف سيكون حوارنا ؟
هل احدثه عن رواياته التي نقلت الى السينما (الحرام . النداهة . حدوتة مصرية . ...) والتي لم تخل من مشاهدتها .
هل سنتحدث عن مسرحياته العراقي المتحقق

الديوان التي مازالت تعرض في مصر باقبال شديد .
كنت احمل اسئلة كثيرة لاتعد ولاتحصى وحالما التقيته تبددت كل الاسئلة وجلسنا نتحدث عن المسرح العربي وماوصل اليه انهيار المسرح الجاد وظهور المسرح التجاري نسيت انني في مهمة صحفية وان علي ان اسجل هذا الحديث وهو يتحدث عن النهضة المسرحية في العراق وعن مسرحيين عراقيين احبهم هو .
لكني اتذكر كلماته عن تجربته في الكتابة للمسرح لذا سانقل ما اتذكره بامانة .
يقول انه بعد ان جرب كتابة المسرحية التقليدية . احس ان هناك قالبا مسرحيا مصريا وعربيا وموضوعة مسرحية وطريقة مسرحية هي التي يجب ان نبحث عنها وان نستوحيها
كتب بعض المقالات يدعو فيها الى مسرح عربي وذلك عام ١٩٦٤ حينذاك استنكر النقاد اول الامر الفكرة لانهم قالوا ان المسرح شكل وظاهرة عالمية ولايوجد مايسمى بالمسرح المستوحى من الواقع

المحلي ولكن الفكرة انتشرت وبدأ مسرحيون كبار في الوطن العربي يسيرون في هذا الطريق باستيحاء التراث واستيحاء الفنون الشعبية حتى اصبح الان مايؤلف . يؤلف باسم البحث عن مسرح عربي .

■ طيب لنتحدث عن السينما انت من الروائيين الذين اخرجت رواياتهم وقصصهم سينمائيا هل تعتقد ان اية رواية يمكن ان تكون فيلما واذا اصبحت فيلما فهل تعمق محاورها اي ما الذي يضيفه الفيلم للرواية .

ـ السينما لغة اخرى غير لغة الكتابة وهي لغة التراكم الصوري الحواري المؤدي في النهاية الى روح العمل او مضمونه . هذه المعادلة صعبة جدا . اي تحويل عمل ادبي الى سينمائي فمثلا رواية تولستوي الحرب والسلام اعجبتني من خلال الفيلم الامريكي الذي اعتمد عليها بينما التزم المخرج الروسي بوندرتشوك بحرفية الرواية فكان الفيلم مملا شديد الملل

الفيلم الامريكي اخذ روح الحرب والسلام وجسدها بلغة السينما وليس باللغة الادبية .

وهذا كله يعتمد على مايسمونه كتاب السيناريو او اولئك الناس الذين باستطاعتهم ان يحولوا الرؤية المكتوبة الى رؤية مرئية . ويعتمد الامر كذلك على

المخرج لكي يحول احساسه هو بالرواية المكتوبة الى مناظر وشخصيات وموسيقى وكل ما يتعلق بالتركيبة السينمائية المعقدة . والمسألة اخيرا تعتمد على كاتب السيناريو والمخرج . اخذت السينما مني عشر

قصص لم ينجح منها جماهيريا وفنيا سوى القليل مثل الحرام ـ الذي يعتبر ثاني احسن فيلم ـ وقاع المدينة . لاوقت للحب . النداهة . بعد ذلك امتنعت

عن اعطاء قصصي للسينما . ولكن بظهور جيل جديد من المخرجين السينمائيين الذين تعودوا لغتي ورؤياي الكتابية امثال علي عبدالخالق . علي بدرخان

واشرف فهمي ومحمد النجار وغيرهم . هؤلاء يعرفون اللغة الحديثة التي اكتب بها بينما المخرجون القدامى كانوا ياخذون (الحدوتة) ولهذا كانوا يعتمدون على قصص نجيب محفوظ واحسان عبدالقدوس بينما كانوا يحتارون في قصصي ذلك لان (الحدوته) هي العنصر الغالب .

■ هل تعتقد ان الرواية العربية في مسارها الصحيح ؟

هي ليست بخير ولكنها خضراء لم تنضج . فكرتي عن الرواية . انها الرواية التي تغير مجتمعا . فمثلا في الغرب (كوخ العم توم) غيرت موقف الامريكيين من السود .

(مرتفعات وذرنج) غيرت وجهة نظر الانكليز من الحب . مسرحيات موليير غيرت وسخرت من مقاييس العصور الوسطى ...

■ ارادة الجبوري ■

نافذة

لنا الوسام الكبير

شارة للشهيد ..
شارة للتفاني ..
شارة للقتال ..
اوسمة وانواط شجاعة .. وسيوف القادسية . وعلم العراق .. تطوق الاعناق وتزين الصدور ..
ومعها ومثلها شارة المتبرعين والمتبرعات بالاموال والذهب .. لدعم المعركة ولبناء العزيزة الغالية : الفاو ..
وبينها ومثلها .. اوسمة صدام للاداب والفنون والعلوم .. هي كلها رموز عطاء وبذل وتضحيات وبطولة .. وهي كلها رموز انتصار يزيد في قيمتها المعنوية والمادية اسم الحبيب الغالي صدام حسين .. في المراسيم الجمهورية والقرارات والاوامر .. التي ستصير وثائق استحقاق يفخر بها اصحابها وصاحباتها ..
وهي كلها .. بعد هذا وذاك .. اختصار مفيد لمسيرة طويلة لم يشهد تاريخ الشعوب لها مثيلا من قبل .. مسيرة بدأت ببطولات الرجال وعطاء النساء وبذل الابناء .. ولن تنتهي ابدا في يوم مادام هذا العراق العظيم المنتصر باقتدار .. والحامل راية السلام والمؤمن بمبادئه وقيمه يواصل الخطوة تلو الخطوة .. ويصعد في كل يوم نرى العز والامان والاستقرار .. من اجل ابنائه ولخدمتهم .. ومن اجل الامة العربية ولمجد ابنائها ومستقبلهم

والذي نالوا الاوسمة والشارات والانواط .. واللواتي نلن الاوسمة والشارات بجدارة واستحقاق .. هم وهن ونحن جميعا بما قدم كل منا للقادسية الثانية ولمجد العراق والامة العربية .. كلنا سطور في كتاب هذا التاريخ الجديد الذي سيضع صفحاته الزاهية امام اجيال المستقبل ..

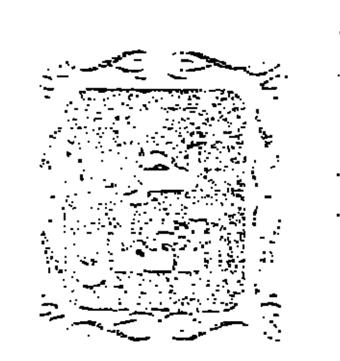
وهذا الكتاب المزدان بالاوسمة والانواط والشارات والاسماء .. سيبقى اجمل الكتب التي تستحق القراءة .. لانه كتابنا كلنا .. ولان اسماءنا ستبقى فيه جيلا بعد جيل .. تروي ملحمة قصص الارض عن روايته .. لانها قصة العراق العظيم الزاهي بالنصر والسلام .. بعد طول صبر وملاحم بطولة ودماء تضحيات ..
ومبارك للعراقيين والعراقيات .. ولابناء الامة العربية وبناتها .. مبارك لهم ولهن جميعا الوسام الكبير : صدام حسين .. عنوان النصر والبناء والسلام ..

■ عبدالمطلب محمود ■

خالد النائب .. معرض فني في بون

* افتتح في مقر الجمعية البرلمانية الالمانية في العاصمة الاتحادية بون معرض الرسام العراقي خالد النائب وقد ضم المعرض مايزيد على الخمسين لوحة مختلفة للفنان النائب .

افتتح المعرض السيد مولهان (وزير التربية والعلوم الاتحادي) واشار عند الافتتاح الى ان هذا الفنان العراقي وجد جمهورا كبيرا في الشرق والغرب . وهو يحظى باهتمام كبير من خلال اعماله .
رسوم النائب في هذا المعرض مزيج من عالم الاحلام والمشاعر والرغبة في الانطلاق والتحرر ..



■ لصلاح سعد الله ترجمات عديدة اخرها كان ترجمة ثلوج كليمنجارو الى العربية . عن جديده يقول :
ـ للمرة الاولى تنشر ملحمة كلكامش الذي راى كل شيء باللغة الكردية عن الامانة العامة للثقافة والشباب .

لقد ترجمت الكتاب عن ترجمة (طه باقر) مع المقارنة ب لترجمة الانكليزية (هايدل وتوميسون وساندرز) مع اضافة ملاحظات حول بعض الاحداث التاريخية ومواقعها في الملحمة . لاسيما قصة (الطوفان) وغير ذلك .

ـ بالاشتراك مع فؤاد الكاظمي . سيصدر لنا قريبا كتاب (الصراع الجوهري)

ـ كما انني نقلت القصة الشعرية الكردية (مم وزين) الى الانكليزية للشاعر الكردي احمد خاني وهي تعد بمثابة (روميو وجوليت) وذلك بطلب من احد دور النشر الانكليزية وانتهيت من ترجمة (ثلوج كليمنجارو) الى الكردية بعد ان ترجمتها الى العربية .



■ من العالم ■

مشاجرة على الهواء

انقلب البرنامج التلفزيوني المخصص لمناقشة قضية التمييز العنصري فجأة الى ساحة مشاجرة عامة خلال عرضه مباشرة على الهواء في الثالث من تشرين الثاني ١٩٨٨ في نيويورك

وبرنامج جيرالدو . الذي يقدمه . جيرالدو ريفيرا . هو برنامج يجذب انتباه العديد من المشاهدين اذ يستضيف شخصيات مهمة ويناقش قضايا ساخنة وكان ضيوف هذه الحلقة هم ثلاثة من العنصريين وجها لوجه مع المدافعين عن الحقوق المدنية

حدث الشجار بعدما اطلق . جوم ميتزجر . . لقب (العم توم) على . روي انس . . مدير مؤتمر المساواة العرقية . والعم توم هو العبد الذي كان بطل رواية (كوخ العم توم) لـ . هارييت بيتشر ستو . وماكان من روي الا ان وقف محتجا على هذه التسمية فقاطعه بوب هيك . . عضو جبهة التمييز الامريكية فنشب شجار بينهما وتطايرت الكراسي في الهواء ووقع احدها على مقدم البرنامج . جيرالدو ريفيرا . فكسر انفه . لكن بالرغم من ذلك واصل المقدم التسجيل ونقلت صور المشاجرة حية على الهواء

■ معرض للفنان عبدالله الامين

■ في الساعة الخامسة من الثاني عشر من هذا الشهر يفتتح في قاعة قصر الثقافة والفنون المعرض الشخصي للفنان عبدالله الامين من جمهورية اليمن الديمقراطية

■ ندوة لنقابة فناني بابل

■ تقيم اللجنة الثقافية في نقابة الفنانين (فرع بابل) امسية يتحدث فيها الناقد التلفزيوني امين قاسم خليل عن (الايقاع في الدراما التلفزيونية) وذلك يوم الاثنين غدا الساعة السادسة مساء وفي مقر النقابة يقدمه المحاضر صلاح عباس

■ خطة للعناية بالتراث والانشطة الفنية

■ اعد فرع سعد للاتحاد الوطني لطلبة وشباب العراق خطة فنية متكاملة للعناية والتواصل مع النشاطات الفنية . واحياء التراث الفني من خلال الدورات المتخصصة في دور الفن التابعة للفرع

■ اغلى الاحباب اغنية جديدة

. ضمن برنامج اصوات شابة سجل المطرب الشاب طلال علي اغنية بعنوان (اغلى الاحباب) كلمات محمد جبار حسن والحان وليد حبوش .

■ محمد شهاب أحمد ■



عبقرية الحاسوب في اعطاء النتيجة الرياضية

اعيروني انتباهكم فالذي يتحدث هنا شاب تبارى مع احداث جهاز للحاسبة الالكترونية وقد فاز عليه ..
■ فاز عليه . كيف ؟
ـ اجابة عن ذلك .. يعود بي السيد محمد شهاب احمد الى حيث كان عمره اربع سنوات ونصف . في هذه السن المبكرة تفتقت قدرتي في عمليات الضرب والقسمة والجمع والطرح بطريقة لفتت انتباه الكثيرين من اصدقاء العائلة .

وحين اصبح عمري اثني عشر عاما بدأت الجذور التكعيبية والتربيعية تخرج من راسي دون ان اتعلمها من احد مع حفظ الارقام التي اراها للحظة حتى لو امتدت الى سطر كامل .. فقد كنت استطيع ترديدها عن ظهر قلب سواء من اليمين الى اليسار او بالعكس .
■ وهل خضعت لاي امتحان ؟
ـ اجل .. فقد تم اجراء اختبار لي مع الحاسبة الالكترونية وقد سبقتها بثوان معدودة في اعطاء النتيجة .
■ معقولة ؟
ـ لك ان تسالني ؟





وفعلا قام بعض الزملاء في الجريدة باختباره وكانت نتيجة ذلك مدهشة .
يقطع دهشتنا ويقول :
ـ تصور لقد ارادوا مرة تحوير احد الارقام وكان الرقم ١٢ مليونا و٧٦ الفا . فطلبوا مني استخراج الجذر التكعيبي فاجبتهم ان الجذر التكعيبي لهذا الرقم هو ٢٣٠ .

فاستغربوا وعقدت الدهشة لسانهم .
■ لماذا ..؟
ـ لانني اخبرتهم ان هذا الجذر هو للرقم ١٢ مليونا و١٦٧ وليس الرقم الذي حاولوا تحويره من الاشياء الاخرى التي تدخل في قدرات الشاب محمد .. هو رؤيته لاي رقم سيارة مرة واحدة .. ثم يجيبك بالتفصيل بعد اعوام بان رقم السيارة كذا ومتى رآها وعدد الجالسين فيها واوصافهم .

وبدلا من ان اسأل محمد . بادرني هو بالسؤال عن تاريخ ميلادي . وحين اجبته قال انت ولدت في يوم الاثنين . وكان يوما ممطرا وبالساعة والدقيقة .

ويقول محمد شهاب وهو خريج اعدادية الصناعة ويعمل حاليا في احد منشآت التصنيع العسكري .

يقول عن قدرته :
ـ انها هبة من الله . وليس علينا الان نحمده .

■ الم ترث ذلك من احد افراد اسرتك ؟
ـ لا .. ولكني اذكر ان والدي الذي كان يعمل بائعا للجلود كان يخمن عدد مايطرح امامه منها وحين يحصونها من بعده يجدونها مطابقة تماما للرقم الذي ذكره .

■ حالة محمد هذه ظاهرة معروفة . ولها تفسيرها العلمي .

■ فؤاد العبودي ■

كاريكاتير

إذا أفرط مواعيدنا، تگدر إتبدل أحوالك ؟

للمنصور.. إشگد تاخذ ؟







